

الراجل العام

أسرة الراجل العام

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

خدمة الأوساط للشيكات

نرسل شيكات سريعة إلى مختلف أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية خلال ٧٢ ساعة

٩٤٩٦١٠٠٠

الطبيب المحقق مع

١٠٠ فلس

٣٤٥٧٧١٣ ٥٠٦٣٨٥ ٤٥٦٣٩٤٩

AL-RAJAL-AAM-SUNDAY-MAY. 13. 1990-29th. YEAR- NO. 9491

□ أول جريدة كويتية يومية □

العدد ٩٤٩٦١٠٠٠

صباح الاحمد يؤكد دستورية الامر الاميري ويشيد بالاقبال على الترشيح

دعاء جديدة وشابة لممارسة العمل الشايف

امتح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح على الترشيح لعضوية المجلس الوطني. واعرب في تصريح للصحافيين عن مساندة اقبال المواطنين من كافة المناطق والتوجهات والاعمار وتجاوبهم مع الامر الاميري بترشيح ١٠٠ مواطنين لعضوية المجلس الوطني الذي يحدده يوم ١٠ يونيو (حزيران) المقبل كمؤهل لاجراء الانتخابات العامة له.

واكد الشيخ صباح الاحمد ان الامر الاميري بانشاء المجلس الوطني يستوي مائة بالية. وقال ان الانتخابات العامة لهذا المجلس ستعطي فرصة لخدمة جديدة

والبقية ص ٢٣

وزير التخطيط : اتجاه لا إعطاء القطاع الخاص دوراً رئيسياً في التنمية الاقتصادية

كتب زهير العباد

اعلن وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ان هناك اتجاهاً لإعطاء القطاع الخاص دوراً رئيسياً في التنمية الاقتصادية والتنمية القومية من خلال المشاريع التي تقوم بها الحكومة. وأضاف ان المنفعة الاجتماعية هي المنفعة التي ننظر لها ولا منفعة تذكر اذا كانت منفعة خاصة او تلك التي تضر بالمجتمع. وعن مشروع مؤسسة الاتصالات التي تدرسها الحكومة كخطوة أولى لتحويل بعض الخدمات للقطاع الخاص او تحويلها لمؤسسات قال الدكتور العوضي ان هناك دراسة شاملة حول هذا الموضوع والمسألة تعتمد على نتائجها وبعد تقييمها واذا تبين من النتائج المصلحة ان المؤسسة موضوع الدراسة ستخدم جماهير الناس وستحقق المنافع المرجوة وتكون أقل ولا تتكفل الكاهل عند ذلك سيتم تحويل بعض الخدمات التي تعارضها بعض الوزارات الى مؤسسات او الى القطاع الخاص لان خدمة الناس هي الهدف الاساسي.

والبقية ص ٢٣

الطلاق الطيب وجماعته

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

المجلس الوطني

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي



سمو الامير لدى استقباله مستشار الرئيس الفرنسي

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح في مكتبه للبلاد بعد ان ترأس وفد دولة الكويت الى الدورة الاستثنائية الثامنة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي خصصت للاجتماع التعاون الاقتصادي الدولي والتي عقدت في نيويورك.

وفي الساعة العاشرة استقبل سموه رئيس مجلس ادارة معهد العالم العربي والمستشار الشخصي لرئيس الجمهورية الفرنسية للشؤون العربية والأفريقية انصار بدياني وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد حضر المقابلة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد.

الحسيني وصل البلاد لا يمكن أن ننسى جهود الكويت

الأسرة الواحدة والنشازات الطارئة

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

نقول، ونكرر، دائماً شعاراً الأسرة الكويتية الواحدة، وهو شعار لم ينطلق من الفراغ، فهو قام استناداً الى حقائق مارسانها وعشائها، في تفاهم وتناغم أنشأتها والمثالات والأسر الكويتية في ما بينها، حتى بدونا، في ظروف ماضية عذبة، كما لو أننا أسرة واحدة عن حق وحقيق. ولذلك ارتفع هذا الشعار ليكرس حقيقة قائمة، وان شأبها، بعض الأحيان، شواذات طارئة. وفي الماضي، حين لم يكن لدينا، ولدى أسرتنا، هذا المال الوفير، كنا نتلاحم وتتناشد، متمسكين على الدوام بالأسرة الواحدة التي تجمعنا معاً، الحكم وأهل الديرة، في بوتقة واحدة وأفران واحدة وأحزان واحدة. ومن أجل ذلك شقت سفينة الكويت طريقها في كل البحار التي عبرناها، ولأولنا، أمين ومترابطين، برغم كل الوصايف والأعاصير التي شهدتها هذه المنطقة وعصفت بها، فينلت وغرقت هنا وهناك. أما نحن فقد ظلنا في هذا الامان، وحتى الآن، نتم في جلا بعد جيل، والأمن - ما الذي نراه، بل ما هذا الذي نراه؟

نطرح هذا السؤال ونحن متأكدون أن الكويت راسخة وقوية في وجه أي خروج على المسار الذي أفضاه، وقامت في رحابها، حيثما انضمت، لكننا نتساءل هل نحن البوححة التي يتبعها بها الكويتيون نزعته روابطهم؟

وحتى أن فيض النعم، الذي يغمرنا من كل جانب، ووفرته

والبقية ص ٢٣

الحسيني وصل البلاد لا يمكن أن ننسى جهود الكويت

الأسرة الواحدة والنشازات الطارئة

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

نقول، ونكرر، دائماً شعاراً الأسرة الكويتية الواحدة، وهو شعار لم ينطلق من الفراغ، فهو قام استناداً الى حقائق مارسانها وعشائها، في تفاهم وتناغم أنشأتها والمثالات والأسر الكويتية في ما بينها، حتى بدونا، في ظروف ماضية عذبة، كما لو أننا أسرة واحدة عن حق وحقيق. ولذلك ارتفع هذا الشعار ليكرس حقيقة قائمة، وان شأبها، بعض الأحيان، شواذات طارئة. وفي الماضي، حين لم يكن لدينا، ولدى أسرتنا، هذا المال الوفير، كنا نتلاحم وتتناشد، متمسكين على الدوام بالأسرة الواحدة التي تجمعنا معاً، الحكم وأهل الديرة، في بوتقة واحدة وأفران واحدة وأحزان واحدة. ومن أجل ذلك شقت سفينة الكويت طريقها في كل البحار التي عبرناها، ولأولنا، أمين ومترابطين، برغم كل الوصايف والأعاصير التي شهدتها هذه المنطقة وعصفت بها، فينلت وغرقت هنا وهناك. أما نحن فقد ظلنا في هذا الامان، وحتى الآن، نتم في جلا بعد جيل، والأمن - ما الذي نراه، بل ما هذا الذي نراه؟

نطرح هذا السؤال ونحن متأكدون أن الكويت راسخة وقوية في وجه أي خروج على المسار الذي أفضاه، وقامت في رحابها، حيثما انضمت، لكننا نتساءل هل نحن البوححة التي يتبعها بها الكويتيون نزعته روابطهم؟

وحتى أن فيض النعم، الذي يغمرنا من كل جانب، ووفرته

والبقية ص ٢٣

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

المجلس الوطني

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

المجلس الوطني

تمهيداً لاجتماع الوحدة اليمنية

سحب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين

صنعاء - الكوالات - قرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين. وقرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين. وقرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين.

تمهيداً لاجتماع الوحدة اليمنية

سحب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين

صنعاء - الكوالات - قرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين. وقرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين. وقرر شطرا اليمن انسحاب الجيش من عدن وصنعاء وإلغاء أجهزة الأمن في الشطرين.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

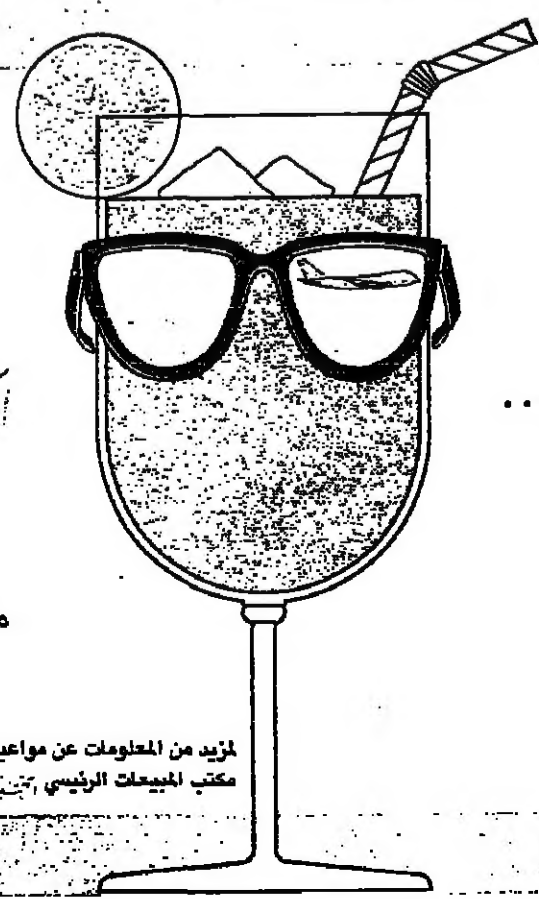
أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

الامير يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي

كتب ناصر التميمي

أطلقت السلطات المختصة سراح الدكتور احمد الخطيب وسبعة مواطنين آخرين كانت قد احتجزتهم بتهمة الدعوة الى اجتماع عام دون ترخيص. وأبلغت مصادر مطلعة «الراجل العام» ان اطلاق سراحهم تم بضمان مالي قدره ٣٠٠ دينار لكل منهم على ان يستمر التحقيق معهم خلال الايام المقبلة. والمخرج عنهم هم الدكتور احمد الخطيب - احمد باقر - خالد الصانع - عبدالله التهامي - احمد النقيسي - عبدالله الفرحان - عثمان البليوي - وعنان اسماعيل.

المزيد من المعلومات عن مواعيدنا يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد أو
مكتب المبيعات الرئيسي **التجارة الدولية** هاتف: ٢٤١٢٠٠٠، إل.



د. الشمال: دور كبير للتربية في تنمية ندرة النشء على التكيف مع المتغيرات

الفرير: نجاح الأهداف بتوطين عسلى مدى اتساع العاملين بها



د. عبد الله الشمال



د. عمر الفرير



د. علي الشمال



د. علي الشمال



د. علي الشمال

سمو ولي العهد الأمين يرعى افتتاح المؤتمر التربوي العشرين

كتب رافت توما

افتتح تحت رعاية سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي أثنى عن سموه وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشمال مساء أمس المؤتمر التربوي العشرين لجمعية المعلمين الكويتية الذي يعقد تحت شعار «التحديات المعاصرة في الوطن العربي والمناهج الدراسية» خلال الفترة من ١٢ - ١٦/٥/١٩٩٠.

وقال وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشمال في كلمة القاها في حفل الافتتاح:

يصفني أن أكون من سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء وأضي هذا المؤتمر مشيراً إلى أن هذه الرعاية الكريمة ما هي إلا تمثيل عن اهتمام الحكومة بالتربية والمعلم ودورها في بناء الإنسان وفي مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل.

وأشار إلى أنه عند البحث عن دور المناهج في التصدي للتحديات التي تواجه الوطن العربي لا بد وأن يغني البحث المنهج بمفهومه الشامل من الأهداف إلى المحتوى وطرائق التدريس والتقنيات التربوية والأنشطة اللاصفية وأعداد المعلم وتدريبه وغيرها من العناصر التي تشكل المنهج التربوي المتبع.

وأوضح بالشمال أنه رغم أن للتحديات سمات عالية عامة إلا أن لها في كل منطقة خصوصية تتفق مع اختلاف الظروف السائدة فيها عما يبدو في غيرها من المناطق وأن من أبرز هذه التحديات هي التحدي التقني أو الحضاري مشيراً إلى أن خط الخطأ الأول أمام الفهم التقني هو ما تترسبه التربية في نفوس النشء من عتاصر أساسية للتخصصية والهوية.

وأكد أن على التربويين إنشاء جيل له من المبادئ الانتمائية والاستهلاكية

بورحمة: توعية المواطن بالكشف له عن التيارات الفكرية الفازية

الطيب: المؤتمر فرصة لالتقاء الشخصيات التربوية وتبادل الخبرات

وتكرام المقرر العام للمؤتمر بورحمة أن اختيار جمعية المعلمين الكويتية للمؤتمر محوراً للتحديات المعاصرة في الوطن العربي والمناهج الدراسية جاء مناقشة قضية هامة لا يتكادها على مجموعة من المحاور تعرف بالتحديات التي غزت المناهج الدراسية وياتت في حاجة إلى التوعية والتصحيح. وأكد أهمية تقدير دور التربية والتعليم في النهوض بتوعية المواطن بالكشف له عن التيارات الفكرية الفازية وما تحمل من أفكار فاسدة تسمى إلى التجزئة والتعمية.

وألقى رئيس اتحاد المعلمين العرب مسؤول زاهد الطيب كلمة الفؤود المشاركة بالمؤتمر وقال: إن مثل هذه المؤتمرات إضافة إلى أنها تتيح من أجل خدمة المجتمع التربوي في الكويت أن السعي يتجه إلى تنمية الشعور بالانتماء والولاء لدى الطلبة لوطنهم.

فلسفة محددة لمواجهة التحديات المعاصرة والمستقبلية بحيث تمثل هذه الفلسفة فيما يسن من تشريعات وما يتم من أعراف وما ينفذ من أنشطة في مختلف المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

وقال رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر إبراهيم الفرير أن الجمعية اختارت لمؤتمرها التربوي العشرين عنواناً يدل على أهمية طرحه في مثل هذا الوقت الذي كثرت فيه التحديات المعاصرة الفكرية والثقافية والمفاهيمية وغير ذلك والتحديات التي تواجه الوطن العربي من المحيط إلى الخليج. وأشار إلى أن المناهج الدراسية تعتبر وسيلة من الوسائل التي من خلالها يمكن التصدي لتلك التحديات مبيناً أن للمؤتمر محاور يتحقق من خلالها طرح القضايا ذات الاهتمام المشترك وأن هذه

والجيل الاقتصادية ما يتناسب مع الظروف الاقتصادية التي سببها في المستقبل وذلك لمواجهة التحدي الاقتصادي.

وأشار بالشمال إلى أن التحديات الاقتصادية المتسارعة وما صاحبها من اتجاهات ثقافية أثبت أن ظهور حقائق ومشكلات اجتماعية جديدة، وبين أن للتربية دوراً كبيراً في تنمية القدرة لدى النشء على التكيف السليم مع المتغيرات الاجتماعية المتلاحقة.

وأكد أن المناهج يجب أن تكفل تنمية أسلوب التفكير العلمي وروح الاستكشاف والميل إلى المصاحبة ومهارات التحليل والاستنباط لدى الطلبة.

وأكد بالشمال في ختام كلمته على ضرورة أن يتبنى المجتمع بكافة أفراده ومؤسساته الرسمية والأهلية التصدي للتحديات وأن يتحرك المجتمع ككل من



تصوير رائد قطيعة

ويعتبرون حتى يتقنوا يدورهم على الوجه المطلوب. وقام وزير التعليم العالي الدكتور علي الشمال بافتتاح معرض المؤتمر التربوي العشرين وتحويل والحضور في أجنحة المعرض.



د. عبد الرحمن الوضي

نقطة توعية لعمل المعهد حيث أنه لأول مرة ينتقل إلى قضايا لم تكن مطروحة بشكل واضح خلال مسيرة عمل المعهد في السابق وهو في المرحلة القادمة حسب ما أشارت إليه الخطة الخمسية للمعهد ٩٠-٩٥ يركز على أن يتحول المعهد تدريجياً وبدلاً من أن يكون التركيز بعمله على تدريب الكوادر التعليمية بالدرجة الأولى فإن المعهد سيعتبر الخبرة المتراكمة عبر الـ ٢٠ سنة الماضية ليتجه نحو تقديم استشارات في مجالات التخطيط والتنمية القومية بالإضافة إلى تحويل المعهد لمرکز معلومات في شؤون التخطيط الاقتصادي والاجتماعي ويحاول المعهد في خطوته توطيد التدريب في الدول الأعضاء.

خمس مراكز لاستخراج

الشهادات بحول التعليم



د. عبد الله الجيب

قرر مدير مملكة حولي التعليمية عبدالله الجيب أن تكون ثانوية عبدالله السالم للبنين وثانوية حولي للبنين وثانوية كتب بن عدي للبنين وثانوية الرميثية للبنات وثانوية الجابرية للبنات مراكز لاستخراج وتصديق الشهادات وذلك بعد ظهور نتيجة امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٨٩.

اجتماع مجلس أمناء المعهد العربي للتخطيط

الموضوعي: بحثت الخطة الخمسية المقبلة للمعهد

وكيل التربية البحريني: الاجتماع نقطة نوعية في نشاطات المعهد

كتب زهير العباد

عقد مجلس أمناء المعهد العربي للتخطيط اجتماعه الثاني برئاسة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبيدالله الموضوعي اجتماعه الثاني لعام ١٩٩٠/٨٩ في تمام الساعة التاسعة من صباح أمس السبت بمقر المعهد بالشويخ وحضر الاجتماع ممثلو الحكومات العربية المشاركة في المعهد وهم وكلاء ونواب وزراء التخطيط في الدول العربية كما حضر الاجتماع مدير عام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للانتماء الاقتصادي والاجتماعي والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي.

وفي نهاية الاجتماع قال وزير التخطيط ورئيس مجلس أمناء المعهد في تصريح خاص للمخبرين أن هذا الاجتماع هو الثاني لجلسات الأمانة لهذا العام وفي هذا الاجتماع هناك موضوع رئيسي هو اعتماد الخطة الخمسية القادمة



عبدالله محمد علي

خمس مراكز لاستخراج

الشهادات بحول التعليم



د. عبد الله الجيب

قرر مدير مملكة حولي التعليمية عبدالله الجيب أن تكون ثانوية عبدالله السالم للبنين وثانوية حولي للبنين وثانوية كتب بن عدي للبنين وثانوية الرميثية للبنات وثانوية الجابرية للبنات مراكز لاستخراج وتصديق الشهادات وذلك بعد ظهور نتيجة امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٨٩.

على هامش ندوة أنظمة الخبراء

دورات مكثفة - ٥٠ باحثاً خليجياً



أقيمت مؤخراً خمس دورات تدريبية مكثفة بفندق ميريديان الكويت وذلك على هامش الندوة الخليجية لأنظمة الخبراء التي تنظمها كلية الدراسات التكنولوجية برعاية وزير التعليم العالي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الأستاذ الدكتور علي عبدالله الشمال شارك في الدورات قرابة خمسين باحثاً وإدارياً ومكونين وزارتي التخطيط والمواصلات ومعهد الكويت للأبحاث العلمية وشركة البترول الوطنية وجامعة الكويت إلى جانب باحثين من المملكة العربية السعودية ونبذة البحرين - وقد تولي الإشراف على الدورات الدكتور أسعد مكلف من كلية الدراسات التكنولوجية وقد جاءت الدورات على النحو التالي:

الأنظمة لتطوير نظم الخبراء - الدورة الثالثة بعنوان «خطوات نحو تطوير أنظمة الخبراء» حاضر فيها الدكتور مصطفى الشاوي.

الدورة الرابعة: حاضر فيها الدكتور جون كونيور حول والتطبيقات العملية

ساب ٩٠٠ سي دي / إي ١٦ الجديدة

شاهدنا اليوم وعش مع أداها الهري كل يوم ..

للتأكد من أن ساب هي الشركة الوحيدة في العالم ضائعة للطائرات تصنع السيارات جرب تياها الآن دون التزام



الري الدائري الرابع بجانب جسر الغزالي
ت: ٤٧٦٨٠٥٣ - ٤٧٦٨٠٥٤ - ٤٧٦٨٠٥٦
الكراج: ٤٨١٤٩٩٣ فاكس: ٤٧١٤٧٤٥

الشركة الكويتية السويدية لتجارة السيارات

استبدل سيارتك القديمة
بسيارة ساب

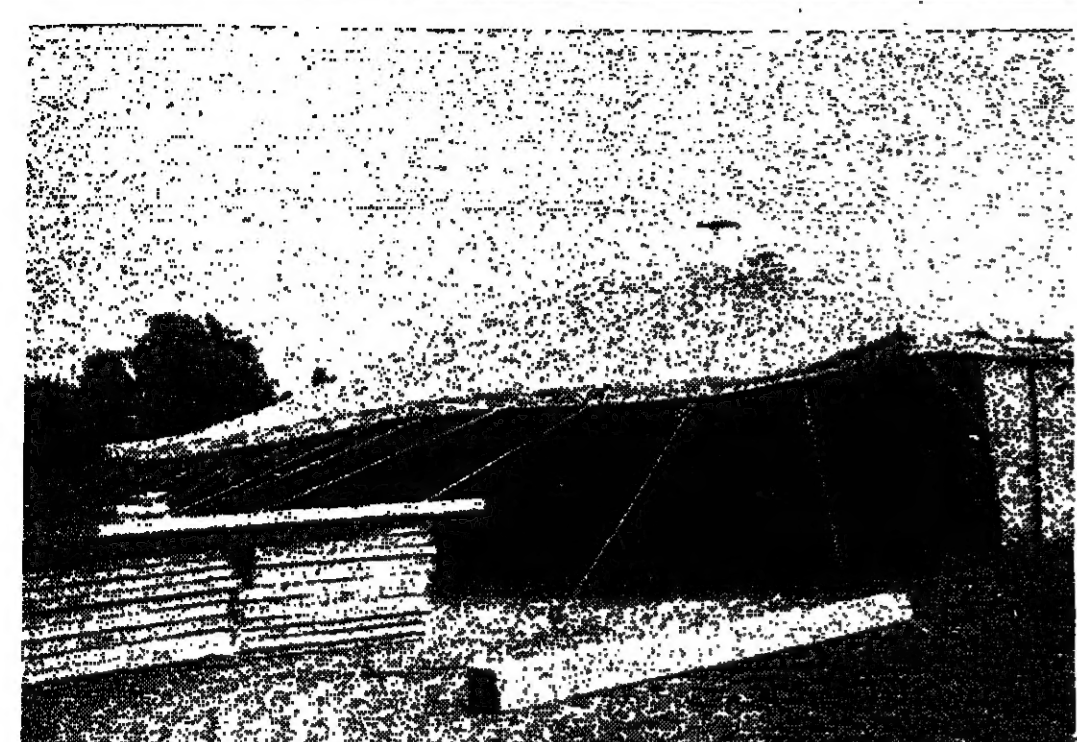
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

«الرأي العام» تكتفي المرشحين للمجلس الوطني

وأكدوا ان المجلس سيتيح الفرصة لتبادل الاراء ومناقشة سبلات التجربة الماضية في جو صريح وهادئ يحقق الخروج بنتيجة تحقق المشار الشعبية وتضمن حياة برلمانية مستقرة وبعيدة السليبات.

وفي ما يلي نص اللقاءات:



الاستعداد لاقامة المخيمات الانتخابية

مرشح خيطان حمود الجبري: المجلس الوطني سيساهم في صنع مستقبل الكويت

الكويتيون على جبهة واحدة هذه الامور واعتقد ان المجلس الوطني سوف يفتح آفاقا جديدة ويساهم في صنع مستقبل الكويت وكذلك سيقام الميزانية وجميع المواضع المتخصصة واعقد بأنه هناك اقبالا متزايدا من الناخبين.

والذي يجب مصلحة الكويت سوف يلي تاء الامر الامري ويبلغ عدد ناخبين دائري ٢٤٠٠ ناخب. وغالبا يخضع ١٦٠٠ ناخب في جميع الانتخابات السابقة. واتمنى للكويت الخير في ظل اميرنا ولي عهد الامين.

مرشح الفروانية ناصر الزعبي: لنعمل يدا واحدة لخدمة بلدنا الحبيب

الهاوية كما هو موجود في بعض الدول التي سبها الديمقراطية الزائفة. ماذا تريد هل تستطيع الانسان ان يشيد مبنى متكامل من جميع النواحي في لحظات سريعة. ستكون الاجابة بالنفي وهذا هو الحال الان فوضع المجلس الوطني لدراسة السليبات التي تتجذرت في مجلس الامم المنحل ووضع الحلول البناءة المفيدة للوطن والمواطن حتى ينشأ صرحا يشيد به الجميع بدلا من الركس وراء الممارسات الهداية والخاطئة دون حساب نتائجها مستقبلا.

فأله يحفظ الكويت من كل مكروه.

مرشح خيطان خلف البرازي: ندعو المواطنين للانضمام بالمصلحة العليا للوطن

فالكويت في الماضي كان يسودها الحب والتعاون بين اهله واليوم ظهرت فئات تتجسس عن الشهرة على حساب الوطنيين ووضع المواطنين في متاعف نحن في غنى عنها وموت الكويت بازمنة سياسية واقتصادية وسيبب الحرب الخليجية وازمة سوق المناخ والوضع الدولي الراهن قاتل واكثر يجب ان تكون حزمة مترابطة حتى يصعب على الغير كسرهما ونهشها.

فالمجلس الوطني لم يأت من فراغ بل بعد مشاورات كثيرة وعديدة من اهل الكويت.

مذبذبون من منظمة حقوق الدولة بعضهم يحاربون معارك المعارضة

جلسات محكمة امن الدولة في اطار قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية المعمول بها في البلاد. واضاف المصدر ان وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية السيد عبدالعزيز الدخيل قد التقى بمندوبي المنظمة الدولية يوم الخميس الماضي واعرب لهم عن تقدير الكويت للجهود المشهودة التي تقوم به المنظمة في مجال حماية حقوق الانسان مؤكدا حرص الكويت على التعامل مع المنظمة وتسهيل مهمة مندوبيها لآلية الفرص امامهم لاراء مهمتهم.

واوضح ان السيد الدخيل اثنى اثناء اللقاء بما جاء في تقرير منظمة حقوق الدولة من تقدير لبيئة التعاونية

الاذاعة: واجبات المجلس الوطني كبيرة وهدفها تعزيز مسارات النقلة النوعية للمجتمع

قالت الاذاعة الكويتية ان واجبات المجلس الوطني هي واجبات على جانب كبير من الاهمية وانها تهدف الى تعزيز مسارات النقلة النوعية للمجتمع الكويتي.

واكدت الاذاعة في معرض برنامجها «حدث وتعلق» المذاع بعد ظهر أمس ان واجبات النائب الكويتي في اختيار من يراه مناسباً للتعبير عن وجهة نظره هي في حد ذاتها واجبات وطنية كبيرة.

ولكن ان مأساة الحقوق والواجبات الانتخابية تدل على ان كل مواطن معني بتطوير الحياة في وطنه ومعني بكل ما من شأنه ان يحقق المصلحة العامة وذلك فانه عندما يتوجه الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثليه في المجلس الوطني فانه يكون بذلك قد ساهم في اعطاء رأيه في كل ما يجري من مناقشات وفي كل ما يصاغ من مشاريع قوانين تتناول مختلف جوانب الحياة في البلاد سياسية كانت ام اقتصادية ام اجتماعية.

وقالت ان الانسان الكويتي يطعم الى الكثير من مجالات التقدم وانه ساهم عبر مسحة بلاده في كل ما من شأنه ان يرفع من مكانته مصادقا لقول سمو امير البلاد في شهر مارس من العام الماضي عندما قال ان الانسان الكويتي طموح ويريد المزيد من الاعمال الخيرة التي تعود على بلده بالخير ليصل به الى مصاف الدول المتقدمة.

واكدت الاذاعة ان عملية الترشح للمجلس الوطني قدمت نموذجا للمستوى الراقي للوعي باهداف المرحلة التي يمر بها الوطن لاراء اسس للحياة الديمقراطية السليمة.

واعربت عن تقتها بان هذا النموذج سيتكرر بنفس المستوى لدى الناخب الكويتي في عملية الاقتراع واختيار ممثليه لمعضية المجلس الوطني من بين المرشحين ان اعاد المواطن الكويتي ان يتخذ المواقف الايجابية دائما ويحافظ ما يتعلق منها ببناء وطنه بعيدا عن السليبات التي لم تكن ابدا من سمات المجتمع الكويتي.

مرزوق الجبيني فاز بانتخابات العوازم الفرعية بدائرة الرقة

جرت مساء يوم امس الاول انتخابات فرعية بين ابناء العوازم في الدائرة الثانية والمرشدين «الرقة» ولقد فاز بها مرزوق الجبيني وحصل على المركز الثاني الاحادي عايش المازمي وحصل على المركز الثالث وهذا انتق العوازم على اعتبار الجبيني مرشحهم عن ان يقوم وبالتحالف مع مرشح احدى الفئات الاخرى وفي حالة تمرر جوبد تحالف تشكل قائمة تضم المرشح مرزوق الجبيني بالإضافة الى الحاصل على المركز الثاني وهو المرشح عايش المازمي واكد الجميع ان يجب على جميع من شارك بالانتخابات الفرعية للموازم بمبادرة الرقة الانسحاب القوي باستثناء الفائز الاول وبقاء المرشح الذي حصل على المركز الثاني لفترة زمنية الا وهي اسبوع من اجل معرفة نتيجة المشاورات والتحالفات.

وعلمت والراي العام بان الهواجز في الدائرة الرابعة والمرشدين سوف يجرون انتخابات فرعية لاختيار مرشح واحد وكذلك العوازم لاختيار مرشح واحد او دخول المرشحين في قائمة واحد.

مرشح العمرة محمد ربيع العرادة: مهمة المجلس تصحيح الاخطاء السابقة

الصحة الخالية من جميع الشوائب التي قد تعرضت الى ازمات سياسية لها نتائج خطيرة على الجميع. فمهمة المجلس الوطني مهمة تصحيحية للاثخطاء السابقة واتمنى من الله ان يكون هناك شباب متعلم يضحى بالغالي من اجل الوطن. ويأتى الله سوف تتألق جميع المشاكل بعد وضع النقاط على الحروف وتزويق الفرصة على صفات النفوس التي لم تجل الكويت عليهم بأي شيء فكل يكون جزاء الاحسان مكنأ.

مرشح جليب الشيوخ محمد ضيف الله شران: مصلحة البلد تقتضي التعاون التام بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية

المحامي محمد ضيف الله شران مرشح الدائرة الانتخابية السابعة عشرة - جليب الشيوخ قال: جاء المجلس الوطني لبدء الرأي وتلمس الطريق لاراء مبادئ الديمقراطية التي عشنا عليها منذ ان وجدت وهي المشاركة بين الحاكم والمحكوم في ادارة شؤون البلد والهدف من المجلس الوطني هو انه جاء بعد فترة تجارب نارية بعد وجود ازمات بين الحكومة والبرلمان. واصبحت العلاقة بين السلطة التنفيذية والتشريعية سيئة. ومصلحة البلد تقتضي التعاون بين السلطين في كل شيء. فالتعاون بين السلطين هو الذي ينجي البلد من كل مشكلة. فالتعاون بين السلطين هو الذي ينجي البلد من كل مشكلة.

مرشح الصليبيخات - عبدالله البذالي: ننتقل من حرصنا على الواجب الوطني ونخضع معة الكويت

مرشح الدائرة الثامنة عشرة الصليبيخات - عبدالله عويود البذالي قال جئنا لتحقيق الرغبة السامية التي تقضي بها صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

لذا جاء ترشيحي انطلاقا من حرصنا على الواجب الوطني في خدمة وطننا من اي موقع وكذلك من حرصنا على تحقيق متطلبات وآمال جميع المواطنين من اجل المصلحة العامة.

والمجلس الوطني له اثر كبير في وضع التصورات وتجنب السليبات التي كانت في المجلس السابق من اجل النهوض

مرشح العدلية - عبدالسلام الهذلول: سنظل نعطي ونعمل لصالح الوطن والمواطنين

قال مرشح الدائرة العاشرة - العدلية عبدالسلام الهذلول ان هناك حقيقة تقوله لهذا الوطن الغالي وسنكونها مع الأيام ولجميع الفئات أننا سنستقي على العهد فكل من له الارض الطيبة ولا يفرق بين هذه الامم وسنظل نعطي ونعمل لصالح الامم لكويتنا الغالية ونحن مطالبون بما هو اكبر من ذلك ان نحن على يقين بان الكويت الاميرة بانشاء المجلس الوطني ما هي الا تكدي صانع على التعاون بين السلطين وبمسار الشورى والديمقراطية

مرشح القبلة عوض فهد المطيري: المجلس الوطني والهدف والمصار

عوض فهد مزيد المطيري مرشح الدائرة الثالثة القبلة قال: بناء على دعوة الامير وباعتباري مواطن كويتي رشحت نفسي للمجلس الوطني. وارى شخصيا انه ليس بدلا وهذا معروف صراحة من خطاب صاحب السمو امير البلاد. وانما جاء لتصحيح السلوك الخاطيء والممارسات السيئة في مجلس الامم. وجاء المجلس الوطني ليوجد الكلمة والهدف ويحدد المسار لمواجهة التحديات الخطيرة والاضاع الراحة التي تشهدها المنطقة. وترك اصحاب النفوس الضعيفة الذين يسعون الى شق

مرشح العمرة - محمد ربيع العرادة: مهمة المجلس تصحيح الاخطاء السابقة

محمد ربيع العرادة الخالد مرشح الدائرة الانتخابية السابعة عشرة - العمرة قال: ان شاء الله سنتنصع مقترحات ودراسات لصالح المواطنين فاذا كان هناك ناس واعون ويتركون مصلحة الوطن ويحاولون بجد واجتهاد وضع نماذج لاي جهة. فانه سينجح المجلس الوطني في جميع الامور صريح وواضح حين قال سفينتنا تتلطمها الامواج من جميع الجهات. واتوقع عودة مجلس الامم بعد انتهاء فترة المجلس الوطني لتعود الديمقراطية

مرشح القادسية سالم حسن ملك: الاسس الطيبة الموضوعية لانشاء المجلس الوطني تتضمن نهجنا

اعرب مرشح الدائرة الخامسة والقادسية والمصيرية - سالم حسن ملك عن اعتقاده بان التعاون سيكون كيبا بين المجلس الوطني المقرر انتخابه في الماشر من الشهر المقبل وبين الحكومة ويقتل هذا التعاون في المناقشة العامة والدعوة المستقبلة التي تليها الامور بشكل واضح ومثمر مؤدية الى حياة نهائية رائعة.

● هل هناك نية لديك بحالة النجاش ان تطلب تطوير القوانين؟

● ان كنت تقصد بتطوير القوانين هو تعديل القوانين الى الانضال فانا مع تطوير القوانين بما يقدم مصلحة المواطن ويتكامل مع الشريعة الاسلامية.

● هل ستتم دراسة ازمات ٨٦٧٦ ٨٦٧٦؟

● لن استعرض ازمات ٨٦٧٦ ٨٦٧٦ لانها معروفة لدى الجميع ولكن وفقا لآخر الاميري فانه سوف يتم من خلال المجلس الوطني دراسة السليبات التي سالت من استصدار التصاوين بين

محكمة أمن الدولة تبدأ محاكمة المتهمين بالتمريض على قلب النظام

نسيابة أمن الدولة تطالب بأنقص العقوبة للمتهمين

كتب ناصر التميمي

عقدت محكمة أمن الدولة أولى جلساتها العلنية صباح أمس لمحاكمة أربعة متهمين بالتمريض على قلب نظام الحكم، وقد ترأس جلساتها المستشار محمد عبدالحق البناي وعضوية القاضين عبدالمعز حية وعبدالله أحمد البناي وحضر ممثل النيابة أمن الدولة الأستاذ عبد المجيد وعضو المحكمة نزار محمد حسن وتم تلاس مذكرات المحكمة تقرير الاتهام المقدم من نيابة أمن الدولة إلى محكمة أمن الدولة في تسمية الجناة رقم ١٥/٩٠/٩٠ من الدولة - ٩٠/٩٠/٩٠ مباحث أمن الدولة - والتي جاء فيه:

تتهم النيابة: - سيد محمد باقر سيد عباس الموسوي - الملقب بالمهدي - ٤٣ سنة - وفيلسوف عبدالمهدي حجي المحمد - ٢٢ سنة - ووليد ماجد سيد رضا صالح المزيدي - ٢٢ سنة - وعبدالمجيد عبدالكريم قاسم المسار - ٢٢ سنة - وكل منهم كويتي الجنسية والمتهمون محبسون حسباً مطلقاً حتى في خلال الفترة من ٨٦/٨/١٥ إلى ١٩٨٩/٤/٢٢ ببنائة الإدارة العامة لأمن الدولة.

المتهمون جميعاً: اشتبكوا في جماعات معروفة من اغراضها العمل على نشر مبادئهم التي هي ضد النظام الأساسي بسلوك غير مشروع في الانتماء إلى التنظيمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية القائمة في دولة الكويت وهم عاملون بالفرض الذي تحصل له وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

للتزامهم ودعوا آخرين مجهولين للانضمام إلى الجماعات المجهولة لانتساب الفكر على النحو المبين بالتحقيقات.

حرضوا علناً عن طريق القول على قلب نظام الحكم القائم بالبلاد بأن عبثوا بهذه الوسيلة من الفكر في اجتماعاتهم وخطبهم على حد غير مشروع هذا النظام بالقوة بطرق غير مشروعة.

اشتركوا في اطلاق جنائي القصد منه ارتكاب جرائم الجنايات والجنح المسندة اليهم بأن اتفقوا على ارتكابها واتخذوا المدة لذلك على وجه لا يتوقع منه ان يعدلوا عما اتفقوا عليه وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

اتفقوا عمداً ويقصد الاسماء المريد - محمد بكري سلطان - وعادل خلف الخلف - وسخار احمد الجمر - بان ارتكابهم التفجير محل التهمة الرامية حال تواجدهم في السيارات بكان الحادث فأنى ذلك ان اتلوا واحاق الاضرار المادية بالاتيقي بها.

ارتكبوا تهديداً جرمياً بان الدخول إلى البلاد وحازوا بضائع مسمومة (مواد متفجرة واجهزة وأدوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية واسلحة نارية وخباياها وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها قانوناً.

تأنيلاً: المتهم الاول ايضاً: اشتبكوا واخر انقضت الدعوى الجنائية قبل بوفاته هو المتهم وليد عبدالمعز محمد الموسوي مع مجهول بطريق التحريض والاتفاق والمساعدة في ارتكاب تروير في خاتمي المبادرة عن طريق مركز الترويسين بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٦ والدخول منه بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٦ بمحور بعض بياناتهم بان حرضا أحد موظفي النفط المذكور في التاريخين المشار اليهما واتفقا معه على تمكن المتهم الاول من مغادرة البلاد والعودة اليها رغم صدور قرار اداري بحبس جواز سفره وساعده على ذلك بتقديم الجواز اليه فوضع الموظف المجهول عليه بصفة خاتمي للفاخرة والدخول بطريقة انت الى محو الرقم الدال على شخصيته فوثقت الجريمة بناء على هذا التحريض وذلك بالاتفاق وتلك المساعدة.

ب - ارتكبوا ترويرا في محو رسمي على نحو يقع بانه مطابق للحقيقة ولم استمارة تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٢٤/١٩٨٧/١٥ في ١٩٨٧/١٥/١٥ جعل واقعة مؤثرة في صورة واقعة صحيحة بان املي امام الموظف المختص بتقرير هذه الاستمارة انه

طلب ممثل نيابة أمن الدولة من المحكمة المؤثرة مقابلة المتهمين وانزال



المحك قبل دخول المحكمة

يتمل بمؤسسة (-) براتبه ٥٨٠ ديناراً كويتياً شهرياً وقسم له تأنيلاً لزمه شهادة راتب مؤثرة صانرة من تلك المؤسسة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٥ فاقبت الموظف ذلك

البيت الحكومي سالف الفكر وكان المحرر بعد تفتيش الحقيقة فيه صالحاً لان يستعمل على هذا النحو.

بناء عليه: يكون المتهمون قد ارتكبوا الجنائية والجنحة المنصوص عليها بالمواد ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨

هكذا منذ لأصا

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل البري العام

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الدورات
صيانة سنوية مجانية
جهاز جديد مودرن للبري الذي يحتاج
اصلاحه. بالبري شركة تأسست ٧٢ جامعة
٤٧٤١٤٨٣ ت

اصوات المروءة
٤٧٤١٤٨٣ ت

خدمة التوصيل ٢٤ ساعة

نستري لك .. نبيع لك ...
نوفر حسابك ونوفر لك

جميع المراتب المستقلة مع ديدون السياة ولها
جميع أنواع المراتب المستقلة المتوفرة بالبري
مؤسسه جال مبارك للتجارة العامة والمقاولات
٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٨٩٧٩ ت
رجاء الصبر بالبري

ملك الاثاث

طقم كنب ٢٠٠ د. ٥٠
ريوليه ٨ قطع ١٠٠ د. ٢٠
طقم ٧ قطع ١٠٠ د. ٢٠
غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠ د. ٤٠
غرفة نوم مفردة ٧٥ د. ٢٠
سرير طاويين ٤٥ د. ٢٠

السالية - شارع بقدر - مقابل مدرسة البري

موسسة العتبات

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية
اقتصاديك بدون سائق، باصات مكيفه، بيع وايجرة تحت الطلب
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٤٣٥٨٩ ت

٤٤٠

دستار مطبوع
صناعة محلية

مع خزانه ٦ ابواب

تعمل بالاصطاف نفتح الجمع - نفتح جميع التصاميم
BANTA
طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب
الدور الثاني - ٤٢٣١٣٢٩ / ٥٧٤٦٦٧ / ٤٢٣٢٢٨ ت

طبخ المصوم كامل
بأسطح رخام

مع **٢١٠** المفاتيح

ندبت كل أنواع المطبخ ستيل، المنوم، حديد، مدهون
من تشكيلة من غرف النوم صناعة محلية
بفنا BANTA طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب
الدور الثاني - ٤٢٣١٣٢٩ / ٤٢٣٢٢٨ ت

الى مرشحي المجلس الوطني الكرام
الصقر الذهبي للدعاية والإعلان

يتمنى لكم التوفيق في خدمة الوطن ولبلاد الوطن
ويعلن عن الاستعداد التام لتنفيذ الاعلانات :
مطبوعات - كروت - بوسترات - اعلانات
شوارع

مع تحياتي لصقر ذهبي للدعاية والإعلان بداره فؤاد
الفرقة شارع البري مركز البري - القاهرة - ٤٧١٩٩٠ ت

أفضل أنواع السيراميك والبورسلان

يمكنه الآن شراء جميع
اصناف من السيراميك
والبورسلان الايطالي
بلوان واتكال حديثة
باصار مناسبة
وتجهيزات بلندن.

شركة الحمضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مفاسل - صيوف
٤٨١٤٤٩٩ ت (٦ خطوط)

مركز الغريبي للأثاث والديكور

اشترى اثاث الديكورات العربية - افسس بسملة ٢٥ د.
الطابق الارضي - ١٥ د. - تمديد كافت
الطابق المستعمل - انواع الديكور والاكواب - اثاث بالعم
سرعة في التسليم - ٤٨١٣٩٩١ ت / صبا ٥٧٢٦٨٧ / صبا ٥٧٢٦٨٧
فاروقه افسس / الشويخ / دار الساج خدي شركة الصبي
مطلوب نجارين ومنتجدين وصناع لكر.

مركز الخدمات
لصيانة التكييف المركزي

استخدام تام للصيانة والكثير
المرکز عند الطلب والظروف
رياسات شاملة جدا
استشاريات ٢٥ صبا ٥٧٢٦٨٧
٤٢٣١٣٢٩ / ٤٢٣٢٢٨ ت
دور ٩ صبا ٥٧٢٦٨٧
بيجر ٩١٥٥٤٩

الافصحى

تصليح فيديو
اكسزيون
خدمة سريعة خدك
١٢ ساعة
تركيب
٤٢٣٥٦١٢ ت

الشيء للخدمات

يوجد لدينا اعمال مطابع
ومطابع (٢٠٠٠) للفن
والاعمال وسواها وطابعات
ومحركات ومطابع
٢٥٢٤٦٢٥ ت

مطلوب
كل السبع في جميع
الناطق

٢٦٥٢٤٩٢ ت
٢٦٥٢٤٩٢ ت

التحصيل

تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

مؤسسة بحاجه الى
مكتبة
عني - الكندي - د. ٢٠٠
واقامة قابل للتحويل
٤٢٣٥٤٢٣ ت

الهبيده
للخدمات العامة

١٥ ريفر فوط - بسمات
طوبى
٤٢٣١٣٢٩ / ٤٢٣٢٢٨ ت
هاتف : ٤٢٣٥٤٢٣ ت

اعلانت
مطلوب سكرتيرة
للمؤسسة مقاولان

خبرة بالطاعة عزي /
انجليزي اقامة قابلة
للتحويل ٤٢٣٥٤٢٣ ت
٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكتب ساوي
للخدمات العامة

سيلا - هندسة - بسمات
٤٢٣٥٤٢٣ ت
٤٢٣٥٤٢٣ ت

مفقود

حقيبة صغيرة لون بني
براميل ١٥٠٠ د. ٢٠٠
انفاني البنية - بسمات
٤٢٣٥٤٢٣ ت

للبيع

بقعة بومع ممتاز بومع
٤٢٣٥٤٢٣ ت

مطلوب
سواقين للعمل
ومندوبين

هاتف : ٤٢٣٢٩٣٥ ت

خارطة
تطلب عمل مع
تحويل الرقعة

٤٢٣٦٦٦ ت
٤٢٣٦٦٦ ت

يوجد لدي
تصليح
٤٢٣٥٤٢٣ ت

تصليح
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

خدمات عامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مؤسسة لعمومي

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مقاولات مباني

٤٢٣٥٤٢٣ ت

نقل عفش

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكيفات

٤٢٣٥٤٢٣ ت

نقل عفش

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكافحة الحشرات
الوطنية للتنظيف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

نقل مخلفات البناء
الوطنية للتنظيف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

نقل نفايات الورق
الوطنية للتنظيف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

سحب المجاري
الوطنية للتنظيف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مقاولات مباني

٤٢٣٥٤٢٣ ت

خدمات عامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

المنصورة الدولية
للتنظيف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

ايربالات فيديو
تلفزيون

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تاكسي الريف
الجارية

٤٢٣٥٤٢٣ ت

نقل عفش

٤٢٣٥٤٢٣ ت

صيانة الفيديو

٤٢٣٥٤٢٣ ت

خياطات وكوافير

٤٢٣٥٤٢٣ ت

فيليبس

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تصليح

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تاكسي
الطائر

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تاكسي
الطائر

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تاكسي
الطائر

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تصليح وغسيل

٤٢٣٥٤٢٣ ت

خدمات عامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكتب الرائد
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

الاقتصاد
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكتب ابوساري
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكتب ابوجرام
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مكتب ابوجرام
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تاكسي برقان

٤٢٣٥٤٢٣ ت

قسم التوزيع
والاشراف

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مؤسسة عبد الله
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

ليالي لشر

٤٢٣٥٤٢٣ ت

ديكور واصباغ

٤٢٣٥٤٢٣ ت

تصليح وغسيل
مكيفات وثلاجات

٤٢٣٥٤٢٣ ت

السماحة
للخدمات العامة

٤٢٣٥٤٢٣ ت

مجانا.. مجانا
المنوم الفادي

٤٢٣٥٤٢٣ ت

أوسع مطالعة دفاعية عن الثورة السانديانية



الرئيسة فيليبيا شامورو

**تستطيع السيدة شامورو ان تعتمد على تأييدنا
اذا اتخذت سياسة اقتصادية برغماتية**

السبيل السليم الذي يجب ان يتبعه، كما أوصاني
بضرورة ان تتجنب نحن السانديانيين ارتكاب الأخطاء
التي ارتكبتها بلاده ويلدان أوروبا الشرقية.

نحن لسنا كدول أوروبا الشرقية

■ ومع ذلك فان بعض المراقبين يرون بان حكومتكم هي
الضحية الأخيرة للتغيرات التي زلزلت أوروبا الشرقية
كلها ...

— هذا فادح ... ففي نيكاراغوا استطاعت الجبهة
السانديانية في الوقت نفسه ان تخسر الانتخابات وان
تبقى القوى السياسية الرئيسية في البلاد. أما في
بلدان أوروبا الشرقية، فان كل هذه الأحزاب التي كانت
في مراكز السلطة منذ سنوات، طارت متناثرة خلال
بضعة أسابيع واختفت كأن لم تكن في الهمس، وقد خرج
الشعب الى الشوارع لنفيها من الحياة السياسية، مثل
هذا الأمر لا يمكن ان يحدث في نيكاراغوا، وكما سبق أن
قال لي غورباتشوف، لقد كان على دول الشرق الأوسط
أن يملأوا البيروستويكا منذ سنوات، أما نحن
السانديانيين فقد فعلنا ذلك منذ عشر سنوات تقريبا.

■ ■ ■
المستقبل هو الحكم

الآن وقد قال دانيال أورتيغا كلمته وطرح مطالعته
الدفاعية ليبرالية وتفسيراً لكل ما وقع في بلاده، هل يمكن
ان يكون المستقبل متحكماً لظاهر صفة ما طرحه من
الأراء؟

وبمهما تكن النتائج التي ستكشف عنها الأسابيع أو
الأشهر المقبلة فان تصرف دانيال أورتيغا أمام ما جرى
ويجري في عالم القارة الأمريكية وخاصة والعالم
الشيوعي بعمامة، فانه يدل حقا على استيعابه وإدراكه
المعيق للظروف التي تحيط ببلاده، ولذلك فان
الانتخابات التي جرت في بلاده دون أي ضغط من قبله
لدليل لا يريه على رغبته المعيق بالمعوصف السياسية
والثغرات المتبعة فاختار الخروج من السلطة وقد
حقق شيئاً.

أولاً، الفوز باحترام العالم له بالقر الذي لم يعرفه
طوال حكمه ليلايه أي منذ أكثر من عشر سنوات.
ثانياً، الخروج من السلطة مع احتفاظه بأقصى كتلة
تأثيرية في البلاد، تبقى بمثابة المجد الوحيد الذي
يمكن ان يلجأ اليه الشعب اليه اذا فشلت حكومة السيدة
فيليبيا شامورو في قيادة سفينة الحكم نحو شاطئ
الأمان وهذا أمر محتمل جداً ان وضعنا في حساننا
الخطوط الحمراء التي تضمنها استراتيجية الولايات
المتحدة لعالم أمريكا الوسطى والجنوبية.



فيكتوراس لاندسبيرج رئيس ليتوانيا

■ هل تستطيعون العيش والبقاء بهذه الطريقة؟
قد يكون ذلك الحال غير كاف، لكن الناس يقولون انهم
عاشوا واستمتعوا بالبقاء ايام الحرب وعقب الحرب عندما
كانت الظروف حينئذ أسوأ مما هي عليه الآن والتي تعيشها
نحن في الوقت الحاضر.
■ ما حجم التأثير الذي قد ينتج عن قيام حركات استقلالية
مشابهة في دول أخرى في البلطيق من مثل لاتفيا وليتوانيا
على كاشان؟
■ ان التزام بعض هؤلاء الصمود البلطيق واضح وجلي،
فيض النظر عن اذا ما ثبتت لاتفيا موقفاً مشابهاً لبلدنا
فان دول البلطيق الثلاث تعيش موقفاً مشابهاً، فنحن نقف
معاً - موقفاً مشتركاً.

■ بالنظر الى الوضع الحالي المتعلق بتسوية المشكلة فما هو
شعور حبال الغرض الخاصة بايجاد حلول لازمة؟
■ بشكل عام انني اشعر بالتفاؤل كما انني اؤمن ان الشعوب
العام وفرة الخير يجب ان تكسب وتقوى بغض النظر عن
انتصارات الشر والغضب المؤقتة.

■ عن يو. اس. تودي.

أورتيجا يقول:

**توزيع السلاح
على الشعب
جزء من نظامنا
الدفاعي**



دانيال أورتيغا

**الثورة
السانديانية
أول من أعلن
البيروستويكا**



بقلم
رمضان
لاوند

**غورباتشوف قال لي عام ١٩٨٥: لا تكرر الخطأ
الذي ارتكب هنا في الاتحاد السوفياتي**

لن التحق بالمجلس

■ ستعرض حياتك الشخصية بعد أكثر من عشر
سنوات قضيتها في حكم البلاد، للكثير من
الاضطراب ... فماذا عساك تصنع؟
■ أنا نائب بقوة القانون، لكنني لا أتعلق إلا بي، فان
الى المجلس، أنني أريد العمل مع الحزب، مع
رهنه عند مصرف نيكاراغوا، مع العلم ان كلوديا، ابنة
السيدة شامورو هي التي تلتي اليه بعد الثورة، في
الوقت الذي كان ماله قد غادر البلاد. هذا البيت هو
الشعب.

■ ■ ■
شان كل الناس

■ هل ان الدار والفلاحة التي تقيم فيها ستكون
خاصة لقانون المأول؟ وهو القانون الذي تعمل
الجبهة السانديانية اليوم على الاقتراح له لجعل خطة
المصادرات التي وضعت موضع التنفيذ بعد الثورة
لاعطائها صفتها الشرعية؟
■ ان البيت الذي أقيم فيه اليوم كان يملكه مالك كبير
رهنه عند مصرف نيكاراغوا، مع العلم ان كلوديا، ابنة
السيدة شامورو هي التي تلتي اليه بعد الثورة، في
الوقت الذي كان ماله قد غادر البلاد. هذا البيت هو
الشعب.

■ بهذا الملف، وأرجو ان تتابع هذه المفاوضات، لكن أحب
ان ألقت نظرك نحو نقطة أساسية، ان علينا قبل كل
شيء ان نتدافع عن وحدة البلاد وسلامتها. ان في
بلادنا، كما هو مدون في دستور عام ١٩٨٥ جيشاً
ووزارة داخلية، وبمما لا يعمدان في خدمة الحزب معين أو
رئيس معين بل يعمدان في خدمة الأمة، فعليها ان تعمل
مع هذين الشريكين.

في وسعها ان تتعلم

■ هل ان السيدة شامورو في رأيك تملك الكفاءات
المطلوبة لتكون رئيسة للبلاد، رغم اعتراضها بقصور
تجربتها في الحكم؟
■ كنا قد دعونا السيدة فيليبيا شامورو الى اتخاذ
مقعداً في مجلس الحكومة بعد ان قضينا على نظام
سوموزا عام ١٩٧٩، وذلك حفاظاً على ذكرى زوجها
الذي قتلته الدكتاتور، وأنا أعلم انها منذ ذلك اليوم
تعمل على الدفاع عن مصالح الأمة، لكنها ليست خيرة
لا في الاقتصاد ولا في العلاقات الدولية، وأذا فأن عليها
ان تصغي وتتعلم أنها تملك فريقاً من رجال أكفاء.
فاذا عرفوا كيف يمارسون الكفاءة في الوقت الحالي
بخطه برغماتية، فانا وأنت يا نيكاراغوا، في كثير من
المبادئ، ستحظى بتأييدنا لها.

ليتوانيا والاتحاد السوفياتي

الحصار السوفياتي واختبار التماسك

■ نعم، الرئيس بوش وكذلك الآخرون، فقورباتشوف يرغب في
جعل العالم يرميه بصف ضد ليتوانيا.

■ هل هناك أية فرصة في ان يقوم الرئيس بوش بمساندة
وتأييد موقف ليتوانيا عندما يلتقي غورباتشوف في واشنطن
في الثلاثين من مايو؟

■ ستخبرنا النتائج بكل تلك الأمور فمن الممكن ان هناك
مشروع آخر لدى الرئيس بوش حول هذا الموضوع ولكننا لا
نعلم به.

■ هل تعتقد ان سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تساعد
ليتوانيا او تضر بها؟

■ اذا ما قامت الولايات المتحدة الأمريكية للمساعدة في تقوية
الاتحاد السوفياتي بالعمى الاقتصادي بينما تستغل تلك
القوة لعمل او لفعل الشر، تكون أمريكا عندها قد وضعت
نفسها في موقف المسؤولية.

■ هل تحاول دول أخرى من داخل الاتحاد السوفياتي
مساعمتكم؟
■ لقد دعت بعض المؤسسات ليتوانيا لارسال منتجاتها لها،
ولو لم يتم نظام القطار بتسليمها فانها ستترسل
شاحنات لتلك الغرض فلا يوجد هنا عوائق (بغض النظر
انها ستتردد من بلووسيا وروسيا، ولكن الثمن قد يصل الى
خمس أضعاف ولكن الشعب يستطيع شراء تلك النوع من
الوقود، اما بالنسبة لاطار أخرى هناك مباحثات كثيرة
بيننا وبينها حول كيفية تسليم المنتجات وتأمين المال،
وبالنسبة للسوق السوفياتي فبمقدورنا القيام بمعاملة
الأمم ومنتجات الآبار مع منتجاته، كما أننا نحاول
ارسال منتجاتنا للمدن السوفياتية مقابل ارسالها المواد
الخام اللازمة لنا.

■ بإمكاننا تحمل ذلك الأمر لفترة طويلة بشكل عام نظراً
لفتح الاتصالات او قنوات جديدة، ومن الناحية الاقتصادية
يكون باستطاعتنا العيش - عيش حياة أسوأ، ولكن هذا
الحصار يشغل في أنه حصار سياسي واجتماعي، وهذا
يعتبر بمثابة اختبار صمود وتماسك!

■ هل ترى ان هناك فرصة لان ينعن الرئيس السوفياتي
ميخائيل غورباتشوف لتلك الأمر عند بعض نقاط من مثل
عدم الانصراف على اقتراحه او تعليقاً لاعلان الاستقلال؟
■ لربما يرى غورباتشوف بعض السبل نظراً لانه عندما كان
ولندا مترابحاً في موسكو قال أنه يتوجب علينا ان نبحث عن
حل للعبة.

■ كيف يحدث ذلك في حين يعارض غورباتشوف على اعلانكم
وشرعة؟
■ او الاعتقاد ان بالامكان وضع اعلان الاستقلال جانباً
لاجراء مناقشة فيما بعد كما ان بمقدورنا البدء في بحث أو
مناقشة الأمور التي نرسم او نتخبط ويشكل مباشر حقوق
الانسان وسيكون قادراً على القيام بذلك ان لم يستسلم
لضغط من جانب الجيش المتطرف.

■ هل بمقدوركم ان تسهلو له تلك الخطوة وذلك عن طريق
الاعتماد لملل هذه النقاط الرئيسية من مثل مسودة وغوية
القوانين؟
■ من الصعب جداً علينا مساعمتكم عندما يضع نفسه في
زاوية، وعندما يضع ذاته في زاوية يكون قد لعب لعبته، لكنه
يحب ان يذهب بقية العالم الى زاوية، ومن ثم يكون من
السهل التضييق ليتوانيا هذا واستطاع غورباتشوف ان
يجعل العالم يعتقد بضرورة دعم ومساندة غورباتشوف والا
سيكون هناك كارثة؟

■ هل تشج بذلك الى ان الرئيس بوش يصرح قعماً مع لعبة
غورباتشوف وذلك بعدم الاعتراف باستقلال ليتوانيا؟

■ اجرت الصحيفة المقابلة التالية مع فيكتوراس لاندسبيرج
المالك من العمر ٥٨ عاماً والذي انتخب رئيساً لليتوانيا في
الحادي عشر من شهر مارس، اليوم الذي أعلن فيه المجلس
الاعلى للبلاد والبرلمان عن استقلال ليتوانيا عن جمهوريات
الاتحاد السوفياتي.

■ لقد خفف الاتحاد السوفياتي من حصاره الاقتصادي
المفروض على ليتوانيا، وذلك بالسماح لبعض الوقود بالتدفق
داخل أراضيها، فماذا بالمثل تم السماح به؟
■ مخطوئتنا الآن بعض الغاز - حوالي ٢٠٪ من احتياجاتنا
منه.

■ هل هناك من فرصة لقيامهم باستئناف شحن النفط
الذي تم قطعه تماماً؟
■ قد يكون ذلك ممكناً، ولكن اهم من ذلك يتوجب استخدام
انابيب الضغط العالي طول الوقت، فالقيام بفتحها وإغلاقها
يخلق بل يوجد احتمالاً بوقوع كارثة بيئية، فلم يصنع هذا
الخط خط الأنابيب - لاجراء تجارب من مثل ذلك، فلو ان
خط الأنابيب قد تم وتجرى فانا ما يقرب من عشرة اضع طن
من النفط ستخرج مباشرة الى النهر والذي بدوره سيسحبها
الى مياه بحر البلطيق.

■ كيف تستطيعون تضليل الكرملين ومنعه من القيام بعبية
الفتح والاتصال الخاصة بالنفط مرة ثانية؟
■ يجب عليهم - في الكرملين - ان يفهموا جيداً، ان هذه اللعبة
ليست في صالحهم، ولكن ولفترة معينة قد يواصلون
ممارستها، حتى انها تسبب الآذى والضرر نظراً لان لديهم
هذه مبيدات وهو تشجيع القتل والاضطرابات الاجتماعية في
ليتوانيا، ويربط ذلك مع البطالة المتنامية فقد يتطلب
الموقف ايجاد تقرير في الحكومة - او على الأقل - تدبير
لانتسبيح.

■ الى أي حد تستطيع تحمل مثل هذا الحصار؟ وهل
بإمكانك ايجاد مصادر بديلة لتلبية احتياجاتكم؟
■ كانت السيدة شامورو قد أعلنت عن ارادتها في القاء
السلاح غير المفيد في البحر، فهل توافق على ذلك؟
■ يجب ان تلقى في البحر كل أسلحة العالم، ولكن ان
زبد شيئاً يختلف عما نستطيع فعله، فممن عامين،
ناقصنا مع رؤساء دول أمريكا الوسطى خطة تخفيض
التسلح المتبادل كما ناقشنا تواجد القوى الأجنبية في
منطقتنا، ولا شك ان السيدة شامورو ستحيط علماً

الحلقة الأولى

ما هو الجديد في التجربة السانديانية في نيكاراغوا؟
هل يمكن القول: ان دانيال أورتيغا، الرئيس السابق،
لنيكاراغوا قد لقي المصير الذي لقيه الزعماء
الشيوعيون في دول أوروبا الشرقية؟ او يمكن ان تعتبر
مواقفته على اقامة انتخابات حقيقية تنصف
بديمقراطية صادقة بادرة تكشف عن تفانله أمام
معارضيه أم تكشف عن وعيه بالحقائق والضرورات
الجديدة في عالمه السياسي فقال في نفسه: «بيدي لا
يبد عمرو» مع الاحتفاظ بحزبه قوة سياسية فاعلة في
البلاد؟
وما هو دور البيروستويكا في نظامه؟ ثم ما هي النوايا
التي يطويها في نفسه بالنسبة لنظام السيدة فيليبيا
شامورو التي انتزعت زعامة البلاد منه؟
وهناك أسئلة أخرى أجاب عنها دانيال أورتيغا في
مقابلة مع مراسل مجلة بارو مانتش الفرنسية يمكن ان
تعتبر واحدة من أكثر المطالعات وعياً بالوقائع التي
تحيط به وأحياناً لقوته الحقيقية في بلاده.

■ ■ ■
هذه المقابلة حدثت على متن الطائرة الرئاسية من طراز
تويوتا ١٥٤ التي كانت تحمل أورتيغا باتجاه
كاراكاس حيث كان ينتظره فيليب فونزاليس رئيس
الوزراء الأسباني وكارلوس اندريز بيريز الرئيس
الفرنزولي، وفيما يلي النص الكامل لجملة الأسئلة
والاجابات التي تعاقبت خلال تلك المقابلة.

نظامنا الدفاعي

■ سيدي الرئيس، علمت من مصادر عديدة، ان
أسلحة قد وزعت منذ عشرة أيام على أنصار ساندينيين
مدنيين في البلاد، فهل هذا صحيح؟
■ نحن الساندينيين، يجب علينا ان نحافظ على أمن
المواطنين، ولما كانت بلادنا اليوم أكثر تعرضاً للتهديد
الخارجي فقد أقدمنا على ذلك. ولا تنسى ان لنا
نظامنا الدفاعي الذي يتصل بمسؤوليات المواطنين.
وقد وزعت قبل سنوات آلاف وآلاف من الأسلحة على
أفراد الشعب، كما أننا بعد غزو بنما من قبل الجيش
الأمريكي في شهر ديسمبر الماضي أقدمنا على توزيع
السلاح على أبناء المدن الكيفية لأول مرة، ذلك لأننا كنا
في حالة أهبة قصوى، وستتابع هذا الاجراء، هذا ما في
الأمر، نون ان تلاحظ هذه المبادرة أكثر فاكتر.

■ ■ ■

الكوئرا لن تضع السلاح

■ وجهت السيدة فيليبيا شامورو نداء الى الكوئرا
لإلقاء السلاح وجرت مفاوضات في المعسكرات الموجودة
في هوندوراس، فما رأيك في ذلك؟
■ الكوئرا لن تضع السلاح، والولايات المتحدة غاضبة
بسبب سلوكنا في الانتخابات، حتى بعد انتصار
السيدة شامورو، ذلك لانهم يعلمون بان هذا الاسلوب
الديمقراطي يقوي جبهة الثورة النيكاراغوية، وما
يريد الأمريكيون هو القضاء على التموج الذي
فرضناه، وعلى ذلك فانهم لن يقوا بما تمهيدوا به، انهم
لن يرحلوا رجال الكوئرا، وباستخدامهم لهذه
الطريقة يضعون النيكاراغويين أمام الحظر، وفي
مقابل ذلك يجب ان نحمل السلاح قبل ثقله ٢٥ ابريل
وبعداً.

انتقال السلطة سيتم

■ اذا صحت تنبؤاتك هل ستحول دون انتقال السلطة
الى فريق السيد فيليبيا شامورو؟
■ كلا ايدياً ... انني في ٢٥ ابريل وهو التاريخ الذي تقرر
دستوريا نقل السلطة الى الفريق الجديد سأعمل على
نقل السلطة الى الحكومة الجديدة.

■ ■ ■

لا أسف أبداً

■ أنت في الحقيقة، بين ما يسمى، أو ما كان يسمى،
«بلاد اشتراكية» أول من نظم انتخابات حرة، مفتوحة
أمام الجميع، تحت رقابة دولية، وقد خسرت الآن
باعتق هذا الى الأسف؟

■ لا أسف أبداً ... ان هذه الانتخابات هي انتصار
للثورة، لقد عانت التجربة السانديانية الكثير من
التكذيب والافتكار العامة، ولا سيما بسبب المعركة
الدعائية المنظمة من قبل الولايات المتحدة، وقد أثبتنا
اليوم حرصنا الشديد على ديمقراطية حقيقية، أما
فيما يتعلق بالجبهة السانديانية فقد خسرها هذه
الانتخابات بسبب الحرب، فالنيكاراغويون لم يعيدوا
راغبين في الحرب ولا خوض معارك العنف، وأنا أعلم
ان أنصار ساندينيين قد اقتنعوا لصالح السيدة
شامورو لانهم كانوا يرون بان تصرفهم يقود الى السلام.
ولكن انظر الى النتائج عن قرب أكثر، نحن نمتلك أول
حزب في البلاد، أمام كل الأحزاب الأخرى، لقد حصلنا
على أكثر من أربعين في المائة من أصوات الناخبين
وأصبح لنا في البرلمان ٢٨ نائباً من جملة ٩١ نائباً هم
جملة الأعضاء. أما اتحاد السيدة شامورو فهو
مجموعة مؤلفة من ١٤ حزباً يمكن ان يتناثر عديم
بين يوم وآخر، وعلى ذلك فلا شيء يمكن ان يحدث دون
موافقتنا.

■ ■ ■

السلطة ليست هدفنا

■ أيعني هذا انكم تطالبون بتسليمكم من السلطة؟
■ أفهمني جيداً ... ليس هدفنا ان نشارك في تكليف
حكومة السيدة شامورو أبداً، فهي ووزارها الذين
سيحاولون ادارة اقتصاد البلاد، لكننا نحن سنقوم
بدورنا في المجلس التثابي ... وفيما يتعلق بأمن البلاد
وسلامتها.

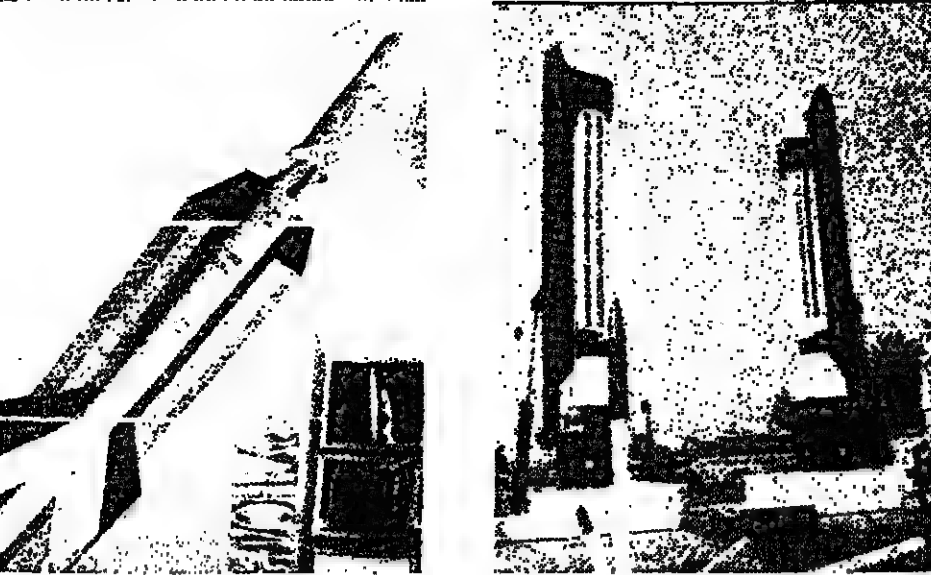
■ ■ ■

مصير السلاح

■ كانت السيدة شامورو قد أعلنت عن ارادتها في القاء
السلاح غير المفيد في البحر، فهل توافق على ذلك؟
■ يجب ان تلقى في البحر كل أسلحة العالم، ولكن ان
زبد شيئاً يختلف عما نستطيع فعله، فممن عامين،
ناقصنا مع رؤساء دول أمريكا الوسطى خطة تخفيض
التسلح المتبادل كما ناقشنا تواجد القوى الأجنبية في
منطقتنا، ولا شك ان السيدة شامورو ستحيط علماً

من الصحافة العالمية

ذراع العراق العسكرية دفاعية لكنها تقاوم الاسرائيليين



الصواريخ الاسرائيلية

هناك، أما وقود الصواريخ فيتم فتح في الحلة جنوب بغداد حيث وقع انفجار ضخم في أغسطس الماضي، في حين أن المشاغل الهندسية اللازمة تقع في الفلوجة غرب بغداد.

كما ويملك العراق مركز أبحاث فضائي في الانتار العباد، ويقال بأن الصاروخ لم يصل إلى المدار وظل ضمن حدود الغلاف الجوي، وأن كان الأمر هذا لم يتأكد بعد، وفي حين أن العراقيين يؤكدون بأنهم اختبروا الصاروخ تموز-١٠ بالفعل، إلا أن المصادر الغربية تقول بأنه ليس هناك ما يؤكد على صحة هذه الادعاءات.

والنسبة للبرنامج العراقي الخاص بالأسلحة الكيميائية، فهو برنامج متقدم وينتج كميات من غاز الفوسجين والغازات السامة والغازات السامة، وهناك مصانع عدة في بادوش وكايشات والبصرة تقوم بصنع المواد الكيميائية اللازمة لإنتاج الغازات السامة بالإضافة إلى الاستخدامات السلمية في الوقت ذاته.

وتشير التقارير إلى أن الأبحاث الخاصة بالبحر الجرموني قائمة في سلمان باك وأن كانت الأبحاث تتشكل في أن يكون العراقيون قد انتجوا أسلحة جرمونية حتى الآن.

وأما كان هذا هو الحال مع العراق، فإن ما يعرف عن البرنامج الإسرائيلي النووي والكيميائي أقل من ذلك بكثير، وإن كانت التقارير العلمية تؤكد امتلاك الاسرائيليين للقبلة النووية ولخزون من الأسلحة الكيميائية. إن المؤكد بالفعل هو أن إسرائيل تملك صواريخ متوسطة المدى من سلسلة أريحا حيث يصل مدى صاروخ أريحا-٣ إلى ١٥٠٠ كلم، وكان الاسرائيليون قد أطلقوا الصاروخ المذكور مؤخرا وسط في مياه المتوسط غرب يمين عن المياه الاقتصادية للبحر. كما أطلق الاسرائيليون نسخة من صاروخ الدغ أريحا ويحمل اسم شافيت حاملا قنبرا اصطناعيا تجسسيا جديدا هو أفق-٢.

● الفوريين بيوت

شامير.. من أين لك هذا؟

□ إن يجري تطوين مائة وخمسين ألف مهاجر هذا العام وأن كان جريمة لا يعاقب عليها قانون شريعة الغاب ما دامت الأرض محتلة لكن رصد مليار وتسعمائة ألف دولار لعملية الاستيطان سائلة فيها نظر.

معظم الأخبار تسرد الخلاف بين أمريكا والجمالية اليهودية في الولايات المتحدة وحزب الليكود الذي يرأسه إسحق شامير ومعظم الحاصلات اليمينية الاسرائيلية الأمر الذي يفرس البحث عن وسائل دعم الاستيطان اليهودي في الضفة والقطاع الذي بدأه حزب الليكود.

كفالة من الليكود بمبلغ عشرة ملايين دولار حتى يدعم تشكيل الحكومة الشامية هذا إلى جانب طلبات الأحزاب المعارضة التي تطالب بنسبها المادي علاوة على دعم معنوي لتسهم في دعم حكومة الليكود.

يرصد هذه الوقائع والتناقض يمكن الوصول إلى:

● أن الولايات المتحدة تقبل الخلاف مع شامير لتسبب تأييد الشارع الأمريكي بينما سريه دعم الهجرة والاستيطان والآن ماذا تفسر عدم موافقة أمريكا على توجيه الدعم لإسرائيل بشأن الهجرة وتستند لاستعمال الفيتو.

● أن الولايات المتحدة التي كانت سبب في وجود إسرائيل وجماعيتها والنفاق عنها ليس يسيرا عليها القريبية وهي التي أعلنت الالتزام بامانها في وجه القضية العربية من الهجرة هذا علاوة على جانب مصلحة رسميا بوقف الانتفاضة لتعير الحل الاستراتيجي الذي يحاول بركتسويقه من أجل مصلحة إسرائيل.

● أن رفض الليكود لمبادرة بيكر التي هي في الأساس التفاوض مع الفلسطينيين الذين لا يزالون في حالة من الغضب والاحتقان مع إسرائيل الذي يسقط وقع سخونة المواجهة فيها أمريكا بالتعاون مع إسرائيل لتحلولة دون استمراره الأمر الذي يسقط وقع سخونة المواجهة السياسية بين إسرائيل وأمريكا التي سخرت قوتها السياسية لخدمة الهجرة اليهودية إلى فلسطين.

هذه الملاحح السياسية التي تشترك فيها كل من إسرائيل وأمريكا لتعير المخططات الصهيونية على حساب الشرق الأوسط بدأت من خلال سياسة الأمر الواقع تفرض نفسها لتعير خارطة المنطقة لاستيعاب إسرائيل الكبرى التي أكد عليها شامير.

وإن كان طاعا رأسه للعاصمة لكن المستعمرات التي بدأت تترك الضفة والقطاع تؤكد بأن إسرائيل بدأت تستند لتحقيق واقع إسرائيل الكبرى.

لذا إن قيام الجبهة الشرقية والتضامن العربي والعمل بالذراع العربي المشترك وإن كانت هذه تشكل حماية للوطن العربي من الهجمة الصهيونية فهي في نفس الوقت مصدر قوة للانتفاضة التي أخذت على عاتقها أن تفل في الساحة مهما بلغت التعصبات رغم الحديد والذرا وزعم حظر التجول والحصار الاقتصادي.

وعليه فإن أمام متغيرات فرضت نفسها على المنطقة بحاجة وعلى فلسطين خاصة وفرض الواجب القومي نصر الانتفاضة التي اخذت الهستيريا في الشارع الاسرائيلي التي سقط صريح الحجب.

خضر

بعد اشتعال المعاداة للسامية أوروبا الشرقية تتحدى الشيوعية وصراع بين الكاثوليكية واليهودية



بولندا تتحدى بالاصلاح

يهود، ويحمل كريسوف كوكي من إحدى الجرائد البولندية بتوحيد المكيين والبولنديين المسيحيين واليهوديين المتطرفين الآخرين في البلاد إلا أنه ينفي أنه معاد للسامية، إنما يساره هو وشعبه.

وأما ما انتقدنا إلى بولندا، نجد داخل كنيسة السيدة مريم التي تبيت في القرن السابع عشر لوحة زيتية كبيرة يملكون وقتل الأطفال، تصور على نحو كاريكاتيري عصاة من اليهود تقوم بختف وطعن أطفال مسيحيين وتقطيع أوصالهم كجزء من شغائهم الدينية. وعندما تسأل راعية، هل فعل اليهود ذلك حقاً؟ فتقول بلا شك، لقد قاموا بعمل هذه الأعمال في الماضي، ولم يعد هناك كثيرين في بولندا؟ فقلل المرحمة كان يبيع في بولندا ٢٠٠ مليون يهودي أما الآن ربما يبلغ عددهم ٤٠٠ شخص، الحمى الدينية والمعاداة للشيوعية أعطت بولندا صورة تدل على معاداة شيوعية للسامية، إلا أن البولنديين يقولون أن هذا الانتطاع ظالم، كيف يمكن وجود هذا العدد الكبير من اليهود في الماضي لو لم ترحب بولندا بهم.

مع ذلك ليس باستطاعة البولنديين اليوم الموافقة على كم من الناس قتل في المرحمة وسأعطي جسيماهم، ويقولون مشرور مسكر الموت، لقد عانى هذا أربعة ملايين من البشر وماتوا على أيدي النازيين القتل، ولم تظهر كلمة يهودي وتفيد أفضل التذكيرات أنه تم القضاء على ١,٥ مليون يهودي في ١٠٠٠ ألف بولندي.

بعد ما الجرح بفتق في العام الماضي بسبب دور صغر في المعسكر، فالهيو يقولون أن هذا الدور غير مناسب، وقال الكاردينال جوزيف جلوب أن عدم تسامح اليهود، صيغتهم، على وسائل الإعلام الغربية هما المشكلة الحقيقية، فانتقدت زملائه الكاردينال ويخيه التضامن ويبنى الآن يرحل جديدا بعيدا عن المعسكر.

بدأ هذا الجرح بفتق في العام الماضي بسبب دور صغر في المعسكر، فالهيو يقولون أن هذا الدور غير مناسب، وقال الكاردينال جوزيف جلوب أن عدم تسامح اليهود، صيغتهم، على وسائل الإعلام الغربية هما المشكلة الحقيقية، فانتقدت زملائه الكاردينال ويخيه التضامن ويبنى الآن يرحل جديدا بعيدا عن المعسكر.

رما يوجد في ألمانيا الشرقية حوال ٥٠٠ يهودي ويقيمون حلق الرئيس عددا بنسبة ١٠-١٢، ويشاهد اليهود المستوطنين ما يجري في الشارع ويتسألون فيما إذا كانوا سيتركون اليهود الشباب وانتقل من أنفسهم بأن شيئا ما قد لا يحصل وفيما إذا كان التهديد مبالغ فيه ولا بد من تهلة النفوس.

ويعتقد جويوس جيسي، ٤٢ عاما، وهو يهودي علماني يرأس حزب الاشتراكي الشيوعي أن الخطر ضد السامية ليس كبيرا ويعترض على ذلك والديجيسي، ٧٨ عاما، الذي كان وزير ثقافة سابقا ويتقاعد الآن، كان مركز المعاداة للسامية هنا دائما - فهو يقول أن ألمانيا لم تزل مسئولة عن مقتل ٦ ملايين يهودي و٦ ملايين بولندي و٢٢ مليون سوفياتي والملايين من البشر الذين راحوا ضحية الحرب العالمية الثانية يجب أن لا يتحمل الأولاد آثار أبائهم، فخلال ٣٠-٤٠ سنة أخرى سيكون مجرمو وشعيا المرحمة أصواتا على السواء، وسيستحقون منهم فالمسؤولية جماعية وتندمية مستحق مائة تاريخية، تجعل الأجيال المقبلة تتذكر الماضي وتعمل على أن لا تحدث ثانية، ويحذر جيسي الأب سكنون المعاداة للسامية في ألمانيا دائما مسألة خطيرة ولن يسمح للشعب الألماني على الإطلاق لأن ينسى ما فعله في الماضي، فهل يحدث هذا الأمر ثانية؟

تجمل تيارات الوطنية والرومانية الكاثوليكية، والمعاداة للشيوعية والمعاداة للسامية من المستحيل تقريبا على أي زائر متابعة مناوبات السياسيين البولنديين الذين يمارسون المعاداة للسامية، بلا

الحلقة الثانية والأخيرة

حالة دراسية

تمثل الانتخابات الهنغارية التي جرت مؤخرا حالة دراسية للقوى التي تمثل الآن، أبرزت الحملة الانتخابية مجموعة معاداة للشيوعية هي المندقى الديمقراطي الذي يقف في وجه تحالف الديمقراطيين الأحرار، وكان بعض من أعضاء هذا التحالف من صليبيين شيعيين، تركوا الحزب الشيوعي منذ سنوات وكان بعضهم من اليهود، وقال الكاتب المسرحي استبان سوركا الناطق باسم هذا المندقى، استبقوا أيها الهنغاريون، طالما أنه بوسع الأقلية الهنغارية أن تجعل المجتمع بكامه تقبل حقيقة المعاداة للسامية، فلن تجد جماهير الشعب العظيم وقتا طيبا في بلادها.

وفي وقت لاحق قال سوركا أنه كان يهاجم الشيوعيين وتأييد الشارع الهنغاري معاداة هتافيا للسامية إلى حقيقة وهي أن ستالين عين أربعة من اليهود في المكتب السياسي تصف هذا العمل بأنه مؤامرة مدبرة، لتسليم الكرامة الذاتية للشعب الهنغاري، وفي كل مكان هوجم اليهود من أجل كل شيء ابتداء من استحداث الأجهزة وحتى إلى تزياد الجريمة من خلال العنف الذي يشاهد على شاشات التلفزيون والسينما، ولم يلجأ كل أعضاء المندقى إلى تكتيكات المعاداة للسامية ولم تكن المعاداة للسامية هي القضية الوحيدة في الحملة الانتخابية، وبمها كانت الأحوال فقد فاز أعضاء المندقى في الانتخابات.

لم يأخذ أي شخص في الاعتبار بالكامل المعاداة للسامية خلال وبعد الحرب العالمية الثانية، وفي هنغاريا ثمة اعتقاد عام بين الهنغاريين غير اليهود هو أن هنغاريا كانت دائما تعامل اليهود بشكل طيب، ولم يتم إرسالهم إلى معسكرات الموت حتى عام ١٩٤٤، ذلك عندما احتل النازيون البلاد، بل إن الهنغاريين عارضوا ذلك، فانتقدوا معظم اليهود من جيتو بودابست، إلا أن بول يصف هذه القضية بأنها وراء كامل، فقد أشار إلى أن فاشي الصليب السهم قتلوا اليهود طوال الحرب، وبمها وضع أولئك الإخمان والحل النهائي، موضع التنفيذ، لذا لم يقل الهنغاريين بإلقاء أي لوم عليهم.

وخلال الثورة الرومانية التي انتهت في العام الماضي، أحرقت الاساتة العامة البوليس السري مقرها الرئيسي كي تتيق القيان على سجناتها، فلم ينجحوا في ذلك، ففي الأسبوع الماضي عرض شيوعيون سابق على أحد الزائرين مجموعة من الملصقات، كان من فيها صورة مرفوعة وهي عبارة عن تقرير يتهم ياون بوبن نائب رئيس الحزب القومي للفلانين، وهو أهم هيئة معارضة في رومانيا، بأنه كان عضوا في الحرس الحديدي ولم يترك هذا التقرير أي شيء كان من تقارير الشرطة، إلا أن الاحتفالات كانت محلية للخطر، فخلال الاحتفال الذي، علق الحرس الحديدي جثث يهود وكثيرين عليها عبارة: لحم كوش، انضم بعض من هؤلاء الأعضاء إلى الجناح اليميني من المتطرفين من الحزب القومي للفلانين الذي لم يظهر نفسه أبدا.

اسم جديد، بشكل بيزي رومان، رئيس الحكومة المؤقتة، وسيلينيا، بركان المندقى في جبهة الخلاص الوطني الهنغان الرومانيين لهجوم الحزب القومي للفلانين، صريح أن والديهما يهوديان، إلا أنهم لا يعتبران نفسيهما يهودا، وتقول ملاحظات على جدران بواربست أن رومان ليس رومانيا، وتتهم مقالة نشر صحيفة الحزب القومي للفلانين بوزكان ستة يهود شيوعيين بارزين بأنهم هم الذين دوروا الإباداة الجماعية للشعب الروماني خلال سنوات

تورط اسرايل بشحنة الأسلحة

إلى تجار المخدرات الكولومبيين



تجار المخدرات الكولومبيين

وتقول تقارير نشرتها صحيفة اسرائيلية، إن وزارة الدفاع الاسرائيلية، التي تسيطر من الناحية النظرية، على النشاطات العسكرية الأجنبية بواسطة ضباط الاحتياط الاسرائيليين كانت قد أكدت أنها أعطت تصريحاً للكولونيل كين في العمل داخل كولومبيا، وأنها كانت قد حذرت من العمل هناك، ووافع كين عن نفسه قائلة أنه لم يطلب تصريحاً لأنه مجرد شخص كان يقوم بتدريب مدنيين كيفية الدفاع عن أنفسهم.

ومن جهة أخرى قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الاسرائيلية أن المسؤولين الاسرائيليين قد افترقوا ١٤ وثيقة تظهر أن الصفقة كانت صفقة تجارية لبيع الأسلحة وأنها قد تمت بشرط عدم إعانة يبعها أو تمويلها إلى فريق ثالث.

وأوضحت الوثائق الاسرائيلية هوية شخص اسرائيلي يعيش في جنوب فلوريدا الأمريكية كعميل خاص للحكومة الاندونجانية مهمته إيهاء الصفقة، وكثرت تقارير الأنباء أن المسؤولين الاندونجانيين والأمريكيين قد عرفوا هوية الرجل على أنه مساعد للكولونيل كين.

اسرائيل بالصححة هي وثائق كاذبة، ويضع هذا الكولونيل أن الشحنة كانت مرسله لدعم مشروع مجيش لتدريب جماعة من المدفئين البنميين كانت ترمي للاطاحة بديكتاتور بنما السابق مانويل نوريغا، وتقول صحيفة الاندبنتد البريطانية (مادرا) أن ما يزعمه الكولونيل كين صحيا، فإنه يبرأ إمكانية بأن الشحنة إنما تشكل في الأصل جزءا من عملية سرية أمريكية محظورة، وعلى ذلك تم التخلي عنها، ومن ثم تم تحويل الأسلحة بطريقة ملتوية وغير شرعية إلى كولومبيا، وقال الكولونيل كين يوم الاثنين الماضي أنه يزال «حتى هذه اللحظة» يحتفظ بهديوه، ولكنه «سيبدأ بالصراخ» إذا ما جر اسمه بصورة أكثر في القضية. وكان كين قد غادر كولومبيا العام الماضي بعد وقت قصير من اغتيال بوبس كارلوس جالان سارمينتا، مرشح بشاربتر الرئاسة الكولومبية، وقد أكد كين قيامه بتدريب بعض المسلمين من كارتيتا المخدرات الكولومبيين، قائلا أنه وثلاثة من زملائه، قد أعطوا تعليمات عسكرية لجموعة من المزارعين الكولومبيين، يشنون حماية أنفسهم ضد سارتي طعان الانغام، وقد «جماعات ارهابية».

اعترفت مؤسسة عسكرية خاصة في تل أبيب، يدورها ضابط احتياط اسرائيلي كبير يوم الاثنين الماضي، أنه قد وجه إليها أمر من قبل وزارة الدفاع الاسرائيلية، كي تشرح كيف التي لعبت مؤسسة في شحن ما قيمته ١٢٠ ألف جنيه استرليني من الأسلحة والذخيرة الاسرائيلية إلى تجار المخدرات الكولومبيين، وتخشع هذه الشركة وأسمها هو هاهاتاي أي رأس الحرية لسيطرة ضابط احتياط بمرتبة مقدم، وهو الضابط الذي تم استعاده إلى القدس، والذي يجري حاليا استجوابه بصد الشكوك التي تحققت به، والتي تفيد بأنه قد دوى أعضاء في الجيوش الخاصة التي يديرها كارتيتا الكولونيل الكولومبيين.

وكانت الشرطة الكولومبية قد عثرت في شهر ديسمبر الماضي على أسلحة اسرائيلية من بينها بنادق هجومية من طراز جليل وبنادقات نصف أوتوماتيكية من طراز غوزي، مزودة بمكناها جونزالو روبينيوز جاشا، وهو تاجر مخدرات كان قد قتل في معركة بالبنادق، ولقد تبعت الشرطة الكولومبية آثار الأسلحة حتى عثرت على اللبيل الذي ينفذ بانها من ضمن شحنة كانت قد أرسلت في العام الماضي، من مدينة حبيبا، في فلسطين المحتلة إلى جزيرة أنتيغوا في البحر الكاريبي، وأصر المسؤولون الاسرائيليون يوم الاثنين الماضي أنهم يعتقدون بأن الأسلحة قد أرسلت إلى قوة أمن في جزيرة أنتيغوا فوامها ٩٠ رجلا، وعرض المسؤولون الاسرائيليون وثائق تفيد بأن طلب من الجزيرة نفسها، وأن الحكومة الكولومبية قد تكلفت بعدم بيع تلك الأسلحة أو نقلها وتحولها إلى أية جهة أخرى.

لكن مسؤولي الجزيرة ينكرون أنهم قد طلبوا أو تسلموا أي من هذه الأسلحة، هذا وقد وصل إلى فلسطين المحتلة مساء الاثنين الماضي، ثلاثة محققين من جزيرة أنتيغوا، لأجراء مزيد من الاستجوابات، وتقوم السلطات الأمريكية أيضا، بالتحقيق في القضية التي يبدو أن من الأكيد تسليهاها الانضمام الجديد على توريد الممرضة الاسرائيلية وكذلك تجار الأسلحة الاسرائيليين مع كارتيتا المخدرات الكولومبيين، ومن المحتمل أن يبيع الكونغرس الأمريكي التي يقوم حاليا بإجراء امتحان دقيق لدراسة غور الروابط الاسرائيلية مع كولومبيا، من دائرة استجوابات لتسليم شحنة الأسلحة الاسرائيلية، ولقد ذكر أن التي قام بتحويل الصفقة هو فرع بنك هابويليم الاسرائيلي في نيويورك، والطبع يقول البنك أنه لا يعرف شيئا عن القضية، وتقول المصادر المطلعة أن السلطات الأمريكية وكذلك السلطات في جزيرة أنتيغوا يبتكروا وثائق تظهر أن الأسلحة قد تم تحويلها إلى كولومبيا من قبل كولونيل اسرائيلي يدعى كين، ومن قبل رجل أعمال يدعى مورييس سارافاتي، ويبدو أن مكان وجود سارافاتي وكذلك جنيته قد ظلا لغزا غامضا حتى الآن.

ويقول الكولونيل كين أن الوثائق التي تظهر ارتباط

الجزائر: القوات المسلحة قد تتحرك بعد الحملة الكلامية التي شنها عليها الأصوليون



الشالي بن جريد

مقسسة مثل الجيش الوطني الشعبي، واكدت الصحيفة أن هناك خطرا يحق بالبلاد وقالت بالخصوص: «اجملا، هناك بلور حالة تمردية، ولذلك السبب تتحمل الدولة بصفة خاصة المؤسسات التي ترمز لها بصورة أفضل مسؤولية القضاء على بؤر الفساد التي بدأت تتواجد داخلها».

تذكر بالضبط التي ينس عليها القانون العسكري لكن يعتبر هذا كتيبا بالنسبة لجهاز لا يتكلم إلا باقتضاب شديد.

والأرجح أن التصريحات التي أشل بها الأصوليون قد أثرت في المعسكرين، تلك على الأقل في قناعة عدد من الجزائريين والمقيمين الأجانب المقتنعين بأنه قد تم قطع خطبة إضافية في اتجاه المعارضة والنزول يتقدمون أن الجيش سيد بالفعل إذا حقق الأصوليون فوزا في الانتخابات، فهل سيحاول الفاعمة والاستيلاء على السلطة؟

إن التساؤل يبرز بالحاح دون أن ينسى البعض أن عددا كبيرا من المعسكرين وعلى رأسهم الرئيس الشاذلي بن جريد في السلطة، وما زاد في سهولة التساؤل حول دور الجيش أن عددا من الجزائريين الذين لاحظوا مدى تدهور المناخ السياسي والاجتماعي بدأوا يتفكرون بشيء من الحسرة والازم من السعي الذي كان فيه النظام القوي قادرا على المحافظة على الأمن، لقد كانت الاضرابات وقايا معنوية والأمن داخل المدن متوقفا والسوق السوداء لا تعمل في الشوارع وبصفة خاصة، لم يكن أحد يجرؤ على انتهاك حرمان قبور عدد من شهداء حرب التحرير مثلما حدث ذلك في عدد من المقابر في الجزائر.

وقد عبرت صحيفة المجاهد في عدنها الصارم بتاريخ ٦ مايو الجاري عن مسانفتها لكل الذين يبدون التحول القوي داخل جبهة التحرير الذي يبدون وتحتت عن التهديد الذي بدأ يرمي بنقله على السلم الاجتماعي وعن بداية العداء لمهسسة

لقد ظلت القوات المسلحة الجزائرية وهي المؤسسة التي لا يستطيع أحد أن يمارسها بعيدا عن الجدل السياسي لكنها خرجت مؤخرا عن صمتها مدفوعة بصحح عريف شقته عليها الجبهة الوطنية للانقاذ وقد أصبح الكثيرون يتسألون عما يمكن أن يقوم به العسكريون إذا فاز الأصوليون في الانتخابات المحلية التي ستجري في الثاني عشر من يونيو القادم.

أما سبب هذا التثني فهو بسيط لا لول نظرة فقد تمت مع الماعين والمعاملات في مستشفي «عين النجا» العسكري الواقع في ضواحي العاصمة الجزائرية من ليس الحجاب أو إطلاق الحمى، وكان التبريد الرسمي لذلك الوجه أو الناحية الصحيحة إلا أن الامام علي بن باداح وهو أكثر أئمة الجبهة لانقاذ حماسا رأى في ذلك جوبيا مباشرا على الدين ولم يتروك في الخطبة التي ألقاها يوم الجمعة ٢٧ أبريل الماضي في التذكير بالأجواء داعيا العسكريين إلى عدم تعقيد الأوامر بشأن قوتهم الحقيقية، وكانت خاتمة خطبة تشبه المنطق الشهير في التشديد على أسلحتهم إلى عندما يعنى الجنود فيه إلى تروسيه أسلحتهم إلى صق جنرالاهم وقال بلجاي بالخصوص: «هناك في القوات المسلحة وقوات المدرك والأمن مسؤولون ينيون في الذات الالهية وقد تنكس بنهائها والسؤال المطروح الآن هل استبد الحواس بمعقل الجبهة الوطنية لانقاذ لالامام أم لم ينجح علينا أن نأخذ كلامه على علاته ونفهم منه أن الجبهة بعد أن تمت نفوذها إلى قطاعات أخرى بدأت تؤثر الآن على عدد من الاطارات داخل القوات المسلحة؟ إن هذه الأخيرة لم ترد الفعل إلا بيلغ وتصريحات في الانذاعة

هكذا منه الأصل

السلام والمحبة والتعاون
القائمة على الاحترام المتبادل بين
المتحدة وعملية السلام في الشرق
الوسط.

هكذا عند الأصل

صوت أحد سؤاء ذات لحكمة ذات
قائمة قضية أو قائمة عريضة وقد
موتوك والاثنيين ان يقروه. وقال
ان هناك مؤثرات على ان تأييد
الكونغرس لاسرائيل تستلزم ان
المستقبل لاسرائيل ان التطي
يعود من الحسمانية اذ ان الرأي
الحكام. واثقت رفقش الذي اجري
الاسموم الماضي اسرائيليين في
الاثر السلبى في الولايات المتحدة
لاستيطان ١٥٠ يهوديا في الولاة
الاخرى في الحي المسيحي بالقفس
الشرقية.

براغ - كونا - ابلغ السفير الفلسطيني
ق. براغ سميج عبدالفتاح الرئيس
التشيكوسلوفاكي فاتسلاف هافل قلق

الجزائر - رويترز - قالت وكالة الانباء الجزائرية امس نقلا عن مسؤولين لليبنيين ان بعضا ان يكون ١٦ شخصا قد لقوا مصرعهم في فيضانات ععبت امطارا غزيرة اجاحت منطقة البليضي في جنوب غرب الجزائر يوم الجمعة الماضي.

كما تاكدت ليبيا ان عدد الضحايا تجاوز اسبوع من الامطار الغزيرة في جبال الجزائر وغربها سيرتفع الى ٢٥ تنبلا على الاكثر.

وقالت الوكالة انه تم انتشال خمس وثمان واثني وثلاثين شخصا لا يزالون قيد التحقيق في منطقة البليضي لاجل تحديد هويتهم.

للمصالح الجزائرية ٢٧ كلمة.

مع الرئيس الفلبيني فاسيل
الرئيس هافل قد اتفق لك القرار
مجلس رسمي تشيوسكوفسكي
السفير الفلبيني قد تقرر أيضا في
القائه مع الرئيس هافل في الولايات
التي توجي بان تشيوسكوفسكي
تراجعت عن دعم ذلك القرار وأنها
تستعد للسماح بعبور الهود السوفيات
في بواغ إلى إسرائيل لتطوئهم في
الأراضي العربية المحتلة.

وأضاف أن الرئيس هافل قد أوضح
وجهة نظره من هذه القضايا وأوضح
السفير الفلبيني أيضا على نتائج
محادثاته في أواخر أبريل الماضي في
إسرائيل.

براق - أ ف ب - تظاهر ٢٦ ألف شخص صباح أمس السبت في براق لمطالبة بحظر الحزب الشيوعي بتمام ممتلكاته قبل أقل من شهر واحد على أول انتخابات حرة.

جرت التظاهرة التي نظمها اتحاد لجناء السياسيين ونادي انصار الاحزاب والتكتل الحر التحالف لانتخابي لاجازب الدين في صاحة ناشيبيلاس في وسط العاصمة في نفس

المكان الذي جرت فيه التظاهرات الشعبية الكبرى والثورة البيضاء في نوفمبر الماضي.

وتملت معظم الأحزاب والمنظمات الديمقراطية لافتات أو اعلام لتظهر معارضتها للحزب الشيوعي ورفع العديد من المتظاهرين لافتات كتب عليها - لا تعطوا اصواتكم للحزب الشيوعي - اولن اعطي صوتي للحزب الشيوعي.

«تتمة المنشور ص ١»
تلى الدايمة انه تم خلال الاجتماع

سعداء وعسى
وقال البيان الصادر عن القبايلتين أن
محب الأهل من الصامتين منه
تكوين لجماعة أو أي منس القبايل
بشكل مباشر أو غير مباشر في التسيير
في كافة لاوس
وقال الرئيس صالح أنه لا يشر في
مسئول في لواء أوجوت أن يتحول
أصعقا إلى جهة. أوجوت رأينا أن
دخل الصامتين من القوات المسلحة
في صفات عسكرية محددة.
وقال الرئيس صالح أن الأمر ليس في
الأجواء الصحيح. بعد أن ساء في
الخاص الكثير من العقد والخصام
لكل شخص حساسياته الخاصة
وقال البويض أعقد لنا كما أفترينا
من يوم أعادنا لواءه وقبائل الجوان
الوجد أوتنا تسكا بديا الجوان
وأشعت بديا له لكنه لم يتكر
تريتا بسكا لقيام المود

السياسي
المسؤول الذي ساعد عدد من أعضاء
المكتب العام والكتبة وقرّاء
في شطري العراق في الصلحة العليا
من الساعات إلى الصلحة العليا
التي تقتضي إخلاء الصلحة العامة
الاستثنائية عن القوات
والمسلحة وسحبها إلى مناطق عسكرية
على المسؤولين في رئاسة
البرلمان.

أشار الراديو إلى أن سيتم التوقيع في
إمضاء الراديو الشعبي العامة والحب
الاستثنائية التي ينبغي أن اتفاقية العمل
فيما يتعلق بها طبقاً لما أوصت لجنة
مؤقتة تمزج جارية الراديو أن
مفاوضات حول بعض
التدابير مضطراً إلى أن يتفق
مع ما كان من بحث.

أشار الراديو وساعد أن شطري اليمن
على أن اتفاقية العمل المشترك بين
القوات المسلحة اليمنية

«تذمة المنشور ص ١»

الخصوص من خلال اللجنة السادسة
العربية التي بدأت مسية حل الأزمة
الليبية على يدها، والتي بالرغم من
المواقف والصعوبات التي صاحبها
اقتطعت لها وجهتها، انتهت الى تقديم وجهة نظر
مجلس الوزراء وتعد الخارجية الضيق
الاحد الجابر. وقد ادى بعد ذلك
الى ان تتبنى قمة الدار البيضاء هذه
الروية التي اصحت موضع عمل للامة
العربية والاسرة الدولية.

واشنطن - اعلنت الحكومة الاميركية أمس عن حلول انخفاض في اسعار المنتجات ومبيعات التجزئة للشهر الثاني على التوالي مما عزز رأي القائلين بضرورة خفض اسعار الفائدة لانعاش الاقتصاد الضعيف.

إلى احتمال التضخم وخفض أسعار الفائدة أو ارتفاع أسعار لسندات أو أسعار الدولار. فقفز الدولار الصناعي داو جونز نحو ٢٧٨٠ نقطة إلى ٢٧٨٠ نقطة. وللمساءة العامة بالتقويع المحلي ١٩٠ نقطة بقرينتش.

تأثرت وزارة العمل أو هبوطا كبيرا في أسعار الأسهم والطاقة إلى أن تخفضت الرقعة القياسية لأسعار المتتبعين ٣٠ في المئة الشهر الماضي. وانخفضت ١٠ في المئة في مارس، وأدت وزارة التجارة أن يمسها التجارة انخفضت ٦ في المئة وهو انخفاض لها منذ ستة أشهر. بعد ٢٠ في المئة في مارس.

تتمة المنشور ص ١٨

بشأنه لممارسة العمل التجاري - مشرعا
الذين ان هذا المجلس سيحدد خلال
الأسبوعين المقبلين المبلغ الذي يرغب به
والكويت ويفكر كل ما فيه مصلحة للوطن
المواطنون.

وأوضح أن هذا العدد الكبير من
المرشحين له خير دليل على تواجدهم
للمواطنون مع الامور العمري واقتصادهم
في الخدمة العامة وتلبية الواجب
الوطني.

ومن المثير ان يتوجه الناخبون
الكويتيين بقرابة ١٠٠ يقيمون المقبل الى
مسابقات الإبداع لاختيار ٨ نائباً
معتقون ٥٠٠ دائرة انتخابية موزعة على
مناطق البلاد.

الأرض اللبنانية وللملح على تطبيق القرارات الدولية في الجنوب والقضية الفلسطينية الاسرائيلية والتعاون مع قوات الطوارئ الدولية الموجودة وفقًا للقرارات.

وقال ان هذا التصور لحل الأزمة اللبنانية ما زال في الطريق ويحتاج الى استكماله وموازنة جميع الاشياء بلا استثناء.

وأضاف اننا بعدد استكمال الخطوات الروامية الى تحقيق هذا الهدف، وبادع على سؤال آخر حول مشاركة لبنان في القمة العربية المقرر عقدها في بغداد ما ينتظره لبنان من قبل القمة قال الحسيني ان لبنان يعتبر مسألة التضامن العربي ضرورة ملحة لمواجهة جميع الاخطار التي تتحق على لبنان في الجرح البشري خاصة وأن لبنان لا يزال الجرح المبرح والحزني أكثر من غيره للاسباب في جسم العربي.

وشدد على القول ان لبنان ينبغي تبنيها على الانسحاق خاصة بان يعصموا الى الاعداد الدولية قمة من ضمن نجاحها ووصف المرحلة الحاضرة بأنها حرجية ولا تستعمل عنصر الغفارة أو التجربة أو الحاجة الى الخلافة.

وقال ان أي ابراز للخلافات الآن بين الاخوة العرب من شأنه ان يخلق ضرراً باهم.

وعلى تجنب الوقوع في هذا الامر وعلى ارضاء منتهى بعض القوى الامم والكنيسة حفاظاً على مصلحة لبنان على مسبة التفات.

ورس ۱۰

[illegible]

«تتمة المنشور ص ١»
القاهرة وطرابلس وبغداد

[illegible]

« نعمة المنشور ص ١ »

النولة لكل المواطنين، استولد مثل هذه الظواهر المؤسفة، من كطالب على المال، وتحوّل إلى المادّة بكل تقاضاه ومطالبها؛ من الحزب أن يعكس البعض من هذه النعمة نقمة فيصير كل همه متركّزاً على المال وجمع المال، من دون اعتبار لأرواح الأمانة الواحدة، واستقرار ونمو البلد، وتحلّلاً من الفوضى الظرفية، التي جعلتها في البراء والأفراء وجعت مسيرتنا مئات السنين. هذه المصيبة التي أنشأت لنا تلك القيم البديعة الراقية. فهل تترك

ص ۱۸۰

حاجة إلى مزيد. فهم، كما قلنا، أنباؤنا ولا يمكن، بحال من الأحوال، فصلهم أو طردهم. ونقول ذلك لأن المسألة، شبه شاملة. وإن فإن الأنظمة لا بد أن تتعامل مع الواقع، وليس مع الخيال، أو مع الصور الافتراضية. ولو أنها كانت تحض أنفاداً قاتلاً، لما كان الأمر على أنه أهمية. إلا أن اتساع العدد جعل الرضع مختلفاً. بمعنى أنه لا بد من إيجاد الحل. ونحن على يقين من أن الحكومة ذاتية من هذا الحل، بل يضمن مستقبل أولادنا ويأخذ بأيديهم. من غير أن يقسو، وكذلك من غير أن يموع. ولنا وطيد الأمل بأن انتهاز الحكمة يوفر، دائماً، حلولاً لكل المشكلات.

تلفون: ٤٨١٢٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

لاسلطانی اور تجارتی
عمران و مکینہ سکون من ۳ طرابلس بمنطقہ سلوی قرب
مرکز سلطان تکلیف مرزی سکون من تق من فین و عمارت
و طبع وصالہ
ت: ۵۶۲۶۹۶۲

الحديد
اختصاصنا والجودة
شعارنا
زوروا معرضنا وتأكدوا

٤٨٤٦٧-٩ - ٤٨٤٥٠-٥
٤٨٤٦٧-٩ - ٤٨٤٥٠-٥

درايز بياست
جبريد - خاص - مكريلك

البواب والحواجز

للإيجار
عمارة سكنية بمنطقة الفروانية قرب الجمعية والمستوصف تتألف
من ٢٠ شقة كل شقة مكونة من غرفتين وحمام
وطبخ وحمام يفضل الاجراء بالمالك : هاتف :
٤٨٣٨١٨٢ - ٤٨١٦٦٦٧ - ٩٠٣٧٢٦ أبو خالد

**مطلوب
بائع**
لديه خبرة لإدارة مخازن عربية
ومطلوب للعمل عجّان
عربي ونجیل وفتیح عربي
ت: ٤٣٣.٣٠٨ / ٤٣٣.٣٠٩
٤٣١.٠٥١ / ابوسالم

ب. د. ك. ٢٠٠

مطبخ المنيوم كامل

أسطح رخام

مطابخ لاما

نفتح
بأمر
الجمع

الفراتية - خلف مخيم ولاطفهال - مجمع نقاري ومنير
البراديب - محل ١٦ / ٢٩ - ق/ ٤٢٢٤٧٢٤

يسر
شركة العاني للمحاورات
تجهيز الحصى المكسر والخايط (سبين)
وجميع درجات الحصى واصل الى الكويت
من اهم الحاجة الى اتصال بركتنا ولكم الشكر
ت: ٧١٧٢٨١٠٠ الميرة الفضيحة: جاسم
العامري
كس: ٧١٩٨٩٩٢

هكذا من الأصل

الرأي العام الرياضي

!!

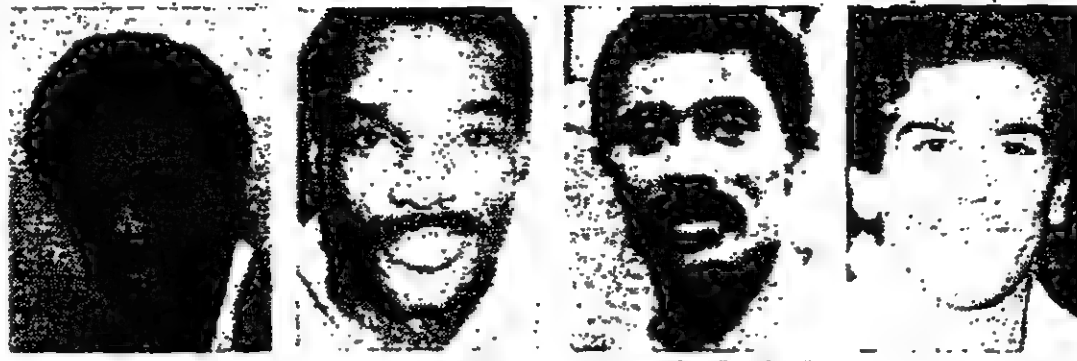
علمت «الرأي العام» ان هناك نية لدى أحد الاتحادات الرياضية في تغيير مبنى الصالة الى مبنى جديد ولا زال الاتحاد يدرس تغيير مبنى الصالة وذلك بعد ان اقنع رئيس الاتحاد اخوانه أعضاء مجلس الإدارة بتغيير مبنى الصالة ويأتي تغيير المسمى لتصفية حسابات مع رئيس الاتحاد السابق !!

!!

لا زالت المشاكل تدور في الاتحاد الكويتي لاعاب القوى فهناك مشاكل تشكيل المنتخبات ومشاكل الانقسام بين بعض أعضاء مجلس الإدارة ومشاكل حسيب وقريب ومجموعتي ومحسوبي، وخاصة نحن مقبلون على المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية بالصين - يا جماعة الضحية الرياضة واللاعبون وسمة الكويت والى متى هذه الخلافات ومن المسؤول عنها !!

الرياضة - الرأي العام - ١٩٩٠/٥/١٣ (العدد ٤٤٩١)

العربي يقابل خيطان والساحل مع الكويت في أولى مباريات دور الثمانية لكأس الأمير



أحمد عسكر • سامي الحسان • علي الهادي • علي الهادي

تبدأ اليوم مباريات دور الثمانية لمسابقات كأس الأمير صاحب السمو أمير البلاد المفدى التاسع والعشرين لكرة القدم حيث ستقام مباراتين الأولى تجمع فريق الكويت وفريق خيطان في الساعة الخامسة والنصف على استاد نادي الكويت، أما اللقاء الثاني فيسجل بين الساحل والكويت وذلك في الساعة السابعة والنصف على استاد الصداقة والسلام بتادي كاتمة. وهذه أول مباراة لفريق الكويت بطل الدوري في الموسم الماضي وهو على رأس المجموعة الأولى «ب» وله مباراة ثانية مع خيطان أيضا يوم الأربعاء المقبل والفايز من هاتين المباراتين سيتأهل لنور قبل النهائي. فريق خيطان وصل لنور الثمانية بعد فوزه في لنور التمهيد على فريق الكويت في المباراة الأولى بهدف مقابل لا شيء سجله لاعب الكويتي وشاعر في المباراة الثانية مع الكويت بهدف لكويت. وهذه المباراة تعتبر لصالح الكويت حيث ان هدف يسجله الكويتي هدف واحد والهدف الذي يدخل مراه ويحضر بهنجرين فريق الكويت ثاني الدوري العام لهذا الموسم برصيد ٢٦ نقطة ويسعى لتمويض فتراته التي في الدوري الكويتي بمسابقة الكاس حيث يعتبر أكثر فريق مع القاسية فوزا بالكاس وفوزا ٨ مرات.

وعموما فمباريات الكؤوس لها طريف ممكن خطوط فريق الكويت بتتجهت حتى صافرة النهاية. أما اللقاء الثاني الذي يجمع فريق الساحل مع الكويت في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بتادي كاتمة، فيعتبر المباراة لصالح الساحل أما المباراة الثانية التي سيلعبها الفريقان يوم الأربعاء المقبل لصالح الكويت. فريق الكويت وصل لنور الثمانية بعد فوزه على النصر في المباراة الأولى برصيد ٢٦ نقطة وسجله محمد هادي ثم فاز في المباراة الثانية بنتيجة ٢/٠ صفر سجله أحمد السوسد بتدعيم أحمد عبد السلام ويؤيد الفريق لثلاثة كرات الساقطة من خارج منطقة جزاء فريق الكويت، هذا وسوف يتقابل الفريقان في الساعة الخامسة والنصف على استاد صباح السالم بالنادي العربي يوم الأربعاء المقبل.

يتمتع العربي على الأداء السريع وتحت اللعب من طريق الجناحين وارسال التمريرات الطويلة لخط الهجوم

الزمالك متمسك بجلال ابراهيم رئيسا والمنتخب يفاد اليوم لاسكوتلاندا



جلال ابراهيم

تقاما من الاربع بعد استئنافها في بطولة العرب التي اقيمت هناك وحصل فيها الكويت المركز الثاني وسبق فيها النادي حقل تكريم للفريق لا حقه في

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك في أول اجتماع له برئاسة المستشار جلال ابراهيم مخاطبة الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بضرورة استمرار الاستثمار جلال ابراهيم رئيسا للنادي حتى انتهاء مدة المجلس المقررة لثلاثة سنوات من ١٩٩٢ وقد اصابه بولن قلبه في يومه وجود اية انقسامات بين أعضاء المجلس كما يتنهد وقد قرر المجلس اعتماد توقيع المستشار جلال ابراهيم وسعد في الاختصاص المالية.

اجتماع لاهلي

يتمتع مجلس إدارة النادي الاهلي اجتماعا مهما مساء غد الاثنين برئاسة محمد عبد صالح الجوش رئيس الاتحاد لمتابعة عدة موضوعات منها تنظيم الى مدير النشاط الرياضي حول نتائج جميع الفرق في مختلف البطولات كخطوة نحو بدء تجديد التشكيلات النهائية للجهات التي ينتظر ان تلحق نهاية الشهر الحالي، وعلمت

اصبحت امال ايطاليا بشان الحصول على عائدات ضخمة من رواج سياحي خلال نهائيات كأس العالم في الشهر القادم بانتكاسة بسبب عدم بيع اعداد كبيرة من تذاكر البطولة وعدم شغل الفنادق بالكامل والخوف من حدوث حالة من القوي وغلاء الاسعار.

وقال مفكر رحلات سياحية انه قبل اقل من شهر من المباراة الافتتاحية في بطولة كأس العالم لم يتم حجز سوى نصف حجم الرحلات السياحية الخاصة للمعلن عنها.

واشارت نتائج دراسات اجريت في بريطانيا والمانيا الغربية الى ان نسبة اثنين في المئة فقط من راغبي قضاء العطلة في الخارج اختاروا زيارة ايطاليا لحضور نهائيات كأس العالم التي تبدأ في الثامن من يونيو القادم. واشارت نتائج الدراسات الى ان نسبة وصلت الى ١١ في المئة من هؤلاء قد غيروا برامج رحلاتهم الى ايطاليا خضية مواجهة من كثرة بالأسواق وغلاء قاصح في الاسعار.

وقال جوفاني كويلمو رئيس رابطة اصحاب الفنادق في ايطاليا في مؤتمر عقد في مدينة سان فنسنت بشمال البلاد اسم الاول: نحن اصحاب الفنادق نرى انه لن يفرز ايطاليا سوى اربعة ملايين سائح خلال الاحتفالات وهو ما يقل كثيرا عن الرقم المتوقع الذي يصل الى ثمانية ملايين.

وقال ان الفنادق ايطالية خصصت اكثر من ٢٦٤٠٠٠ غرفة لساكنين خلال البطولة الا انه لم يتم حجز سوى

الرأي العام

«الرأي العام» مواقف ومساهمات

«الرأي العام» الكل يعرف مواقفه في شتى المجالات سواء في الامور المحلية من رياضة او ثقافة او علم او في الامور السياسية - ومعروف ايضا وطنيتها ومواقفه القومية وهي غنية عن التعريف بهذه الامور، وسيتبقى «الرأي العام» على هذا الخط والمنوال من المواقف المشهودة لها ومعروفة لدى الجميع، ونحن نعرف جيدا ان مثل هذه المواقف تكلفنا الكثير من الحسد والغيرة فينادي «الرأي العام» مصلحة هذه الارض الطيبة واسرتها - ولخدمة الكويت وابنائها، لقد ساهمت «الرأي العام» مساهمة كبيرة وفعالة في تطوير الحركة الرياضية من خلال رسائلها الاعلامية الصادقة، وبالإضافة الى الدعم المادي والمعنوي لكون «الرأي العام» الصحفية الوحيدة التي كانت تصدر في الكويت ولم يكن في ذلك الوقت اي زميلة، وكانت هناك صفحات حديدية العهد ويدات مراسرتها في الستينات عندما كانت الرياضة حديثة العهد ويدات مراسرتها في المدارس (والفرج) والاندية وواصلت «الرأي العام» مساهمتها في تطوير الحركة الرياضية والمساهمة الفعالة من خلال رسائلها الاعلامية الصادقة ومنذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا لم نعد احدا، أو تكون لنا خلافات شخصية او تصفية حسابات، بل نقوم برسالتنا الى اكل وجهه وبصورة صادقة وواقعية دون زيف، ونحن اول من ساند الانجازات الكويتية ونعم مسيرة البطولات، ودائما نحن السباقون في تخصيص اكبر المساحات لجميع البطولات التي تنظم وتشارك بها الكويت - وباتفاقنا تلقى تقبلة «الرأي العام» الاضادة من الجميع - ونحن لم نجيب اية حقائق، بل دائما نذكر الانجازات وننقد السلبيات، ونشيد بالواجبات، ولم يكن لنا اي موقف ضد اي انجاز كويتي ابدا، وما أثر مؤخرا من بهرجة اعلامية على مركز حصلت عليه الكويت وهو نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مثلا عن قارة اسيا فانا لم نحقق هذا المنصب لأول مرة بل ان الكويت تقلدت هذا المنصب ما يقارب من ثمان سنوات وليس غريبا او جديدا عليها ولا نعرف ما هو الجديد لذلك ان الحصول على المنصب امرا ليس جديدا، فنحن اول من ساند موقفه بجانب رئيس اللجنة الاولمبية عندما حصل على عضوية اللجنة الاولمبية الدولية واليوم نحن اول من ينتقده عندما فقدنا اي منصب في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم - فهذه كلها وجهات نظر نختلف في يوم من الايام عدلها او تصفية حسابات، بل بالعكس تزيد من ترابطنا - فالخلاف في وجهات النظر ظاهرة صحية وطريق النجاح دائما - ومن هذا المبدأ انتقدنا وفد الكويت لعدم حصولنا على اي مركز في اسيا ولترشيح الكويت تاجو اخذ مكان الاجر بدأ ترشيح عدد من أبناء العرب بغض النظر عن الخلافات - لكن يبقى بالآخر التكتلات وهنا اعتقد اننا وصلنا الى نقطة النهاية، ونعيد ونذكر الآخرين بأن «الرأي العام» مبادئ لا تباع ولا تشتري - ونشر الحقائق والمصلحة العامة مبدأ لا بد ان نسير عليه جوييا للصالح العام وليس للمجاهلات والتعطيل والبهجة - وهل من جديد لقبولها للمتفهمين والمطلعين الذين يضررون مصلحة الرياضة عرض الحائط ودائما يتاجرون بالكلام !!

تامر الصالح

الليلة دعائي عاص

أمير قطر لكرة القدم



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

برعاية أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تكام الليلة المباراة النهائية لكأس أمير قطر للموسم الرياضي ١٩٩٠/١٩٩١ بين فريق الكويت والعربي وقد تأهل الفريقان بعد فوز العربي على الكويت في الدور قبل النهائي ١/٠ صفر سجله الكويتي محمد هادي ثم فاز في المباراة الثانية بنتيجة ٢/٠ صفر سجله أحمد السوسد بتدعيم أحمد عبد السلام ويؤيد الفريق لثلاثة كرات الساقطة من خارج منطقة جزاء فريق الكويت، هذا وسوف يتقابل الفريقان في الساعة الخامسة والنصف على استاد صباح السالم بالنادي العربي يوم الأربعاء المقبل.

حبيب سلمان في المؤتمر الدولي للسباحة

غادر اليوم حبيب سلمان داود رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة متجها الى برشلونة «اسبانيا» وذلك لحضور المؤتمر الدولي الذي يقام في مدينة برشلونة لبحث المسائل المتعلقة بالسباحة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ الجاري.

اسبان اغوزا احتفظ برونز البرونزية

احتفظ اللاعب المغربي انطونيو اسبان اغوزا ببطولة العالم لوزن الريشة لائحة الجمعية العالمية للامانة بعد فوزه بالنقاط على صديقه الكويتي الجوني بارك شاك بوك في مباراة ١٧ جولة اقيمت أمس السبت في سبيل. وجاء فوز اسبان اغوزا ٢١ عاما بلعام اراء الفضاة الثلاثة فرفع رصيده محترف الى ٢٩ فوزا مقابل خسارة واحدة وثلاثة تعادلات.

الاولمبي يفوز على الاهلي

١/ صفر في كأس مصر

فاز فريق الاولمبي على فريق الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة اقيمت في جرت بالاسكندرية في إطار التجميع لآخر لمباراة مصر لكرة القدم. وسجل هدف المباراة طارق الشامي لاعب الاولمبي في الدقيقة السابعة والعشرين من اللقاء. وفي الدقيقة الاولى من الشوط الاول من ضربة جزاء اثر عرقلة حارس بولس لاجب الاولمبي محمد ابراهيم داخل منطقة جزاء الاهلي وتصدى لها الشامي وكذلك تجمد رصيد الاهلي عند ثمانية نقاط واصبح محتما عليه الفوز في مباراته المقبلة مع السكة الحيد لكي يتأهل لنور الثمانية للبطولة ويأتي اللقاءون العرب على رأس هذه المجموعة ورصيده ١١ نقطة بينما يأتي فريق السكة الحيد في المركز الثاني وله نقطتان بعد فوزه على القادسيين باريعة اهدف لهدف واحد بينما يأتي الاهلي في المركز الثالث برصيد ثمانية نقاط وله مباراة موقعة مع السكة تحدي يوم بعد غد الثلاثاء.

فوز ابردين بكاس اسكتلندا

احرز ابردين كاس اسكتلندا لكرة القدم بعد فوزه على سلتيك ٨/٠ ببركات التجميع في المباراة النهائية التي اقيمت أمس السبت على ملعب هامدين بارك في غلاسكو. وكانت النتيجة في نهاية الوقت الاضافي صفر/صفر.

انتكاسة لآمال ايطاليا ليما الحصول على عائدات كبيرة من كأس العالم

اصبحت امال ايطاليا بشان الحصول على عائدات ضخمة من رواج سياحي خلال نهائيات كأس العالم في الشهر القادم بانتكاسة بسبب عدم بيع اعداد كبيرة من تذاكر البطولة وعدم شغل الفنادق بالكامل والخوف من حدوث حالة من القوي وغلاء الاسعار.

وقال مفكر رحلات سياحية انه قبل اقل من شهر من المباراة الافتتاحية في بطولة كأس العالم لم يتم حجز سوى نصف حجم الرحلات السياحية الخاصة للمعلن عنها.

واشارت نتائج دراسات اجريت في بريطانيا والمانيا الغربية الى ان نسبة اثنين في المئة فقط من راغبي قضاء العطلة في الخارج اختاروا زيارة ايطاليا لحضور نهائيات كأس العالم التي تبدأ في الثامن من يونيو القادم. واشارت نتائج الدراسات الى ان نسبة وصلت الى ١١ في المئة من هؤلاء قد غيروا برامج رحلاتهم الى ايطاليا خضية مواجهة من كثرة بالأسواق وغلاء قاصح في الاسعار.

وقال جوفاني كويلمو رئيس رابطة اصحاب الفنادق في ايطاليا في مؤتمر عقد في مدينة سان فنسنت بشمال البلاد اسم الاول: نحن اصحاب الفنادق نرى انه لن يفرز ايطاليا سوى اربعة ملايين سائح خلال الاحتفالات وهو ما يقل كثيرا عن الرقم المتوقع الذي يصل الى ثمانية ملايين.

وقال ان الفنادق ايطالية خصصت اكثر من ٢٦٤٠٠٠ غرفة لساكنين خلال البطولة الا انه لم يتم حجز سوى

انجاز طيب

الامارات عضوه باللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي



المقدم الركن عبدالله الدويهي

واستقرت بقية انتخابات اللجنة التنفيذية عن فوز اللواء مكشوتة متزانيا وحصل على ٤٤ صوتا والمقدم الركن علي بن جويهر برصيد ٤١ صوتا والمقدم فهد ماسك ٢٠ صوتا. وكانت الجمعية العمومية قد اعادت انتخاب اللواء جون لوجيه الفرنسي رئيسا للجمعية وحصل على ٤٥ صوتا مقابل ٤٦ صوتا.

افاندا بذلك المقدم الركن سعيد صبيح سعيد.

بشكتاش بطل الدوري التركي لكرة القدم

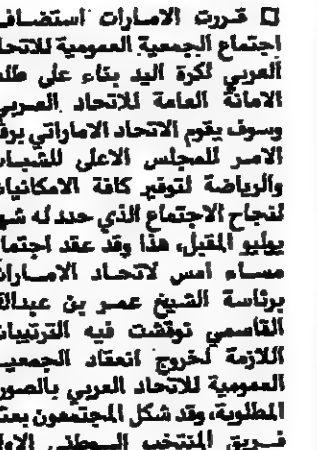
احرز بشكتاش بطولة الدوري التركي لكرة القدم بعد فوزه على منافسه المباش فريشقة ١/٠ في المباراة النهائية التي اقيمت في ٢٠ يونيو ١٩٩٠ في مدينة اسكندرية.

بيكر واغويليرا الى نهائي دورة هامبورغ

صعد الألماني الفرنسي بوليس بيكر والاسباني خوان اغويليرا الى المباراة النهائية لدورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب. وفي المرحلة نصف النهائية امس السبت فاز بيكر على الفرنسي هنري لوكيت ٢/٠ و ٦/٢ و ٦/٢ بينما فاز اغويليرا على الفرنسي غي فوجيه ٥/٧ و ٦/٧.

اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد بيوليو

قررت الامارات استضافة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد بقاء على طلب الامانة العامة للاتحاد العربي وسوف يعقد الاجتماعات في بروج الامم للامم للاعاب الشباب والريشة لتتبع كافة الامكانيات لنجاح الاجتماع الذي عد له شهر يوليو المقبل، هذا وقد عقد اجتماع مساء امس لاتحاد الامارات برئاسة الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي لبحث استضافة الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالصورة المطلوبة وقد شكل الاجتماع لجنة لدراسة الموضوع للمشاركة في الدورة الآسيوية ليكن برئاسة يوسف الملاح وخصص لهم معسكر تدريبي خارجي بأحد النول الآسيوية وقد وافق المجلس على ترشيح الحكيم الديني محمد علي وخميس سالمين في الاتحاد الدولي لكرة اليد للموسم ١٩٩٠/٩١. وقد تم تشكيل وفد الطائف.



الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي

منتخب الفريق الوطني للناشئين للمسك الحاربي والمشاركة في بطولة المنتخبين الوطنية للناشئين لنول مجلس التعاون التي ستقام في ١٩٩٠/٩١.

تعادل مانشستر يونايتد وكريستال بالاس ٢/٢ بنهائي كأس إنجلترا



● بريان رويسون من مانشستر يونايتد وكريستال بالاس
التعادل ٢/٢ في المباراة النهائية لكأس



● داني بالاس من مانشستر يونايتد وكريستال بالاس في فترة
لحظة الكرة في مباراة الكأس النهائية

تعادل مانشستر يونايتد وكريستال بالاس ٢/٢ في المباراة النهائية لكأس إنجلترا لكرة القدم والتي أقيمت أمس السبت على ملعب ويمبلي في لندن أمام نحو ٩٠ ألف متفرج.

وستعد المباراة الخمس المقبلة على الملعب ذاته. وفي حال التعادل مرة ثانية بعد وقت إضافي فإن ثلاث الترتيب ستستخدم.

وانتهى الوقت الأصلي من المباراة ٢/٢ وسجل كل من الفريقين هدفاً واحداً في الوقت الإضافي.

سجل أهداف مانشستر يونايتد كل من بريان رويسون ومارك هيويس ٢٠ في الدقيقة ٦٢ و ٦٧ وسجل أهداف كريستال بالاس كل من غاري أوكلي وديان رايت ٢٠ في الدقيقة ٧٧ و ٩٢.

بوشياك بطلا لبوليفيا قطر

أعلن الاتحاد القطري للبولينغ عن نتائج البطولة النهائية لبوليفيا قطر الشهيرة وبمراحلها الست التي اختتمت مرحلتها الأخيرة للدرجة الأولى يوم الخميس الماضي.

واسفرت البطولة عن فوز اللاعب الدولي سالم محمد بوشياك لاعب نادي قطر بالمركز الأول وجاء لاعب نادي السد خليفة علي الكبيسي في المركز الثاني واحتل لاعب النهضة علي يوسف الباكتر الترتيب الثالث.

أما المركز الرابع فجاء من نصيب لاعب الريان خالد محمد المذاهي بينما احتل الترتيب الخامس لاعب نادي الاتحاد حسن محمد الهاجري.

نتائج بطولة الجيش القطري لكرة الطائرة

أقيمت مباريات من بداية القسم الثاني من بطولة القوات المسلحة لكرة الطائرة أسفرت عن فوز القوات البرية على القوات الجوية بشوطين مقابل لا شيء. وكانت نتيجة الشواط ٥/١٥، ٤/١٥.

كما فاز سلاح النوع على القيادة العامة بشوطين أيضاً مقابل لا شيء. وكانت نتيجة الشواط ١٥/١٥، ١٢/١٥.

وتختمت هذه البطولة يوم الأربعاء القادم ويعتبر توزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

٢٢ انذاراً وطرد واحد

بلغ عدد الانذارات في الدور التمهيدي لمسابعة كأس الأمير لكرة القدم ٢٢ انذاراً وإحداً من طرد.

المسود وعبد الحميد محمد العتيبي وفهد المطيري ولايج الشمري من خيطان ومصطفى سراج ومحمد الخشان من الساحل وطراش نايف وخالد سعد من التمام وأحمد عبد السلام وعادل عباس من الكويت وقاسم حمزة من كاظمية وحسين الخضر من السالمية ومهدي محمد وحبيب ياسر وقاسم نايف وعاشور خليل من الصليبخات وعلي أحمد ويوسف حاجي وصباح ضابط من الشباب ومختار سعد وأبراهيم مرقوق وطرد خالد الجار الله من الجهراء.

للعلم فقط!

الكويت حصلت على منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم معقلاً عن قارة آسيا لمدة ٩ سنوات وبعد ذلك تولى رئيس الاتحاد الحالي المنصب بعد استقالة الكويت من هذا المنصب. والحمد لله ان الكويت لا زالت تحتل هذه المنصب منذ فترة طويلة والآن رئيس اتحاد القدم ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية يتقدم هذا المنصب - وليس جديداً على الكويت لأول مرة يتحقق ونحن دائماً نبارك للكويت ولإبنائها على إنجازاتهم في جميع المحافل الدولية.

الشباب يتعادل مع الصليبخات ٢/٢ ويقابل القادسية



● جابر الزكي يدخل بقطة على مدافع الصليبخات

تاهل نادي الشباب للدورة الثانية لمسابعة كأس الأمير لكرة القدم القاسية على تمام الساعة الخامسة والنصف على استاد صباح السالم بالنادي العربي وذلك بعد تعادله مع الصليبخات في مرحلة الإياب ٢/٢ حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل منهما، وسجل عبد الحميد عويضة هدفين للصليبخات في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول و ١٠ من الشوط الثاني بينما سجل هدف الشباب الأول محمد المطيري في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول وسجل هدف الشباب الثاني من الشوط الثاني وقد أدار المباراة الحكم عباس الششتي وعاونه محمد سليم وأبراهيم الانصاري وقد أذّر الحكم كل من تامر عواد وعاشور خليل من الصليبخات والجدير بالذكر بأن فريق الشباب قد استطاع أن يفوز على الصليبخات في مرحلة الذهاب بنتيجة ١/٠ صفر.

نتائج بطولة الجامعة للتنس الأرضي

نظمت إدارة النشاط الرياضي بطولة الجامعة المأهولة للتنس الأرضي والتي أقيمت خلال الفترة من ٩/٥/٩٠ حتى ١٠/٥/٩٠ على ملاعب الجامعة بالشويخ وقد شارك فيها ٩٨ لاعباً ولاعبة يتبعون هيئة التنس، الموهبتين والطلاب من الجنتين بالجامعة في البطولة والتي أقيمت مبارياتها بخروج الغلوب من مرة واحدة وأسفرت النتائج النهائية عن التالي:

● فاز عماد أبو حمدة بالمركز الأول لبطولة فردي الرجال وحصل على كأس البطولة والميدالية الذهبية بينما جاء اللاعب فؤاد الغريب في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية.

● فازت فائزة أجي بالمركز الأول لبطولة فردي السيدات وحصلت على كأس البطولة والميدالية الذهبية وجاءت كاتي باكسا في المركز الثاني وحصلت على الميدالية الفضية.

● فاز اللاعب جمال بوكرمي هاني حيدر بالمركز الأول لبطولة زوجي الرجال وحصل على كأس البطولة والميدالية الذهبية وجاء اللاعبان فؤاد الغريب وعادل بيهاني في المركز الثاني وحصلوا على الميداليات الفضية.

وبعد نهاية المباريات قام علي شعيب

السيد القطري للتنس والسكواش يعود من الأردن

أجراء تعديلات على مواد النظام الأساسي للاتحاد العربي

عاد إلى الدوحة وفد الاتحاد القطري للتنس والسكواش بعد أن شارك في اجتماعات الاتحاد العربي للسكواش التي اختتمت في العاصمة الأردنية عمان يوم الجمعة.

وصرح على يوسف سكوتير عام الاتحاد القطري للتنس والسكواش والذي رأس وفد الاتحاد في هذه الاجتماعات بأنه تم خلالها إجراء بعض التعديلات على مواد النظام الأساسي للاتحاد العربي ولجنة المسابقات واللائحة المالية.

وأشار إلى أن هذه التعديلات شكلت زيادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي وإحلال بطولتي الناشئين والناشئين ضمن البطولات الرسمية للاتحاد إلى جانب تأجيل النظر في تعديل لائحة الحكام إلى أن يتم تشكيل لجنة الحكام بالاتحاد العربي والتي ستكون من مهامها إحلال التعديلات المنصوص على ضوء القوانين التي أدخلها الاتحاد الدولي لتطوير هذه اللعبة.

وأضاف أنه سيتم اعتماد النظام الأساسي للاتحاد العربي واللائحة

أحمد عبد السلام ومحمد المطيري وعودة بصدارة الهدفين بالكأس

جاءت حملة الهدفين في الدور التمهيدي لمسابعة كأس الأمير لكرة القدم ٢٢ هذا وكانت كاتالي، أحمد عبد السلام هدفين ومحمد المطيري من الكويت وصالح الرفاعي ومحمد عبد الرحمن وصالح المسند من كاظمية ولايج الضمري ومحمد الملا من خيطان وفهد مرقوق من الجهراء ومحمد هادي وخالد رمضان وفالح راضي من الساحل ومحمد المطيري هدفين وسعيد المختار من الشباب وياسل عبد الله وعادل يوسف وجاسم الهويدي من السالمية وعبد العزيز الهاجري من الفحيحيل وطواف جدي من الجهراء وعبد الحميد عويضة هدفين من الصليبخات التي خرجت من المنافسة بعد خروج الصليبخات من مسابقة الكأس.

الاتحاد الأوروبي يناقش موضوع الفرق الإنجليزية بعد مونديال إيطاليا

قال رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يونسون أن الاتحاد الأوروبي لن يبحث في إمكان عودة الفرق الإنجليزية للاشتراك في المسابقات الأوروبية السنوية الثلاث إلا بعد نهاية مونديال إيطاليا.

وأدى يونسون بتصريحه قبيل المباراة النهائية لكأس إنجلترا التي أقيمت بعد ظهر أمس في لندن بين فريق مانشستر يونايتد وكريستال بالاس.

وأعتبر المراقبون أن التصريح الذي كان مفسحاً تماماً مع رغبة الحكومة البريطانية هو تطور إيجابي من قبل رئيس الاتحاد الأوروبي.

وكان يونسون صرح بعد انتخابه رئيساً للاتحاد الأوروبي الشهر الماضي أنه يمتنع عن إشراك الفرق الإنجليزية في المسابقات من جديد وطرفة الأولى منذ إبعادها عنها إثر مأساة ملعب هيسل في بروكسل في مايو ١٩٨٥ والتي نجمت عن مقتل ٣٩ شخصاً قبيل المباراة النهائية لكأس أبطال أوروبا بين

مشاهدة سباق الخيل



● نوق ووقية يورك مع ابنتهما الأميرية ياتريس وهما يشاهدان سباق الخيل على حلبة ويندسور الملكية.

السبت المقبل كأس اللجنة الأولمبية الكويتية للبولينغ

تنظم اللجنة الكويتية للبولينغ والمنبثقة عن اللجنة الكويتية لكرة القدم بطولة كأس اللجنة الأولمبية الثانية للبولينغ وذلك خلال الفترة من ٥/٩/٩٠ إلى ١٠/٩/٩٠ على ملاعب شركة نفط الكويت بمدينة الاحمدية.

وستكون البطولة فردياً ومفتوحة وسوف يكون نظام البطولة بالنسبة للرجال والسيدات على طريقة المحاولات المتكررة من مجموع ٢ اشواط ابتداء من السبت ٥/٩/٩٠ ونهاية السبت الموافق ١٠/٩/٩٠.

وتتطلب اللجنة بالمرشحين في الاشتراك ضرورة التواجد في صالة اللعب شخصياً وذلك قبل ابتداء اللعب بربع ساعة، علماً بأن هذه البطولة سوف يكون لها رسم مشترك.

هذا وقد رصت اللجنة جوائز قيمة للفائزين والغائزين في هذه البطولة مقدمة من اللجنة الأولمبية الكويتية.

عودة وفد طاوله قطر

عاد إلى الدوحة أمس وفد الاتحاد القطري لكرة الطاولة من المربين بعد أن شارك في دورة الدراسات الدولية التي نظمتها الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة واستمرت عشرة أيام. وتم خلال هذه الدورة التي اختتمت يوم الخميس الماضي واشتملت على دورات نظرية وعملية الاطلاع على كافة الامور المتعلقة بقانون اللعبة والتطورات التي شهدتها في خطط التدريب.

المانيا تهزم بولندا في بطولة العالم للسيدات للطائرة

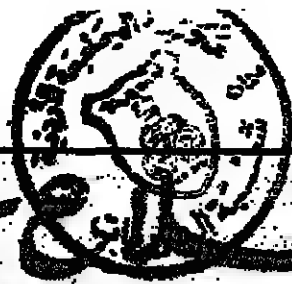
أسفرت مباريات الدور النهائي لبطولة العالم لكرة الطائرة للسيدات أمس الأول عن فوز ألمانيا الغربية على بولندا ٢/٣. وكانت نتائج الشواط المباراة ١٥/١٣ و ١٥/١٧.

وفازت هولندا ١/٣ وكانت النتيجة الشواط ١٥/١٥ و ١٥/١٥.

وفازت بولندا على بوليفيا ١/٣ وكانت نتيجة الشواط ١٥/٩ و ١٥/١٥.

فوز طائرة السوفيات على اليابان

فاز منتخب الاتحاد السوفياتي على منتخب اليابان ١/٣ المجموعة الأولى لبطولة العالم لكرة الطائرة. وكانت نتيجة الشواط ١٢/١٥ و ١٤/١٦ و ١٥/١٥ و ١٥/١٥.



قريباً جبل المطر سيأتي حلت

تناقضات مناخية تحول أراضي الخليج لسواحل بيضاء



● عشرة أيام من سقوط الجليد والتلج لم يذب بعد!

عمان لتسقط تلجاً يتهدى كالقطن الأبيض المندفج ليكسو الجبال الرمادية بحلة بيضاء ويغمم رؤوس هذه الجبال بعمائم من الثلج... والغريب أن سلطنة عمان لم تشهد طوال تاريخها سقوط الجليد، قد يسقط بعض البرد كل خمس أو عشر سنوات في أيام الشتاء أما أن يسقط الثلج لأيام وليالي متواصلة ويغرق المزارع ويبقى يرتفع ثلاثة أمتار على الأرض، ويفعل في الأشجار فهذا ما لم تشهده السلطة على الإطلاق.

درجات مئوية... خبراء الأرصاد الجوية يستذكرون ذلك ولا يبدون أية حيرة، فكلما «والله أعلم» تكون عادة في نهاية نظرتهم الجوية، ولكنهم يؤكدون أنها في زمن الانقلابات المناخية، ولعل أبرز ذلك هو الكم الهائل من الثلج التي تساقطت على سلطنة عمان، وجنوب مساحات شاسعة إلى مناطق جبلية تصل لتكون مثلكي لرياضة التزلج على الجليد. فيعد أيام طويلة من الأمطار الغزيرة فتحت السحب أبوابها على سلطنة

عمان - ملحق «الراي العام»

هل تصبح منطقة الخليج سويسرا جليدية؟ هل سنسمع من يقول سأذهب إلى منطقة الخليج العربي لممارسة رياضة التزلج؟

بالطبع السؤال سحر ومثيق، ولكن الإجابة أكثر حيرة... فمن أين لسلطنة عمان هذا الكم الهائل من الجليد الذي يأتي المصطافون للتزلج عليه حيث تصل درجة حرارة المنطقة صيفاً إلى 5



● الثلج تزامن التلج في الأراضي



● أشجار الخيل وسدنية تلج بيضاء



● المطربة سلمى والتي سبق أن غنت أمام الرئيس حسني مبارك في أوبريت ١٠ أكتوبر سوف تصبح ممثلة في الجزء الثاني من مسلسل «الف ليلة وليلة» من إخراج منوح مراد.

صاحب الاختيار: **عبد العزيز فهد المساعيد**

رئيس التحرير: **جمال جاسم السعيد**

المدير: **بدر يوسف المساعيد**

يصدر عن دار «الراي العام»

الأحد ١٣/٥/١٩٩٠ العدد ٩٤٩١

لقاءات لا تخلو ومن الصراحة

كيف ينظر الرجل للمرأة في الأربعين؟ وماذا تقول المرأة لرجل الأربعين المتصابي؟



تحقيق
حليمه الغرا

سن الأربعين ماذا يعني عند الرجل والمرأة؟ هل هو النضج والازديان والعطاء أم هو بداية الطريق للشيوخة؟ هل يصيب الاكتئاب أصحاب هذه السن بسبب التغيرات التي تطرأ في نظرة الرجل للمرأة في هذه السن هل هي نظرة إيجابية أم سلبية؟ ثم هناك المرأة المتأخرة وهي التي تأتي بعد الأربعين وتواجه كبار السن من الصغيرات، هل هي ظاهرة طبيعية في نظر الناس؟ وما تعليقاتهم عليها؟ وكيف تتصرف المرأة في هذه السن وكيف تفكر وكيف تنظر إلى الرجل المتصابي؟ تساؤلات عديدة وأفكار غريبة واجابات مدونة وطريقة ومختلفة... طالع التحقيق ص ٤



كلمة الملحق

مسؤولية ضياع الأبناء

امتحانات آخر العام على الأبواب... وفي كل عام لا نسمع بمشاكل الأبناء أو فشلهم الدراسي إلا بعد ظهور النتائج وتسلم الشهادات. للأسف يوجد الكثير من الآباء غير مباليين في متابعة أبنائهم أو مراقبتهم أو ختمهم على الدراسة والتحصيل العلمي أو حتى الاستعداد بشكل مكثف لامتحانات آخر العام.

الأب اضاع وقته في العمل المتواصل دون بذل أدنى جهد في سبيل اشغال الأبناء بأنهم تحت مراقبته أو التحديق معهم للثقة وجيرة حول اوضاعهم الدراسية أو متابعتهم أو تقديم بعض النصائح والارشادات لأبنائه.

والأم في واد آخر فهي تلاحق أختيار الإيميلات والصفقات ونساء الفريج في كل ما هو جديد من احدث اجتماعية أو موبيلات أو زيارات أو غير ذلك مما يطرح مع شاي الضحى وينفذ طوال النهار والمساء والابناء لاهون في مغريات الدنيا وملذاتها دون رقابة أو متابعة أو نصح أو ارشاد أو تنويم للاخطاء. وتكون النتيجة المأساوية الفشل الدراسي أو سجن الأحداث أو غير ذلك من هوم الدنيا بمراقبة رفقاء السوء وتعلم ما يتناولونه من مسموم على اختلاف انواعها واشكالها!!!

صعقت في الاسبوع الماضي وأنا أتابع قصة أحد الأبناء فقد كان هناك صديق للمائلة اراد ان يتعرف على اسباب فشل ابن صديقه دراسيا، فذهب للمدرسة للتحدث مع المدرسات ومقابلتهن لوضع الحلول المناسبة لتقويمه ونجاحه ولكن الصدمة كانت قوية حيث اكتشف هذا الصديق ان هذا الصبي الذي لم يصل إلى أي سن خطيرة يخشى عليه انه يتبادل الاطلاق الخليقة مع أبناء فصله وأنه يشاهد يومياً في غرفته الخاصة، ويقدمها لاصدقائه لمشاہدتها وعادتها له!!!

زمن رديء يجب ان نعمل فيه كل ما في وسعنا للحفاظ على هذا الجيل من الضياع والتفرد، وضبط عملية الاتفاق بالنسبة للإبناء وتحديد المصروفات ومراقبة التصرفات، وعدم ترك الامور تسير على ما يريد ويشتهي. انها مسؤولية الأسرة قبل ان تكون مسؤولية المدرسة، ومع ان التعاون بين المدرسة والبيت يؤدي نتائج طيبة ويساهم في حل جميع المشاكل إلا ان الامر الواقع والمسؤولية الكبرى تقع على عاتق الأسرة في مراقبة ومتابعة وارشاد الأبناء، وحتى لا تقع فريسة لما يحاك ضد شباب وصبان هذه الأمة من ضياع وتفرد وعدم شعور بالمسؤولية.

بدر المساعيد

صالح مرسى يعترف للملحق حول الجزء الثالث من مسلسل رافت الهجان

صندوق التنمية الكويتي اقتترح تمويل فيلم لراففت الهجان



هذه نظرة جنيبة للنساء في العقد الجديد... فهي تعنى ونهت بالقضايا البنكية كما أنها شخصية رقيقة وبع عذوائية وغير مغرورة. وفيلا جورج، التي تبلغ ٢٢ عاماً، لعبت مؤخر «بوجه التسعينات» وذلك في مسابقة نظمت حديثاً من قبل شركة كاريير فليك. والممثلة الموهبة من رومانيا، في البنية كما أنها شخصية رقيقة وبع عذوائية وغير مغرورة. وفيلا جورج، التي تبلغ ٢٢ عاماً، لعبت مؤخر «بوجه التسعينات» وذلك في مسابقة نظمت حديثاً من قبل شركة الاختيار

ولا شك ان نظراتها وطلعتها ليست فقط التي جعلتها تتولى توفيقاً لما قاله اعضاء لجنة التحكيم، تعتبر فيلا وهي طالبة سابقة في قسم الدراما والرقص في جامعة سوري، مثال امرأة التسعينات.

في تمارس الرياضة بصورة منتظمة وتتناول كميات قليلة جداً من اللحم الأحمر، وهي تؤمن بالطب البديل وتؤمن بل يتأهبها احساس بان المرأة يجب ان يكون لها حق الخيار في ان يكون لها اطفال وفي شخصيتها العملية ولكن فقط تريد ذلك حقاً. وفيلا لا تخشى العمل الجاد والمزق، كما تقول، فهي تقوم بتنظيف البيوت مقابل اربعة جنيهات عن كل ساعة وتعمل مربية اطفال (بيبي سيتر) وتتقاضى عن كل ساعة ٢,٥ جنيه، وذلك لتتمكن من دفع مصاريف واجرة الشقة التي تعيش فيها.

لا تقول الشراء الجذابة: «انني اعتقد بان نساء التسعينات يجب ان يؤمن بتقليد تقدم المذ الذي يمشيه». ويعني ذلك، حسب رأي فيلا، ان يكون لهن شخصياتهن المستقلة ولكن بحدود ومع احترام البيئة والناس الذين يعيرون من حولهن».

صريح واعترافات تنشر لأول مرة حول رافت الهجان وقد تحدث صالح مرسى حول مشاكل الجزء الثالث وعلاقة صالح بهذا النوع من الأدب الذي أصبح لونا معروفاً في العالم كله في الأونة الأخيرة... ماذا قال صالح مرسى... طالع الصفحة الفنية بالملحق.



هكذا منه الأصل



تحت المجهر

● الفيلسوف الاثري «زيثون».. عثما اتهم بالتآمر على الطاغية حاكم مدينة «أيليا» طلبوا منه ان يكشف عن شركائه.. وحتى لا يجبرونه بالتعذيب بالافصاح عنهم.. قام بقطع لسانه وقذفه بوجه الطاغية.

● حوكم قرد من نوع الشمبانزي امام محكمة مدنية في مدينة انديانا الامريكية.. وذلك بتهمة تدخين سيجارة.

● هناك جبل في اليابان يدعى جبل فوجيانا.. الغريب في هذا الجبل انه يميل مع الريح.

● خسروخان.. حاكم كاك.. اي باكستان.. بنى ٣٠٠ مسجد للتكفير عن ذنب اقترفه عندما نظر سنة ١٦٦٢ الى زوجة جاره وهي تستحم!



السياسة

يكتبها: رضوان مقامس

الموسوعة الكويتية

● الداية.. يعني الخدامة.. وهي لفظة تركية.. وقد اختلفت هذه الكلمة تقريبا من لهجتنا.

● الدنيا.. او الدنيا.. والمقصود بها صغار الجراد.. وهذا الدبا اذا وقع على منطقة اكل الاخضر واليابس.. واكثر عزوله كان سنة ١٨٩٠.. ولذلك تسمى هذه السنة بسنة الدنيا.

● دبابي.. وهذه الكلمة يقصد بها الحذاء المعروف بالكعب العالي.. وهي لفظة تركية.

● الديدية.. منطقة كويتية.. والديدية تعني وقع الاقدام فوق السطح.

● دب الدهن.. المقصود بها ابد الدهن.. يعني لو قلت ان الشيء هذا ثقيل دب الدهن.. يعني طول عمره ثقيل.

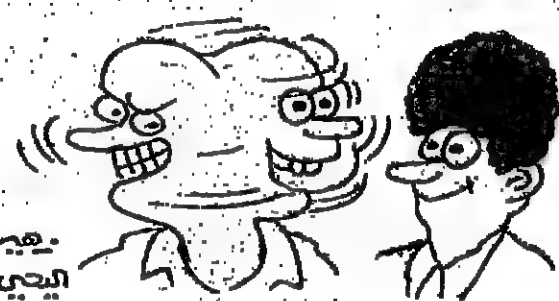
● الديس.. وهو عصير التمر.. يستعمل في طبخ الرز الذي يسمى المحمر.. اي محمر ديس.. وهو اطيب مذاقا من استعمال السكر.. كما يستعمل مع الطحينة في صنع الرهش.. والكويت مشهورة بهذا النوع من الرهش المصنوع من الديس..

● دكان الديس.. اول سجن اتخذ في الكويت.. وهو عبارة عن دكان كان يخزن فيه الديس.. وكان يؤدي المساجين نظرا للزوجة المكان.

● ديش.. كلمة تطلق على عموم الماشية والدواب.. ويشبه البليد بهذا الوصف.. وهناك مثل كويتي يقول: اذا ما عندك سند.. اقض فلوسك من ديش.. والكلمة مستمدة من اسم شخص في حكاية ذكرتها بعض الامثال البغدادية.

● دثرة.. المقصود بها الاشياء الصغيرة غير المتجانسة.. فاذا رايت في إحدى الدور اشياء كثيرة متناثرة قلت ان الدار دثرة.. اي بها كثير من الاشياء المتناثرة.. ويمكن ان يطلق عليها كلمة اخرى هي تنثر.. او خماسير.

● دثوي.. كلمة تطلق على البليد من الناس.. اي الاخرق او الاحق.



المداهن

لا خير في ود امريء متملق
حلو اللسان وقلبه يتلهب
يلتصق بحلف انه بك واثق
واذا تجاري عنك فهو المقرب
يعطيك من طرف اللسان حلوة
ويسرع منك كما يسرع الثعلب

لهذا لا تصلحون

● كان البروفيسور يلقي محاضرة على تلاميذ الطب قائلا: والانتباه لائق التفاصيل.. انظروا الى هذه الزجاجة الصغيرة الموضوعة على الطاولة.. ان بها سائل ماخوذا من دمكم ان يضع اصبعه في الزجاجة وعلى كل واحد نوع المرض.. ولكن البروفيسور بتسرع الزجاجة على تلميذه، فغمس اصبعه فيها ثم وضعه في فمه.. بعدها قام بتعريف الزجاجة على التلاميذ الذين كانت امارات الاشمزاز تبدو على وجوههم وهم يتذوقون السائل الكريه الذي تحتويه الزجاجة.. وبعد نهاية الجولة قال لهم البروفيسور: لقد كنت اوصيكم دائما بتدخين البقطة والانتباه في مهنة الطب.. لكن يبدو انكم ابعد ما تكونون عن هذه النصيحة، فهل تدرون لماذا؟
- لماذا يا بروفيسور؟
- لانكم لو كنتم دقيقين الملاحظة، لرأيت اني قد وضعت خنصري في الزجاجة.. ووضعت سبابتي في فمي!



الدواء لأخيها

● جاءت فتاة في مقتبل العمر الى إحدى الصيدليات وقالت للصيدلي: ارجو ان تضع لي شربة خروج على ان تكون بلا طعم او رائحة.
- امرك.. استرجعي قليلا ريثما اقوم بتزكيبتها.
وبعد فترة وجيزة احضر الصيدلي الفتاة كاسا من الشراب قائلا لها: ريثما انتهي من عمل الخروج.. خذي اشربي هذا الشراب اللذيذ.
وبعد ان تناولت الفتاة الشراب بفترة، قالت للصيدلي: يا اخي انني مستعجلة.. ارجوك ان تعطيني الخروج بسرعة لانني مضطرة للعودة الى المنزل.
- بامكانك ان تعودي يا سيدتي.. فقد شربت الخروج قبل قليل دون ان تشعر به.
- الله يخرب بيتك.. كيف تسقيني الخروج دون ان تخبرني؟ لقد كنت اريد الخروج لآخي وليس لي.. والآن.. ارجوك اخبرني بسرعة عن اقرب حمام!



امثال اردنية ولبنانية

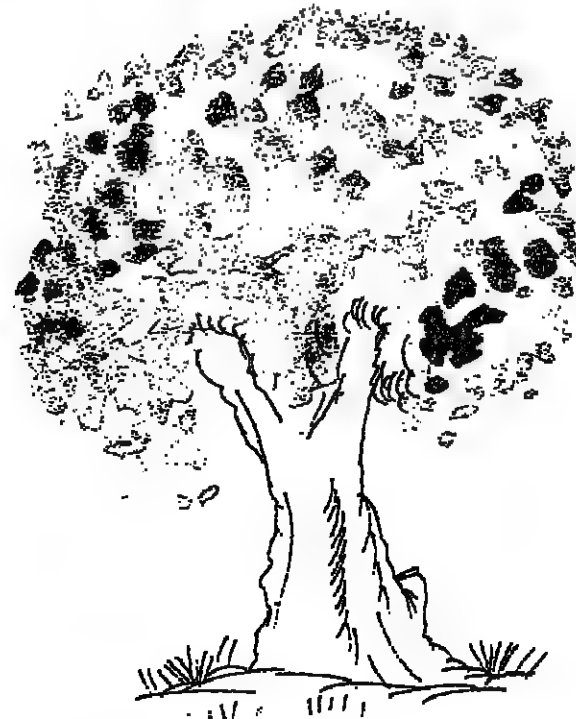
- بنت مليحة.. ولا ولد فضيحة.
- العيب من اهل العيب مش عيب.
- اخوك من امك يشيل همك.
- زينة الثوب كمة.. وزينة الانسان فمة.
- كول اكل الجمال.. وقوم قبل الرجال.
- البير الطارغ ما يمتلي من الندا.
- حسينا الباشا باشا.. اتاري الباشا زلة.

موسوعة الاسماء

- سطر: بياض النهار.. الفجر.
- سفيان: مسرع في سيره.
- سفير: ما يسقط من ورق الشجر.
- سلاف: اول عصرة من الخمر.. الخمر.
- سلوى: العسل.. طائر.
- سليل: الوليد حين يخرج من بطن امه.. المهر.. دماغ الفرس.. السنام.. النخاع.. مجرى الماء في الوادي.
- سليم: الملدوغ.. المجروح.
- سباح: الجود.
- سماره: من السمار وهو اللبن المزوج بالماء.
- سمهري: الرمح الصلب.
- سمية: تصغير سمة اي العلامة.
- سنان: الرمح او الحجر الذي يسن به الرمح.
- سندس: الديباج.

الموسوعة النباتية

جوزة الطيب

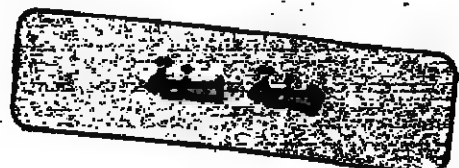


- اين توجد؟
- في جزر الهند وسيلان والملايو.
- أسماء اخرى.
- جوزة يوه وهي فارسية.. والسياسة.. ويطلق عليها لقب اميرة الاشجار الاستوائية.. ثمرتها وهي على الشجرة جميلة.. مزخرفة تلفت الانظار.
- تستعمل كعيار للحلويات والمرق والمشروبات المبهمة.. وفي صناعة العطور.. ومما يجن الانسان.. ويستخرج منها زيت عطري يستعمل طبيا الا انه يحتوي على مادة مخدرة سامة تسمى «مريستين».
- يستعمل هذا الزيت في بعض المراهم المبهجة.. وفي معالجة الروماتيزم ومزجات الشعر.. وهو منبه للقوة الجنسية، لكن كثرة استعماله يؤدي الى الضعف التام والاضطرابات العصبية الخطيرة.
- يقول الطب القديم انها تفيد في فتح صم الاذن.. وازالة الكلف والنمش.. وهضم الطعام.. وتنفع الكبد والمعدة والطحال.. والرياح وعسر البول وتقوية النظر ومنع القيء وقتل الديان لكنها مضره بالرة.

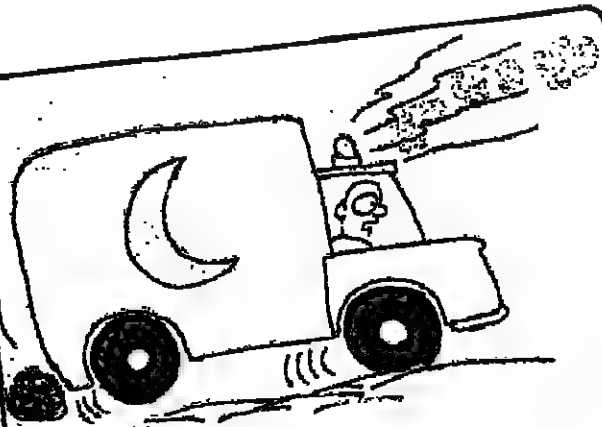
طلاق الشعر اء



- تقاض رجل وامرأة الى احد القضاة لنظر دعوى الطلاق التي تقدم بها الزوج، ولما سأل القاضي عن السبب قال: يا سيدي القاضي استمع حكايتي مع زوجتي عاتبتها عند المساء والمساءلة لا حجة فاندفعت تشتمني وولولت صراخا في السهجة وهجمت وغررت اظافرها في رقبي هربت منها خائفا من غرفة لغرفة كما يفر حمل من اسد اولسوبة وعندما ضاق بي الامر وزادت حيرتي قررت ان ذاك الى بيت ابي في البلدة وهكذا وجدت ان الخير في العزوبة
- فحكم له القاضي بالطلاق



- ذهب رجل الى احد اطباء قائلا: - مكتور ما هي نصيحتك لن يبرد ان يعيش مئة سنة دون مشاكل صحية او امراض؟
- حسنا.. ما عمرك؟
- خمسين سنة.
- هل تشرب؟
- لا.
- هل تدخن؟
- لا.
- هل تحب؟
- لا.
- انن ممكن اعرف لماذا تريد ان تعيش مئة سنة؟



لم تحقق

القاضي: لماذا شكوت على زوجك؟
المرأة: لانه شتمني.
القاضي: ألم يعتذر لك بعد ذلك؟
المرأة: لا.. لان سيارة الاسفاف كانت قد حملته.

اضاعات شعبية

اعداد/سعود السبيعي

يا وطني

حنا حبايب وكل يملك الآخر
لازم تحصل بعبايت يوم يا بلادي
جيتك بجدي وابني وجهي الساخر
واقول وين انت يا غادي وانا غادي
يكفيني اعري وتلبس ثوبك الفاخر
يكفيني اقلق واشوقك يا بلد هادي
لازم تحس بمحب ما ذكر داخر
لا انت عادي ولا ضيمك يجي عادي
سليمان المانع

الرجل هو سيد الموقف في العلاقة العاطفية



الرؤية الشعرية بفتح الأمل والافتقار بمستوى العصر وطبيعته

يقول الدكتور هاشم باغي في تعريفه للشاعر: (إن الشاعر الحديث الجدير باسمه لا يمكن إلا أن يكون أصيلاً قبل كل شيء، والاصالة تقتضي أن تكون رؤيته رؤية متصلة بعصره، وبمستواه، وأبوابه وتكتيكه. ومن هنا يبعد الشاعر الحديث إلى نبت جميع الطرق التي تسلبه اصالته في ممارسة رؤيته الشعرية، ومن ثم كذلك تدخل اشياء الحياة في عصره ضمن نطاق هذه الرؤية، وضمن نطاق إنتاجه الشعري فيكون بذلك حديثاً متطوراً وديناميكياً).

بمعنى الاستشهاد بالتعريف آف الذكر رفض الكثيرين لأن يكون الشعر لسان حال المجتمع وليس لسان حال الشاعر فقط حين قال فهد عافت:

يا آدمي حس ماجيتك تسمعني
الليل يبرد وقصيدك ما يديني

يشكل أو يأخذ «نوعية من النساء» مهما الأول الرجل كمخلوق وليس كإنسان وشاعر، أن هذه «النوعية» ترفض المسافة الزمنية - وشأننا أم أبنائنا - هذه حقيقة.

وما يعنيه هنا (المعارضة) التي انطلقت كبرية فعل لصراحة الشاعر. واجزم عن يقين أن معارضة هذا النوع من الشعر اثنتان لا ثالث لهما هما:

١- (النساء الجاهلات) اللاتي كن يقدن عيوب بعضهم.

٢- (النساء المتفصلات) اللاتي يعتقدن أن عيوبهن أقل من عيوب الرجل.

وبدافع المتعصب الذوقي، ومن معهن من مؤيدتهن - يقول المثل الشعبي - ما يمدح السوق غير التي ريح فيه.

هذه حالة والحالة المماثلة اطرحها بعيداً عن التحدي للمرأة (كمخلوق) لأن الرجل لا يحتاج لمداخ عنه مثل د. نوال السعداوي وغيرها.

يقول سعود السبيعي:

قلبي غدا مثل الزقارة بأشافيك
في لزيك يسهل عليك احتراقي
تمزنى آمال حلوه تسليك
وتلفظني أنفاس بها الحزن باقي
وأبقى رصاد فالنهاية بأياديك
ترميمه قطف ذاب فيه اشتياقي

هذان النموذجان لفهد عافت وسعود السبيعي وهما بالطلع من الشعراء الشباب، أن أن لم ألق في صفحات التاريخ لأضيف للإدانة أدانة - ولكنني اتساءل بصق وانقل تساؤلي بكل تحديد لكم عبر سؤال مختصر:

متى تخلص المرأة؟

يقول الشاعر ماجد الشاوي:

حسبي على هاجس التطوير في ذاتك
أغوى عيون القناعة لا تراعيني

بما أن حب المرأة يخضع للمواصفات والمقاييس، كما يقول الشاوي - أن الرجل البقاء في الحب فهو سيد الموقف في العلاقة العاطفية - تباين لغفتي سؤال سألني أحد رفاقي قائلاً نسمة عن مجنونة ليل وكثير عزه ولكن لماذا لم نسمة مجنونة قيس أو عزه كثير فقلت له لا أدري وإلى اللقاء.

- بطاقة وداع للذكرى:

لولا بفعلك ترسمي للفلا حد
كان إنتي أغلا من الفلا شوي.. وأشوي

«ناصر السبيعي»
عبد العزيز سعود المصطفى



يقلم فارس السلمان
كتب قصيدة جديدة وأخذ يعرضها على الأصدقاء «اصداق الهواية» - كما يقول - وهو يفخر «بإبداعه الذي تفوق على حدود فكره».

أحرف سطرها قلم الزميل علي المسعودي في العدد الصادر في يوم ١٩٩٠/٥/٦ تحت اسم نكتة حديثة ولا اعتقد أنه يمي ما يقول.. واتمنى ذلك وإن كان العكس فعل الدنيا السلام فيا أخ علي حين امتشقت قلمك لتتد.. أسف لتكتب كان عليك أن تفهم أولاً أن «اصداق الهواية» - كما تقول - شعراء ولهم نظرتهم وتجربتهم الخاصة.. التي تجعلنا ندف امامها باحترام.. واعتقد أن أي شاعر حين يكتب قصيدة يلقبها على سامع زملاء الشعر قبل النشر وعموماً أنا لا اعلق على هذه النقطة لأن الزملاء قراءوا ما كتبت ولهم حرية الرد.. ولا ريب في ذلك. ولكن حين تكمل «بإبداعه الذي تفوق على حدود فكره» فهذا ما لا يقبل إطلاقاً.. لا خوفاً من التجريح!! بل خوف عليك لأنك تتناقض نفسك في ٧ كلمات فقط!!

وهذا ما لا ارضاه لك لأنك تكتب إلى فئة كبيرة من متذوقي الشعر: فكيف لا يفخر شخص بإبداعه!! وكيف يكتب الشاعر ابداع يفوق فكره!!

فالأبداع هو وليد الفكر.. ولا اعتقد أن هناك شخصاً يستطيع أن يبدع ما دام فكره خاوي. هل تكمل.. حسناً.

«واستوقفتني فكرة القصيدة واعتقدت أنها متاهة.. كنتك التي تسلي بها في صفحات التسالي.. وعندما تدخل بفكرك من بوابة الدخول لتصل إلى النهاية ستجد كل الطرق تؤدي إلى البداية.. والابتداء تلقى بك إلى الخارج.. دون أن تعرف شيئاً أو تخرج بشيء».

يا أخ علي أنا غير مجبر أن أشرح لك القصيدة.. أنا أكتب القصيدة وتسهيلاً لما تريد هناك كلمات تعتبر «فلاش» من خلالها تفهم ما أريد.. فكل كلمة موجودة في القصيدة تدل على إيهاء معين. وهناك نقطة هامة يجب أن يعرفها الأخ علي وغيره أن الاعجاب في بيت شعر أو القصيدة لا يعني أن تفهم ما أقصده!! فالاعجاب شيء والمعنى الذي لا تفهمه شيء آخر!! فليس بالضرورة أن تفهم ما أقصده بالضبط!! نصيحة أخيرة.. إذا قرأت نكتة حديثة مرة أخرى لا تكمل أقلب الصفحة.

تطلعت فكمسر

هلا بالعيون.. يشوفها.. حرك الوجدان هلا بك.. هلا بالزين فاض بنظر عيني سكنت بسطورك يا عقيقة.. كفو وأيمان تحسست حيك ينتفض في شراييني عرفتك مدينة حب.. تسقي عطش ظميان وأنا بس نظرة عطف منك تكفيني صفا الحب كل الحب والوصل والهجران على ساعة عيون الوله.. يتجه فيني خذيني غلا.. خذي شوقي الولهان خذيني بكايما من بكايي لميني يعذبني البوح الخفي.. أه يالكتمان يزلزل خفاي.. ولا طلع شي فيديني وصلت.. آخر.. حذ.. حذ للحرمان ووقي بعض بعضي.. لسوعة تلبس ستيني غزاك النظر بأول لقها والنظر ما خان رويكك رواية حب.. ما بيني وبينني لمحت بعيونك تحتضن.. حلمي اللي كان وطن.. حزن.. حب.. يحضنني.. يناديني تسلت فكر.. ليقاريء الكف والفجنان عسى.. ليت.. يقرأ آخر.. آخر عناقيني ولا حل رمز.. ولا غموض.. ولا عنوان فلا زلت أجهل وين حيك يودييني؟ علي المبرد

ذاك الحزن..

لو نسال عيون الطفل...
لما يواربها الحزن
منهو اللي غيمة ظلك...
تتهي مخطات الرجوع؟
تمشي معك ليل العمر
ترسم لك خطوط الفجر
تمشي...
تنادي للظلوع؟
برد / يجاوب هالطفل:
ذاك الحزن ذاك الحزن
اللي على جاله احن
يفسني بأمواف الفرح...
يعطي ويعطي... تم أجوع
وين الشواطي...
تبدلت
وين المراكب أبحت؟
لا يا زمن...
لا يا زمن...
لا يطفى الليل الشموع
لا ترسم فـ ذكري رجوع...
هذي المسافة... والزمن
ذاك الطريق اللي يروح...
لايد أملي له عمر
أمشي...
ويمشي في خضوع...
هذي السوايف والمكان...
نفس السوايف والمكان...
نفس الربع... نفس الزمان
شنهو اللي ناقص يا لدموع؟
ذاك الحزن... ذاك الحزن
اللي على جاله احن...
يفسني بأمواف الفرح...
يعطي ويعطي... تم أجوع
علي المسعودي

سيف الخريف

موجة يداعبها البحر يديها مد وجوز
عذب التسمير برقته يقبل يساق خوفها
طياتها لو تتحني تبقى على سطح البحر
هاض السكون ألي يبي لحظة من أجل يشوفها
تبقى مشاويك سفر مع الهجر اللي عبر
يا موجة ما تنتظر جال الزمان يلونها
ظلت على الشاطئ حزن حلم الأماني اندثر
وقت أنا حابر وحالي كيف أبشكي طرفوها
لو نكرتني ما ضيات الوقت وأهات القدر
أرجع صدى مع صوتها وأهز مرس وقوفها
صرخة معاناً للابد تبكي على أيام العمر
راحت هدر كل السنين اللي نوبينا عزوفها
أوراق صفراء تشكي سيف الخريف اللي غدر
وشمس تمالك واختفت يمكن بدت بكسوفها
وش فائدة ذكرى الهنا لا صار يبكها الصبر
ما دام فرحة عمرنا ماتت وحنا نشوفها
تامر عطية الفضلي

نبيع الحلا

يا اللي جمال الكون من حسنك بغير
ونبع الحلا عاشق مفاتن صفاتك
لا يشغلك حكي تغنا به الغير
خله ترى قصده يتكد حياتك
لا تلتفت له للاملل وأصل السير
شمس المحبة نورها ذكرياتك
في وسط قلبي لك مكانة وتقدير
محدث بهذا الكون عندي بفلاتك
دامك معي في دنيتي عايش بخير
عايش عزيز وعزتي في ارضاتك
محمد الرميلى

غصن عيسى

كم سالت القلب عنك وش تكون
عن حجم حبي وأشواقك اليك
لو سكت تزيد في قلبي الظنون
وان حيكيت أخاف لا تدمع عينيك
انت كذبة عشتها لحظة جنون
انت نزوة وانت هت غصب عليك
كنت أظنك تملك احساس وحنون
وانخدعت وصرت لك خاتم بيديك
عاذي والناس كم قالوا يخون
وكنت أكذبهم لأجل قلب بيبيك
خحتني واقفيت يا جراح تمون
طعنك بالروح تشهد لي عليك
من طعني يجزي بفعله طمون
حالفه بالله ما جاني يجيك
أم جراح

فرقا الأوبة

(ورد) هو أحد عشاق الجاهلية وقد ورد اسمه في أكثر من قصيدة وقصة... وقد ناقس قيس على محبوبته ليلي حيث تزوجها ورد رغمًا عنها وبمساعدة والدها.

يا ورد لا تزعل ترى قيس مجنون
ما جنته ياكود ليلي وأهلها
عياها إيوها ولا قال ممنون
عيا وحرم والمشاعر جهلها
عيا على بنا خيه غلطان بلعون
ورد أجيني يومه بقاها وصلها
خله يمشي بين الأجناب مفيون
وخلى العواذل فيه تكثر عدلها
مجنوننا ما يمنعه شي مفتون
وتكفيه أيام مضت في سهلها
يكفيه ذكرى خطت الرمل بلهون
وتوياد يومه رقي في جبلها
ملعون وقت فرق أحباب ملعون
خلي صغير السن يشبه كهلها
يا ليتني القى مثل قيس مجنون
ويبيع لأجلي كل ديرة وأهلها
لأما

نبيع الحلا

يا اللي جمال الكون من حسنك بغير
ونبع الحلا عاشق مفاتن صفاتك
لا يشغلك حكي تغنا به الغير
خله ترى قصده يتكد حياتك
لا تلتفت له للاملل وأصل السير
شمس المحبة نورها ذكرياتك
في وسط قلبي لك مكانة وتقدير
محدث بهذا الكون عندي بفلاتك
دامك معي في دنيتي عايش بخير
عايش عزيز وعزتي في ارضاتك
محمد الرميلى

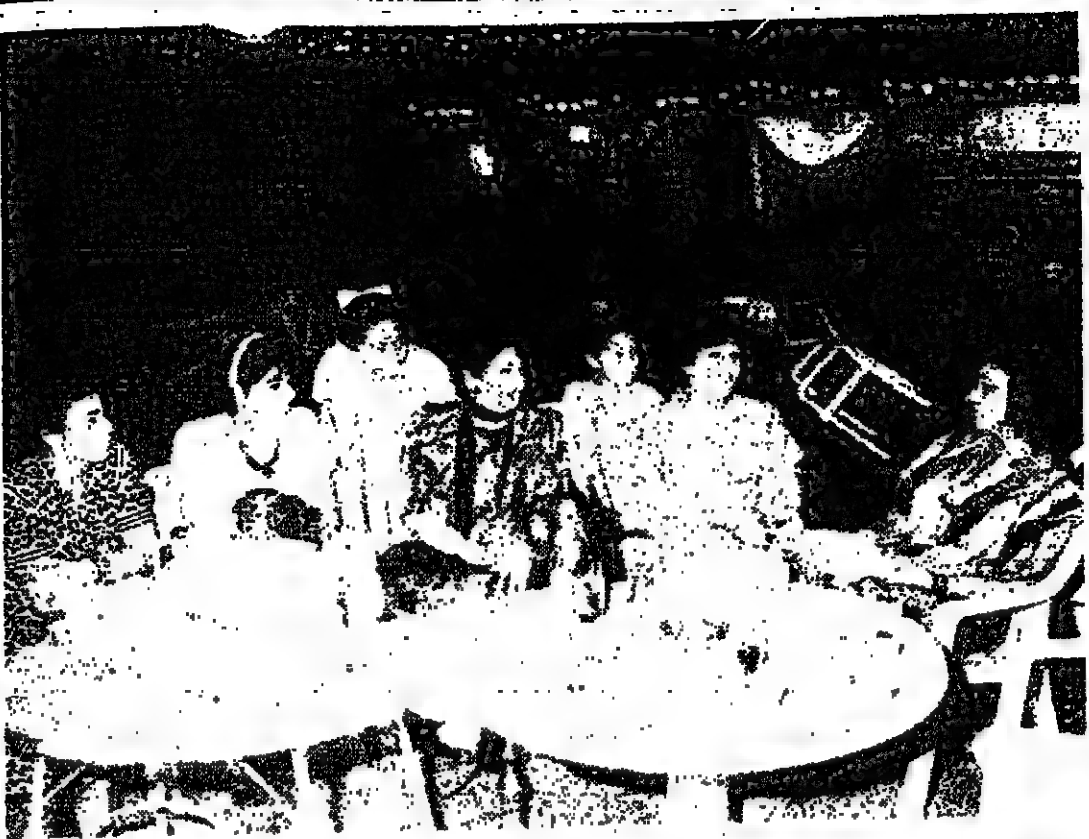
نوال السعداوي

حبيبي ما ظنها
ما ظنها بحبي تخون
ما ظنها ما ظنها
تأمر على عمري تمون
وأنا لها وأنا لها
هي السعادة والفرح
قلبي معها انشرح
حياتها ملكي أنا
وأنا بها
في قريبا انسى العنا
في حبيها
أمشي مسافات الزمن
من أجلك أعطي ولا
أخذ منها
لو انما تهجر هواي
وتبتعدوا ما ترد
أصبر وأسامر نجمتي
تصبح سواك دنيتي
كل السوايف عنها
وأرجع وأقول لا ما
تخون
حبيتي تآمر تمون
وأنا لها
أحبها وأودها في دنيتي
أنا لها

فارس الصحراء
سائل محبة
سعدى الفضلي:
الموضوع سؤد بغير قريباً
ولك حياتي...
الجهري:
القصيدة جميلة، ولكن
يجد بها بعض الأخطاء
الطغرافية وسيل أقوم
بتعديلها وأصل ونحن
بالانتظار.
عوض الحوري:
- فكريا على أطرافك،
القصيدة فيها بعض
الأخطاء الطغرافية وسيل
أقوم بتعديلها وأصل ونحن
بالانتظار.
- أشكر على تلك المشاعر
وكل ملاحظاتك صريحة
وأصلي ونحن بالانتظار.
- سلمان الخالد:
- القصائد الحرة جميلة ولو
أنها جاءت بصورة غير
باقية: حاول وأنا
بانتظارك.
- جاسم العمري:
الظهران:
- أتقبل كل مشاركة جميلة
وكل موضوع هادف أبحث ما
عندك.

ليالي الانس

في برباري الشوق سترت الخفوق
تأيه في شوق والغاية وهم
في ليالي الانس لاحت لي بروق
ساري في العمر والذكرى ألم
لؤكمت الضوت ما تيرى الفتوق
من يداوي الجرح في حب انهم
لونيتر السمع يجري في شوق
سعي غلطان في الفرقنا نسيم
في سيوات السنين لي ليك تذك
حابس عبرة نسيك في العظم
اتجلد في الصبر يمكن تفوق
جالس والسير تشكيه القدم
في طواري العشق غنيبا بشوق
كم قصيدة حب للعاشق سهم
مبارك حمود البغيلي



يتحدثون للمحقق



رنا الحجاوي

لماذا
تزوج
في
السن
الاربعين

تحقيق

حليمه الفراء

سن الأربعين ماذا يعني عند الرجل والمرأة؟ هل هو النضج والارتقاء والمطاء أم هو بداية الطريق للشيخوخة؟ وهل يصيب الاكتئاب أصحاب هذه السن بسبب الشعور بتقدم العمر؟ ونظرة الرجل للمرأة في هذه السن هل هي نظرة إيجابية أم سلبية؟ ثم هناك المراهقة المتأخرة وهي التي تأتي بعد الأربعين وزواج كبار السن من الصغيرات هل هي ظاهرة طبيعية في نظر الناس؟ وما تعليقهم عليها؟ إن تم كيف تتغير المرأة في هذه السن وكيف تفكر؟ ولإجابة على كل هذه التساؤلات أجرينا التحقيق التالي:

كيف ينظر الرجل للمرأة في سن الأربعين وماذا تقول المرأة لرجل الأربعين المتصابي؟



حسني شريف يتحدث للمذيعة حليمه الفراء

في عمر أبنائه وهو في الأربعين فهو رجل غير طبيعي وعينه «زائفة» وزواج محكوم عليه في أغلب الأحيان بالفشل لاعتبارات عديدة.

● أما غيداء واجد ٣٤ سنة سورية فقد قالت السن ليس له قيمة في حياتي ولا أخاف مرحلة الأربعين على الإطلاق والمرأة في هذا السن تهتم بنفسها وجمالها أكثر من أي وقت وتشعر بقيمة عطائها ونضجها وإتقانها ولا مكان عندي للكآبة أو الانطواء أو الخوف بل هي مرحلة الشباب الكامل والشباب شباب الروح والقلب والاحساس الداخلي عند الإنسان والنسبة لزواج الرجل في هذا السن من شابة صغيرة في نظري هو نذرة ويكون غالبا لمصلحة ويريد الرجل أن يبعد ذكرى شبابه لكنه يتم بعد ذلك ويحلب المشاكل والهيم لنفسه وعلى الزوجين في هذا السن الاهتمام ببعضهما البعض وكليا وتوقيت العلاقة وأزاد التمتع زادت المحبة والاستقرار والسعادة.

وجهة نظر المرأة في زواج الرجل بعد الأربعين؟

حسني شريف: الانهماك بالعمل لا يشعر المرء بتقدم السن

محمد إبراهيم: نعم أصاب بالاكئاب وأشعر بدنو الأجل

عيد محمود الشودي: امرأة الطبقة الوسطى في مرحلة الأربعين تهمل زوجها

زكي حجاوي: سن الأربعين هو سن الشباب عند الجنسين

رنا الحجاوي: لا أحترم الرجل الكبير حينما يتزوج فتاة في عمر أبنائه

بعقبة الخوف في الأربعين بل سن الأربعين هو عز الشباب والنضج لأن سن العشرين هو سن الطيش والمراهقة وعدم الارتزان والرجل يصعب مكتلا جسمانيا وأقوى في الأربعين من ابن العشرين. ربما بعد الخمسين يحمل الخوف عند البعض والشباب في نظري شباب القلب ويختلف من إنسان لآخر وكثيرا ما يكون هناك شباب يحملون قلب عجوز كبير في السن والعكس صحيح وأنا لا أؤيد مطلقا زواج رجل في هذا السن من شابة في العشرين لوجود اختلاف في التفكير والمرأة في هذا السن تكون متطلباتها ورغباتها غير منطقية وقد لا يوافق عليها الرجل وعموما فالزواج من هذا النوع فيه خطورة ولا أفضله مطلقا وأؤيد فكرة الزواج من المرأة الناضجة وهناك نساء في الخمسين وأشعر بانهن في الثلاثين وأرى فيهن النضج والجمال والاثارة وعموما أن الأربعين هو سن الشباب واختتم حديث بتوجيه كلمة للرجل قال فيها أن المرأة نصف العالم ولولا المرأة لما وجد الرجل وطالب الرجل باحترام المرأة وتقديرها وقال بأنها أمه ووجهته وأخته وصبيته وكل شيء في حياته.

● أما هالة الحجاوي وهي أيضا في الأربعين فقالت: في بعض الأحيان تكون المرأة في هذا السن مسيطرة على الكتاب الرجل إذا كانت مهتمة أو العكس إذا كان الرجل هو السبب باهماله لزوجته. والمرأة في الأربعين تكون في أوج شبابها وتعطي أكثر ونضجها والبراعة أوسع وأنا شخصيا مقبلة على الحياة وقادرة على مواجهتها أكثر من السابق وأقهرها وأحسن بها وقادرة على مواجهة مشاكلها ومتطلباتها هذا هو سن الأربعين.

● بالنسبة لزواج الرجل في هذا السن من شابة في العشرين أرفضه قطعيا وهو زواج غير طبيعي لأنه زواج مصلحة وتكمن وراءه خطورة وقد تحصل الخيانة والانحراف والرجل حينما يقوم بزواج من هذا النوع يسببه عقدة نقص عندئذ يريد أن يسترد شبابه ولكنه سيندم عليه بعد ذلك وعلى الرجل إذا ما فكر بالزواج في هذا السن عليه أن يختار المرأة التي تفهمه نفسيا واجتماعيا وسلوكيا وكل ذلك متوفر عند المرأة الناضجة.

● أما الشابة رنا الحجاوي ابنة الثانية والعشرين فقد قالت: أنا شخصيا لا أحترم الرجل في هذا السن إذا فكر بفكرة في العشرين لأن الفتاة بعد عدة سنوات ستشعر بأن هذا الرجل قد كبر وعجز وقد تفكر في خيائته وتكرهه لأنه سلب حياتها وشبابها.

● والمرأة في نظري تزيد نضجا وجمالا في سن الأربعين وهذا ما لمسته من أمي ورايت عند كثير من السيدات وأنا أقول المرأة أجمل في سن الأربعين لأن الجمال عندها مكتمل والاحساس بالسعادة تابع من الداخل.

قائمة بيوتنية من مشاكل الإنسان تأتير في الأسرة وتؤثر على الحياة الزوجية وتؤدي للتشتت بصفة عامة. ولكن بالنسبة لي شخصيا أنا أنظر المرأة في سن الأربعين على أنها في قمة نضجها والكبر في الأمور المادية وتركها للزوجية والخلاف أكثر بعد للنواحي المادية بين الكثير من الأزواج حينما تتشعر المرأة بكرم زوجها فانها تهم به أكثر وتحافظ على بيتها ولا أحب الرجل البخيل على زوجته وأسرته وأوجه نداء للسيدات بالاهتمام بأنفسهن وناقتهن وجمالهن وأهم شيء هو الإلتزام وعدم الجدل.

● أما المهندس عبدالمنعم المليجي فقد قال: الحياة في هذه المرحلة تكون هذا السن من شابة صغيرة لأنها ستعيب به بسبب عدم نضجها وهذا الزواج غالبا ما يكون زواج مصلحة. وأوجه دعوة للجميع بالتقاضي والرجل بالذات أماليه بتوفير الراحة والسعادة للزوجة والكبر في المصروفات وعدم التدخل معها في الأمور المادية وتركها للزوجية والخلاف أكثر بعد للنواحي المادية بين الكثير من الأزواج حينما تتشعر المرأة بكرم زوجها فانها تهم به أكثر وتحافظ على بيتها ولا أحب الرجل البخيل على زوجته وأسرته وأوجه نداء للسيدات بالاهتمام بأنفسهن وناقتهن وجمالهن وأهم شيء هو الإلتزام وعدم الجدل.

● أما الدكتور وفائي بدر في الأربعين فقد قال: أنني لا أشعر بالاكتئاب بل أنا كما يقول الشاعر «كن جميلا ترى الوجود جميلا» والاكتئاب تابع من أعماق الإنسان والشعور شعور داخلي ولن أشعر بالاكتئاب حتى لو وصلت إلى التساؤلات عما أنا شاب باحساسي ومشاعري.

● وأنا شخصيا تنجيني المرأة في سن الأربعين لأنها تكون أكثر نضجا وإتزاناً ويكون الإبناء قد كبروا وبدأ بالاهتمام ببيتها خوفا من فوات الأوان وهكذا أغلب الزوجات في هذا السن إذا كان الرجل هو السبب والرجل في نظري وراء اكتئاب المرأة في الأربعين لأن المرأة مثل الذراع تحتاج للكلمة الحانية الرقيقة ولا أؤيد إطلاقا زواج رجل في

● أما الدكتور وفائي بدر في الأربعين فقد قال: أنني لا أشعر بالاكتئاب بل أنا كما يقول الشاعر «كن جميلا ترى الوجود جميلا» والاكتئاب تابع من أعماق الإنسان والشعور شعور داخلي ولن أشعر بالاكتئاب حتى لو وصلت إلى التساؤلات عما أنا شاب باحساسي ومشاعري.

● وأنا شخصيا تنجيني المرأة في سن الأربعين لأنها تكون أكثر نضجا وإتزاناً ويكون الإبناء قد كبروا وبدأ بالاهتمام ببيتها خوفا من فوات الأوان وهكذا أغلب الزوجات في هذا السن إذا كان الرجل هو السبب والرجل في نظري وراء اكتئاب المرأة في الأربعين لأن المرأة مثل الذراع تحتاج للكلمة الحانية الرقيقة ولا أؤيد إطلاقا زواج رجل في

● عيد محمود الشودي ٥٣ سنة فلسطيني اشترك من أعمال المرأة في الطبقة الوسطى لنفسها حينما تدخل مرحلة الأربعين وينصرف كل همها ومشاعليها للأولاد والبيت وتتناسى الزوج ومتطلباته واحتياجاته به.

والزواج في هذه المرحلة يكون أكثر حاجة للعناية والعناية والشعوب العاطفة والهدوء حينما يقتد الزوج في بيته الاحساس بهذا الشعور تبدأ مراحل الاكتئاب والتفكير والانطواء والنزوات ونضجها العلمي والثقافي والاجتماعي والسلوكي في الحياة وفي تعاملها مع الزوج. وعموما في هذه السن بصفة عامة يكون تفكير الإنسان بجمعه في البيت والأسرة وتعليم الأولاد والرغبة في الاستقرار ورفض فكرة الزواج من فتاة صغيرة في السن. وقال إن هذا النوع من الزواج مكتئب عليه الفشل وغير صحي وسليم ولا يفيده قطعيا وأن قارب السن يشكل خطورة نفسية وصحية وسلوكية. وفي نهاية حديث وجه كلمة لأي شخص يرغب في الزواج بالتزويج الكامل والدراسة والنسبة لأن فاتهم القطار فما عليهم سوى السبر.

● أما حسني شريف - أرمني ٤٠ سنة - فقد قال: أنني في كامل عطائي ولا أشعر بانها بداية الشيخوخة وعموما الانهماك بالعمل لا يشعر الإنسان أبدا بتقدم العمر والنجاح وتحقيق الطموحات والتضائل كلها عوامل تساعد على السعادة والسورولا تشعرون الإنسان أبدا بتقدم العمر. وفي رأيي أن مرحلة الأربعين هي مرحلة العطاء وأنني أعمل وزوجتي وأشعر بالسعادة الكاملة وأشعر أن نمط حياتنا في الأربعين يتغير عنه في بداية زواجنا. وهذا بالتأكيد عائد للرجل والمرأة ومدى التقاطع بينهما والزواج حينما يصاب بالاكتئاب أو الانطواء أو يهرب خارج بيته فإن ذلك يعود من وجهة نظري للزوجية وتقصيرها في واجباتها تجاه الزوج. هذا في أغلب الأحيان. ولكن هناك أيضا الاحساس بالسعادة من الداخل والشعور بالتقاضي الذي له مردود إيجابي على الإنسان وأحب أن أختتم حديثي بقولي أن الانتقال من مرحلة سن الثلاثين إلى سن الأربعين أو الخمسين يجب ألا تشكل خوفا عند الناس إذا ما أهتم الفرد بعمله وشغل وقت فراغه وشعر بأنه إنسان نافع لمن حوله ولجتمعه. ورفض فكرة زواج الرجل في هذه السن من فتاة صغيرة. وقال أنه في أغلب الأحيان زواج لتغطية عقدة نقص عند الرجل أو زواج مصلحة أو رغبة في إثبات الذات - وعموما لا أؤيد مطلقا.

● أما محمد إبراهيم - مصري - ٥٠ سنة - ويعمل في محطة لتسليم السيارات فقد قال: أنني في هذا العمر أخاف ربي كثيرا وأفكر بالموت وأشعر بأن عمري قد انتهى ويكمل تفكيري في أبنائي وأسرتي وقد أصاب بحالات الاكتئاب والسواس وأوصي الناس في هذه السن باتقاء الله وعمل الخير صفارا كانوا أم كبارا لأن هذا السن في اعتقاده مقدمة لملاقاة الخالق. وقال عن زواج الرجل في الأربعين أو ما بعد ذلك بفكرة صغيرة السن بأنه مكلام فاضي والرجل يكون مقترى وصحة فاضي وعينه زائفة وعيب عليه « وقال: على الرجل أن يتفكر بخياراته وخطورته عليه وعلى الشابة التي يتزوجها.

● آيات المغربي ٢٧ سنة قالت: المرأة في سن الأربعين تكون ناضجة ومتفهمة بعكس الفتاة الصغيرة وقالت توجد طبعاً نساء مهملات ورجال مهملون وهذا يرجع لطبيعة الشخص وليس للسن ولو نظرنا لكثير من النساء في أوروبا لوجدنا أن المرأة هناك تكون في كامل جمالها وأناقته وأنتهتها في هذه المرحلة ولا أخاف أبداً سن الأربعين بل على العكس أراه أكثر جمالا وعطاء.

أما بالنسبة للرجل الذي يتزوج من فتاة



هالة الحجاوي



المهندس عبدالمنعم المليجي



غيداء واجد



المهندس عبدالمنعم عبدالمنعم



البشرة الحساسة لماذا؟

الحياة في المناطق الحارة لها منافعها ومضارها، ولكن الانتقال من مناخ حار إلى مناخ شديد البرودة يتسبب في مضاعفات لا حصر لها يبدو أثرها بوضوح على بشرة الوجه واليدين.

الاصابة بأمراض الحساسية تنشأ غالباً بسبب البرودة الشديدة أو بسبب استعمال مستحضرات التجميل استعمالاً خاطئاً. ولا شك أن المرأة في المجتمع الحديث أصبحت مهياة لاستخدام عدد هائل من مستحضرات التجميل.

والناية بالبشرة وعلاج الحبوب البسيطة، أدوات التجميل لم تعد محصورة في الكريم والبودرة وطلاء الشفاة، بل انضمت إليها تشكيلة كاملة الألوان من طلاء العينين والأفلام ودهانات الصل والتقليل وغيرها.

وبالإضافة إلى ذلك فإن تطور صناعة التجميل قد أدى إلى تعقيد المركبات والاستمالة بمواد طبيعية وصناعية جديدة، لذلك يصير الأطباء على أن ٢٠ بالمائة من أمراض البشرة سببها الحساسية التي تنتج عن استخدام أدوات التجميل.

والحساسية بمعناها الطبي هو تفاعل كيميائي بين أنسجة الجلد والمادة الكيميائية التي لا تتقبلها تلك الأنسجة والاصابة بها قد تحدث نتيجة لتناول طعام معين، وليس الغراء أو الحلي المعدنية أو الجلوس تحت أشعة الشمس لفترات طويلة، ولكن بسبب الاصابة الواسعة الانتشار هو استخدام أدوات التجميل.

والكريمات المزيطة للبشرة ولوسيونات الصباغة وطلاء الأظفار والمواد التي توضع على أعراض المرض تبدأ عادة بالهرش ولكن من العسر التعرف على سبب الحساسية المباشر لأن مكان الاصابة قد لا يتعلق مباشرة بالمستحضر المسبب لها، فطلاء الأظفار مثلاً، نادراً ما يصيب ولكن الاصابة تظهر على جفن العين أو العنق، يند الهرش يظهر الاحمرار والتورم والشعور بالألم.

من خصائص أمراض الحساسية أنها تراكمية، وأن ظهور الأعراض حلقة تالية في سلسلة طويلة متسلسلة، ولكن متى ظهرت الأعراض تكرر ظهورها كلما تلاصقت البشرة مع سبب الاصابة.

ومعنى ذلك أنك قد تستخدمين نفس النوع من الكريم على مدى سنوات وفجأة تظهر أعراض الحساسية ليصبح من العسر حصر مسبباتها في مستحضر واحد أو اثنين، قد لا تصدقين أن اصبع طلاء الشفاة الصغير يدخل في تشخيصه أكثر من ٤٠ مادة كيميائية وأن المواد الصناعية التي تدخل في أعداد مستحضرات التجميل يبلغ عددها أربعة آلاف مادة.

في السنوات الماضية كان العلاج الوحيد لحساسية الجلد هو الامتناع نهائياً عن استخدام أدوات التجميل، ولكن الشركات الكبرى المتخصصة في الإنتاج طورت أنواعاً جديدة من المستحضرات مضادة لأمراض الحساسية وذلك بالعودة إلى

أين تقف المرأة المعاصرة

محرومة من حقوقها الطبيعية رغم كل ما يقال، وهي تلوم حركة تحرير المرأة في أمريكا لأن تلك الحركة لم تشرف كيف تعالج الموضوع رغم الجوع المتعاطف الذي أحاط بها في العالم كله، وتقول أيضاً إن حركة تحرير المرأة في أمريكا قد استأثرت بالرجل فجعله يشعر أن المرأة تريد الانتقام صحيح أن المرأة بعيدة عن روح الانتقام ولكن هذا ما تصوره... وموضوع المرأة هو واحد في الشرق أو الغرب، في الشمال أو الجنوب، في الريف أو الغنى أو الفقرة، أن موضوع الحياة منذ الأزل وكل ما استجد حتى العصر الحاضر هو كالتوش أو الكياج ليخلق حقيقة بشعة تخارب المرأة من أجل تغييرها تلك هي استبدادية الرجل.

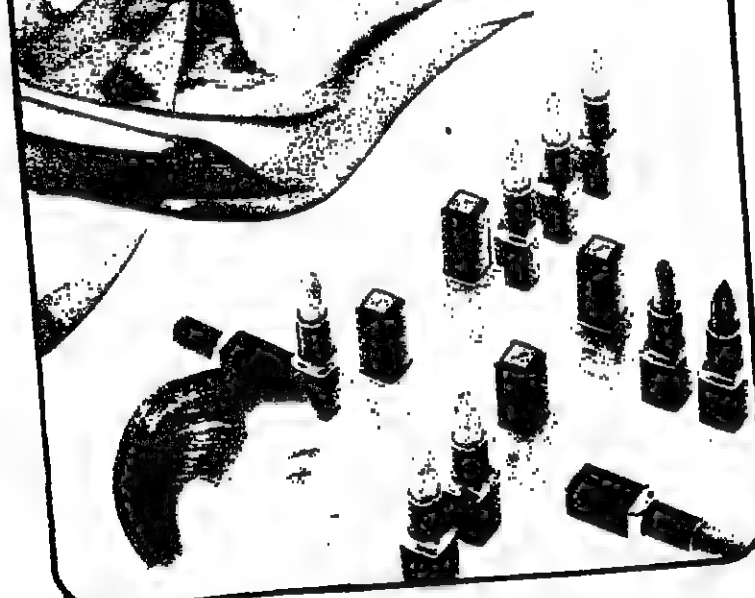
سؤلة الكتاب من المتحسسات حركة تحرير المرأة في ألمانيا ولكنها لا تفر حركة تحرير المرأة في أمريكا وتري في تلك الحركة نوعاً من التمرد العنيف الذي لا يراعي معطيات الوضع الراهن إلا الحاجة لتطور مقبول ولا يشكل هزة عنيفة في مفاهيم المجتمع.



والمعروف أن صيغة الشعر هذه تدخل الدورة الدموية عن طريق الجلد بعد أن اشتمى بعض الذين استخدموها لأغراض مختلفة، فقد اكتشفوا أن البول قد تنفر إلى اللون البني بعد استخدام الصيغة.

السريز وآلام الظهر مقال لـ «اتحاد المصالحين بالم الظهر» أوضح فيه بروفيسور سويدي بأن المهوم السائد بأن الأسرة الصلبة ليست أحسن علاج للمصابين بوجع الظهر وأنه من تجاربه التي أجراها باستعمال أشعة أكس والليزر «راديوجرافي» وجد بأن الذين يتألمون على الأسرة الصلبة يتقبلون ما بين خمسين إلى ستين مرة في الليلة والذين يتألمون على الأسرة الطرية يتقبلون أقل من غيرهم بكثير.

وقال البروفيسور أن مشاكل الظهر لا تحتاج إلى الأسرة الخاصة وإنما كل ما يحتاجه الفرد هو الحفاظ على نفس الوضع وهو واقف.



تستعمله النساء ضد التهرشات الجنسية. وقال عضو في المجموعة أن حملة «الابر البنفسجية» ستستمر في هذه المدينة التي يقطنها ستة ملايين نسمة، وأعلنت إحدى المدافعات المتحمسات عن حقوق المرأة «أن هذه الابر التي طول الواحدة منها ٩ سنتيمترات والمصنوعة من النكل غير القابل للصدأ هي أسلحة شديدة الفعالية ضد الرجال الذين يتحرشون بشاء وهي مزيينة بشرط بنفسي هو شعار حركة تحرير المرأة.



الرجال القوية». ويقول المراقبون في صناعة الانشاءات العملاقة أن النساء يقمن أيضاً بعدد متزايد من الوظائف الماهرة في مواقع البناء ويجذبن إليها الأجور العالية، ووجدت وزارة الانشاءات اليابانية في دراسة رسمية شملت ١٤٤٣ شركة محلية للانشاءات أن النساء يقمن بعشرين في المائة من الأعمال المكتبية والوظائف الماهرة، وفي نفس الوقت زاد عدد النساء اللواتي يدرسن الهندسة المدنية ويحصلن على درجة مهندس من الجامعات اليابانية، بحيث ستخرج في العام القادم ٤١ امرأة من كلية الهندسة بجامعة كانتو وحدها وقد تخصص بدارسة التخطيط ومشاريع تطوير المدن والبيئة والتصميم والتنمية.

وتبين أن من بين ٨٠ ألف طالب في الهندسة باليابان اليوم هناك ٣٠٠ فتاة ولكن العدد يزيد أماً بالقيام بأعمال المكاتب ومواقع العمل إلى جانب التصميم والهندسة والتنفيذ.

إبر طويلة لحماية النساء بدأت مجموعة من عضوات «حركة تحرير المرأة» في استنبول حملة لتوزيع إبر طويلة زينت بشرط بنفسي في المركب الذي يؤمن انتقال الركاب بين الساحل الأوروبي والساحل الآسيوي. وذلك كسلاح دفاعي



وتواصل شركة ياماهاكي البحث عن نساء لتدريبهن على الماكينات الكبيرة بعد أن وظفت عدداً من النساء في مشروع بناء وحققن نتائج طيبة. وقال مسؤول في الشركة «إننا لم نعد نثق كثيراً من نقص الأيدي العاملة بل لم تعد نقص التياقة واستعمال عقلها ودينها.

والطرقات وتسوية ملاعب الغولف بشكل يبعث على إعجاب الرجل. وكانت المرأة تعتقد أن هذه الأعمال خطيرة وقذرة ولكنها وجدت أن الماكينات تقوم بمعظم المهام وما على حواء سوى اعتلاء مقعد القيادة واستعمال عقلها ودينها.

عن المساواة إذ تؤمن بالمساواة لا تزال تلقى المعارضة من قبل السلطات التشريعية والتنفيذية، السيدة ماري روزنفلد تقول للمؤلفة أن المرأة لا تزال مضطهدة في أوروبا وأمريكا كما كانت قبل مائة سنة أو أكثر وكل حديث الآن عن المساواة هو من باب فشة الخلق.

تؤكد المؤلفة صورا طريقة من مختلف بلدان العالم لتصل إلى النتيجة أن نصف فكرة المساواة في الوقت الحاضر لأن الرجل هو الذي سن القوانين المساواة ومن غير المفقول أن بين أحد قوانين تشر بمصالحه على المدى البعيد.

وتطرح المؤلفة أسئلة على شكل استجواب تقول أنها موجهة للنواب في البرلمان وفي كل برلمان في العالم على اعتبار أن النواب يتحدون عن الديمقراطية.

والمساواة والأسئلة تقول: كيف يمكن للنواب أن يسكنوا على أي شكل من أشكال التمييز العنصري ولماذا حين تقوم المرأة بعمل مثل عمل الرجل بالضغط تنتقي أجراً أقل حتى ولو اتفقت العمل أكثر منه، ولماذا لا تزال الحكومات الأوروبية والأمريكية تزي أبعاد المرأة عن الوظائف الحساسة وأن تزي تعيين امرأة لذلك لاسباب رعائية أكثر مما هو عن اقتناع.

ولذلك نلاحظ أيضاً أنه يجري التركيز على المرأة في الوظيفة القيادية ولماذا يكون ذلك إذا كان للفتية؟

والاحصائيات في الكتاب مذهلة حقاً لكثرتها وتنوعها وتستنتج الكاتبة منها كلها أن المرأة

مؤلفة الكتاب هي هيلدا كورماير من مدينة ميونيخ وقد جمعت في كتابها المكون من ثمانية الأربعة عشر صفحة الكثير من الوثائق التاريخية القديمة والمعاصرة، الكتاب يستحق المطالعة بل والدراسة أيضاً لأن الكاتبة رعت في أن يكون كتابها وثيقة وذلك فقد اعتمدت كثيراً على الشهادات والاحصائيات والوثائق الرسمية التي راحت تفتشها وتفصلها لتشرح وجهة نظرها وفي الوقت نفسه لا يمكن اعتبار الكتاب أكاديمياً جافاً ودراسة جامدة بل يمكن للمهتمين بموضوع المرأة العثور على مادة طرية ومحيية مستساغة، من هذه المادة ما بين الحديث عن مجتمع الأمومة أي حين كانت المرأة ربة البيت وكبيرة العائلة والمتحمكة حتى يصير الزوج والأولاد، فكان مجرد تمويه وربما للتخفيف من حدة الصراع وتستخدم هيلدا كورماير الكثير من السيارات العنيفة لتعلن أن المرأة في حاجة حقاً للكفاح من أجل الحصول على حقوقها ليس فقط كإنسانة وشريكة للرجل فهي كإنسانة مجردة حتى من أسبق حقوقها.

وحيث تعرف أن الكتاب صدر في ألمانيا حيث المرأة تتمتع بكثير من الحرية تعرف عطف ما تقوله هذه الكاتبة التي تزي أنها كتبت أن المرأة في أكثر بلدان العالم بحاجة إلى المساواة بل لا تزال عقدة الرجل المناس الذي يخشى الرجل أن يخسر معه المعركة، ولذلك تكل القوانين حتى تلك التي تتحدث





عودة عفاف لبننت البلد

عفاف شبيب تعود لادوار بنت البلد من خلال أحداث المسلسل الجديد «كوم الدكة»... سبق ان قدمت هذه الشخصية في مسلسل الشهد والدموع، وفيلم المرأة التي خدعتني.

● عفاف شبيب



سيرة صديقي

الفيلم الجديد «سيرة صديقي» بطولة محمد صبحي وحسن الشريفي ويوسف داود وعزة لبيب، الفيلم قصة وسيناريو وحوار حسين ابو شبكة وأخراج شريف حمودة.

● سيرة صديقي



الفن

فاروق الفيشاوي انتهى من تصوير أحداث الفيلم الجديد (العنف) بطولة هدى رمزي بعد أن اشتركا معا في بطولة فيلم اغتصاب، والفيلم قصة وسيناريو وحوار أحمد صالح وأخراج علي عبدالخالق.

● فاروق الفيشاوي

عشرات الأندية ومجلة خاصة للمعجبين بفن كليفت ريتشارد



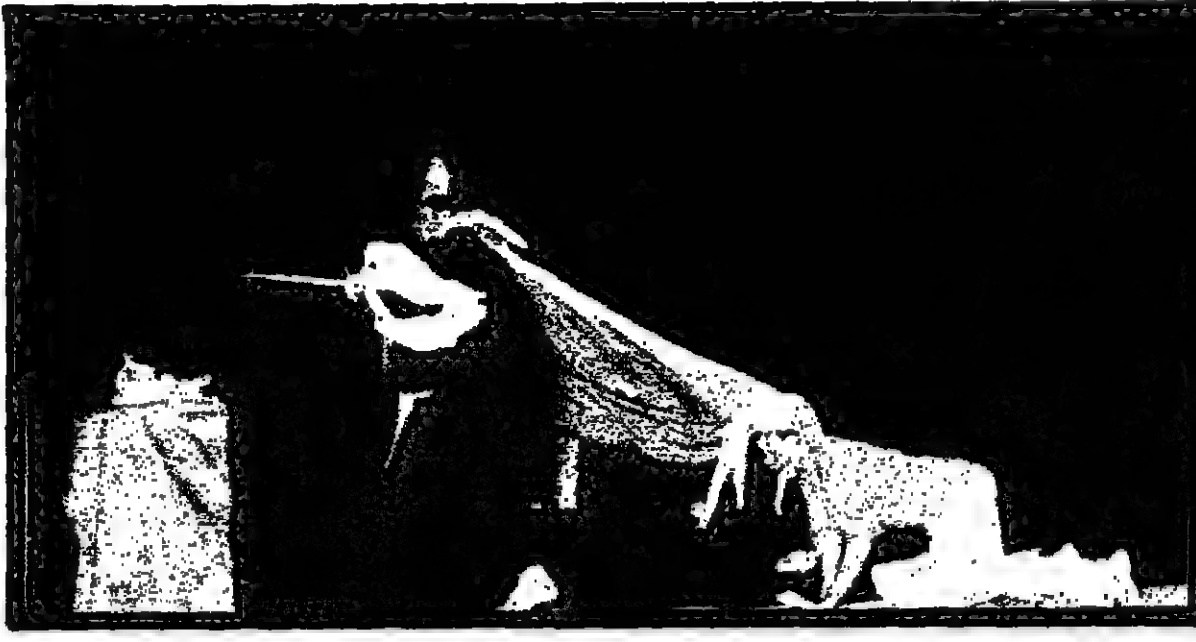
عضو ياقبون وقت فراغهم بالاستماع لأغاني مطربهم المحبوب ويتبادلون تسجيلات ويتصورون الجمهور الذي يحتشد لحضور حفلاته. وكانت موجة الإعجاب وكليف ريتشارد واقامة النوادي الخاص بالمعجبين قد بدأت قبل ثلاثين عاما وما زالت هذه الاندية نشطة الى درجة أنها تصدر مجلة تحمل اسم وابنة عذراء وهي بعنوان «واحدة من أغانيه الأروع».

ما يزال المغني البريطاني كليف ريتشارد يركزا مرموقا على قائمة الفنانين بالرغم من أنه من جيل الخنافس الذي يمتد، وللأسف على شعبية كليف صاحب واحدة من أفضل أشهر الأغاني في الستينات وهي أغنية «هالينا» أن هناك العشرات من الاندية التي أقامها المعجبون بفن هذا المغني المميز الشاب لتتفتح في العديد من المدن الأوروبية ويقال بأن هذه الاندية تضم لا يقل عن عشرة آلاف

نور العميون وفناء فيفي عبده

فيفي عبده تستعد لانتاج فيلمها الجديد «نور العميون» والقيام ببطولته حيث تقدم فيه الاستعراض والغناء والتمثيل التراجيدي.

● فيفي عبده



● مشهد من مسرحية سكويرال

المسرحية «نور العميون» على المسرح أمام الجمهور في مسرح سكويرال



● الطالب عمر مكرم

مسرحية الطلاق لأنه يخرج الى الحياة العملية ولديه فكرة عن التطبيقات النظرية التي يحولها الى عملية تحت اشراف اساتذة المعهد وأمنى أن تتكرر العملية التجريبية في أقسام النقد والأدب المسرحي وكذلك في قسم الديكور بأن يقدم كل طالب في هذه الأقسام مشروعا عمليا يقسم الاخراج يقدم نماذج اخراجية لأعمال جماهيرية لعرضها أمام الجمهور بالإضافة الى المشروع الذي يقدمه في نهاية العام. كذلك طلبة النقد يقدمون أعمالا أدبية جماهيرية مثل نصوص مسرحية من فصل واحد يعطها طلاب وطالبات السنة الثالثة أو السنة الرابعة. وهكذا حتى تخرج الطلاب والطالبات الى الحياة العملية.

هذا العام

وفي عام ١٩٩٠ قدم الطلبة مشروعات في قسم النقد التي كانت هناك لانه لا يقدم أكثر من ثلاثة أعمال طلبية السنة النهائية في بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية فلقد قدم المعهد مسرحيتين الأولى بعنوان (الفرقة) من تأليف المؤلف السوري وليد اخلاصي وأخراج الطالب عمر مكرم. والثانية بعنوان سكويرال وهي من تأليف ميشيل دي جليد بود ومن إخراج الطالبة (رائد سميد) ومن خلال أسس مسرحية في رمضان تم تقديم العمل.

وسجود الطلبة في قسم التمثيل والأخراج أصبح واضحا وعمليا وهذا

تجربة عملية ناجحة لطلبة قسم التمثيل والاخراج



كتب: صلاح الياس

الدروس النظرية لا تفي بالغرض وخاصة في الدراسات الأكاديمية الفنية - ولكن تبقى الدراسات العملية هي الأساس في منح الطالب ثقة عالية في إمكانياته وتطبيق ما درسه بشكل عملي.

المعهد

ولقد بدأ المعهد العالي للفنون المسرحية تجربة أخيرة قامها المخرج حسين المسلم وهو استاذ مادة الاخراج النظرية في المعهد فلقد طلب تطبيق النظرية العلمية في الاخراج إلى الواقع العملي. ومنذ عام (١٩٨٥) والمعهد يطبق هذه النظرية في أن يقدم كل طالب في

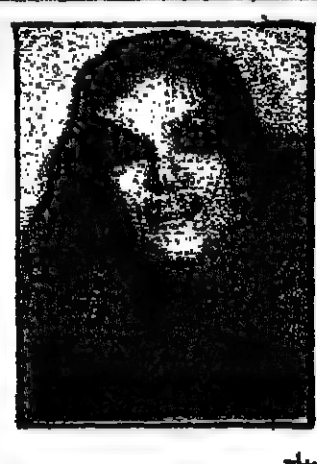
مسلسل «الراية البيضاء» لم يرغ الراية البيضاء

ما زالت قضية مسلسل «الراية البيضاء» تحت البحث والتحري - وكان هذا المسلسل التلفزيوني - كسجج جامعي، إلا أن المؤلف مصطفى اسماعيل اتهم السيناريست «أنور عكاشة» أنه أخذ من فكرته وأن الشخصيات الواردة في المسلسل من إلقاء هو - نقابة المعهد التمثيلية استأجرت بمستشار من مجلس الدولة ليحكم في القضية.

● أسامة أنور عكاشة

صباح علمت زوجها الفناء

الفنان الاستعراضى وفادى لبنان «زوج المطربة صباح مثل لاومر وزوجته وأصبح مطربا. فلقد سجل مجموعة من الأغاني منها فرقة من الحان فاروق سلامة. وكذلك أغاني «نار يا نار» و«أزيك والقمرية» و«يا أم الخلال، صوتك علمني الهوى».



● صباح

شجرة الدر في فيلم عالمي جديد

شجرة الدر التي حكمت مصر لسنوات هي محور قصة الفيلم الجديد الذي يحمل اسمها حيث بدأت الاستعدادات لتصوير فيلم عالمي يتناول شخصيتها وفتره حكمها لمصر. الفيلم إنتاج مشترك بين فرنسا وبعض الدول العربية منها مصر وليبيا ويضم دول الخليج العربي، والفيلم من إخراج جورج سركيس وهو مخرج لبناني مقيم في فرنسا وسوف يصل القاهرة خلال أيام لاختيار أماكن التصوير للأحداث التي تمت في مصر بين القلعة والقصور الإسلامية والأماكن الأثرية في القاهرة.



● سلمى الفلسطينية

شجرة الدر في فيلم عالمي جديد

المطربة سلمى الفلسطينية التي سبق أن غنت أمام الرئيس المصري «سجن الأنثى» وسوف يستعرض الفيلم جميع الأحداث المشابهة في قضايا قتل الأزواج.

ظاهرة الساطور وقتل الأزواج ووضعها المخرجة «علوية ركي» في فيلم تلفزيوني بعنوان «سجن الأنثى» وسوف يستعرض الفيلم جميع الأحداث المشابهة في قضايا قتل الأزواج.

كريستي ألي، بطلية فيلم «تشيروز» تتألق في فيلم آخر مع جون ترافولتا



مثل هارلي ريتشاردسون. وهو ينطلق بها لسرع ١٢٠ ميلا في الساعة وهي تصرخ بأعلى رتلتها.

وتسترجع كريستي أسعد خبر في حياتها، «لم أنس ليلة عندما أحضرتي نادل المطعم رسالة، لقد كان دعوة من باركر للزواج منه، وبالطبع وافقت، إذ كيف أستطيع أن أقول لا لطلب مثل هذا؟».

وتحب كريستي أن تتزوج من ممثل، لأن «الممثلين هم الوحيدون الذين يفهمون معنى أن تظل في الخارج حتى الساعة الثانية صباحا ولو أن عليك أن تستيقظ في الرابعة، فلو تزوجت مكيثا، فإنني «لا أعتقد أنه يستطيع فهمي».

وبعد زواجها من باركر ستينسون، مكتب كريستي إلى عدة أفلام من بينها «المرج» أمام توم ساليك، وفيلم «مدرسة الصيف» مع النجم مارك هارمون وفيلم «أطلق النار لقتل» مع توم بيتجر، وفيلم «المحبوب» مع باتريك ديمبي، وأخيرا الفيلم الذي تم افتتاحه قبل أسبوع وهو فيلم «انظر من تحت» الذي أعرف أن كرتها عن الجنة أن تكون عارية على مראה خلف شخصية

جاسحة، كنت متطلعة على الفن، مجرد فتاة تثير الشفقة، ومن تلك النوع من الفتات اللاتي يقتلن المرء من أجلهن. ووصفت - إنه الفتى صاحب السيارة الكاديلاك الحمراء الذي يعيش من سرقة السيارات، لذا فقد اعتقل ملايين المرات، لكنه بالنسبة لي كان شيئا آخر، فقد كان أكثر الأشياء حرارة في حياتي».

ويستمر كريستي إلى: «في أول لقاء بيننا كنت قلقة جدا، فقد كان باركر محافظا مستقيما لدرجة كبيرة، إنني أريد شخصا من ذلك النوع المتهور الذي يفهم على الطائي. وبالفعل لقد كان، فبعد أسبوع اصطاحني باركر لمشاهدة سباق للسيارات، ولم أدر أنه مخون متهور بهذا الشكل، لقد كان ذاراً متاجرة».

ويتعرف باركر فيقول: «لقد أرتكت للوهلة الأولى أنها امرأة مثيرة شهقة. لقد عرفت أنني وقت في مأزق عندما بعثني لريفي، وعندما حاولت أن تلصق لساني أسفل حنجرتي، ولست أدري لم انتهت معي بهذه السرعة، لأنني أعرف أن فكرتها عن الجنة أن تكون عارية على مראה خلف شخصية

هذا الصدد ولقد كان الفيلم رائعا، وكذلك جون، لقد وقعت في حبه، متلما وقعت في حب غيغ من الذين مثلوا أمامي».

لقد تم افتتاح الفيلم في الاسبوع الماضي وهو فيلم كوميدى تنوع أحداثه حول أم عاملة «عذراء» تنحصر مهمتها في البحث عن أب مناسب لوليدتها، حتى تعتز عليه في شخص جون ترافولتا، الذي لعب هو الآخر دورا مؤثرا وبقالا.

لم يكن ترافولتا الشخص رقم واحد في حياة كريستي، فقد لعب باركر ستينسون هو الآخر دورا حيا في حياتها، ويبدو أنها قد أحبته من النظرة الأولى، وعندما وقعت عيناها على نجم فيلم «أولاد هاردي».

وتسترجع كريستي تجربتها الحلوة مع هذا النجم فتقول: «لقد كنت في هذا المطعم، عندما دخل باركر، ونظرت اليه وفكرت: أع إنني أموت حيا وهياما فيه، هكذا ويبدو ممكنا». أما التي كانت كريستي لا تعرفه في باركر، فهو ما إذا كان بنفس الجموع والتهور الذي تمثله كريستي في أي شيء.

وتتضيف في حرج أبعاد تجربتها في حب باركر ستينسون فتقول: «مؤشاة

كريستي ألي، امرأة محترفة جامحة، في أحد أفلامها تراها تحتضن شخصا ثائها يدعى بيلي ايول يقوم بدوره جون ترافولتا، ومن ثم تخبركم كم هو جميل أن تتزوج بقلبة من جون ترافولتا.

لم تكن كريستي ألي تشكك على الإطلاق، أية خلفية تضعها إلى الأمام، وهذا هو سر الجاذبية التي وصلت اليها على ساحل الأطلسي من كلا الجانبين البريطاني والأميركي.

وبعرفها أنصار المسلسل الاستعراضي الكوميدي «تشيروز» الذي يدخل السرور والبهجة على قلوب المشاهدين، من خلال دور الفتاة ريبكا، مديرة البار التي تترك كلماتها المرحية، المازحة في حالة لا تشك فيها أبدا أن هذه الفتاة، ما هي إلا فتاة تجيد اللعب بين الرشاخ.

أما أولئك الذين يفضّلون رؤيتها على شاشة أكبر، فقد رأوها في السينما أيضا، ولكن ليس في مثل النجاح الذي حققه الفيلم الذي يعرض حاليًا والذي يشاركها فيه النجم جون ترافولتا وهو بعنوان «انظر من تحت» فقد استعتمدت بالفيلم، كما استعتمدت أيضا ببطل الفيلم (ترافولتا)، فهي تقول في





يوسف مرسي

مسلسل مصري يفسر لنا

حول الجزء الثالث من رافت الهجان



القاهرة: مكتب «الرأي العام»

رافت الهجان بطل مصري التفت حوله الناس منذ عرفوا قصته من خلال ما كتبه عنه الأديب صالح مرسي. وذاع ما كتب عن رافت عندما أبدع صالح مرسي ويحيى العلمي. وفريق الممثلين في تقديم الجزء الأول من رافت الهجان في رمضان قبل الماضي. ويبدو أن هناك أشياء كثيرة وقفت عثرة في تقديم المسلسل. وكان لابد أن نلتقي بالرفق - السيناريست صالح مرسي - لنقلب معاً في أوراق رافت الهجان. ونفحص عن مشاكل الجزء الثالث وعلاقة صالح مرسي بهذا النوع من الأدب. الذي أصبح لونا مغرباً في العالم كله. في الآونة الأخيرة فمنا قال صالح مرسي:

لا مشاكل في الجزء الثالث من المسلسل..

وأما فراغات يتركها ويسببها نقص المعلومات. وهي مهمتي أن يخرج العمل على أكمل وجه لكن مع رافت الهجان أنا ما زلت أتردد وأعوي. كما لم أحي من كل من عمل من أعمالي. ولكن حينما أعود إلى الوراء أجد أنني قدمت «دمج» في عين وقحة.. ليستيقظ الناس من غفوتهم. فلما فاقوا من النوم لم يتذكروا صالح مرسي وإنما تذكروا «عادل اسماء» و«النايا» و«عادل» «امام بيوت حلو» وما قدمت مشروعات المساهمة التي أنشأها «المصطفى» من جهاز المخابرات المصرية. ولكن عندما كتبت رافت الهجان وشاهدنا الناس تذكروا صالح مرسي. ونحن رافت الهجان إلى دائرة الضوء. صحيح أنني لا أكثر سماتي بهذا



يحيى العلمي

محمود المازري

توحدت ذاتي بذات رافت.. فكتبت ما أملاه علي وأنا معه! كانت أمتنا بحاجة إلى بطل فقدت لها رافت الهجان ليس صحيحاً أن إسرائيل حاولت تجنيدي!

صندوق التنمية الكويتي اقترح تمويل فيلم لراففت الهجان

لم تنته ولن تنتهي العلاقة بيني وبين الهجان. لأنه سلازمي حتى الموت. وفي اعتقادي أنه يجيني لأنتي أخضعت له إلى أقصى حد. وأخضعت لقصته جدا. ويعلم الله كم أعطيت رافت من جهد. كتابتي للجزء الثاني والثالث من رافت الهجان كسلسل تلفزيوني استغرقت وقتاً كبيراً. لماذا؟ لأن هناك فرقاً بين الكتابة الأدبية والكتابة للتلفزيون في العمل الأدبي هناك تكثيف شديد للمشاهد والاحداث. والروايات فمثلاً قد نحكي في الكتاب. ووضحة لافون في خمسة

قلت في أحد تصريحاتك أنك امتنا عندما كانت بحاجة إلى بطل. فانتك أمتنا لها رافت الهجان فهل ما زالت امتنا بحاجة لبطل؟ كل أمة باستمرارية بحاجة إلى أبطال. مراحل معينة تحتاج أبطالاً من نوع. وفي مرحلة معينة كان «رافت» الهجان هو بطلها المشرقة. هذا البطل الذي تحتاج الامم دائماً هو نموذج. وأكمل الأعلى. والفكر. وكل أمة تحتاج بطلها على أنها لا تخلو في أي فترة من فترات الأبطال. أو تلك النماذج التي يقتدي بها. حيث هذا في رافت الهجان. وقتت خريصة لحكم النازي. وكان الجيران يفتولون من رافت الهجان. ويشتدوا واستمرت رافت الهجان. وعلقت منه رافت الهجان. رافت الهجان. اسمه جمال. كان تعباً عن تاريخ أمة. وضمها لها وأصبح رمزاً ومثلاً أعلى. وحور الوطنية والوجد. هل الأمة تصنع أبطالاً. أم أنهم يتكاد يولدون أبطالاً؟

البطل تصنع أمته. والأمة باستمرارية أبطالاً. لأنها في حاجة إلى أبطال جدد. والبطل لا يأتي من فراغ. وإنما هي وليد مجتمعه. ويخلق مجتمعا في رحم قلوبهم. فبعد الناصر كان شوته جديداً في رحم الوطن. وفي رسم الأمة. حتى أمكن لها أن تلد. ولدت حورة على الاحتلال. وولدت للظلم والاستبداد. وتبعها عن الأصل في الحرية والاشتراكية والوحدة.

ملا. هل يمكن أن تصنع أمتنا رافت الهجان جديد؟ المصريين صنعوا رافت الهجان. على المخابرات المصرية. وهم على أول اعتبارات السلم. كانوا وقتها يحاولون إنشاء جهاز مصري للمخابرات. أما كانت متواضعة. وفي متواضعة. بواجهة ألقبها بدائي. ومع هذا نجحوا كل هذا النجاح في رافت الهجان في قلب المجتمع الإسرائيلي.

نجح في جولات عديدة وأدمل مدنيه. والمسؤولين من نشاطه. فما بالنا ونحن الآن في التسعينات. والتكنولوجيا العلمية على أشدها. وكل شيء محسوب. حتى ذرات الفيزياء النووي. بالمعنى الصراع مستمر. وقائع. ون يتوقف. فالأمم تبعاً. والصراع كما قلت يستمر. والأبطال في كل المراحل التاريخية يخلقون!

ويضيف: أنا مع شخصيات أصنام دائماً ما أتحدث بقر ما. وأعنيهم. فأتأخيل أحياناً يقتضيه البناء الدرامي. وتقتضيه الحكمة والفن.

بأنهيار عصبي. كما أنهم يدفعون أسوأ أجور في العالم كله. هل هناك مشاكل مع يحيى العلمي. مخرج المسلسل؟ لا. مطلقاً. لماذا لم تشاهد رافت الهجان فلما؟ الحقيقة أن سفينة في الكويت ابفني في العام الماضي أن الدكتور سليمان الصكر. لديه استعداد لتمويل هذا الفيلم من صندوق التنمية الكويتي. الذي يشرف عليه. ولكن أعرب. د. السلطان عن أن شرطه الوحيد ألا يكتب عقدا للفيلم. ورفضت هذا الشرط. رغم أنني سوف أتقاضى أموالاً طائلة. ولكن كبر لا يكتب عقدا. بأن الفيلم تم بالمشاركة مع مصر. هذا هو ما نقله.

على ضوء خبرتك في التعامل مع يحيى العلمي. كيف سيخرج لنا الجزء الثالث من هذا المسلسل؟

ستخرج بشكل ممتاز. لأن يحيى العلمي مخرج ممتاز. وأنا ما زلت أعتقد أن أفضل من قدم كلمتي للناس من خلال الشاشة هو يحيى العلمي. لأنه يفهمني جيداً وأنا أقتني به بلا حدود. أما تكون يحيى العلمي يريد أن يكون الكل في الكل. هذه مسألة تخضع للمناقشة!

كم استغرقت كتابة الجزء الثالث من العمل؟ بدأت الكتابة في الجزء الثالث من مايو ٨٨. وحتى وقتنا هذا. رغم أن البعض يتكلم في الشهر ٣٠ جلفة. وبينهما فيلم. وربما مسرحية أيضاً. وأنا صالح مرسي وليست تاجر شطحة. أنا أكتب عشر حلقات في عام. أنا تصور أنني يجب أن أكتب في خمسة أعوام. ويخرج يحيى العلمي في عامين.

صالح مرسي. في النهاية ما هي علاقتك بجهاز المخابرات المصري؟ هي مثل علاقة أي مواطن عادي بهذا الجهاز لكنهم مدركون أن في وشنا خاصة في طريقة الكتابة. وعلاقتنا فيها احترام شديد ويتناول هذا كل ما هناك.

قال البعض أن المواسم حاول أكثر من مرة تجنيدي؟ بالمعنى حاولوا أكثر من مرة الهائي عن الكتابة. بالأموال. والسيدات. ورفضت كل هذه الإغراءات تماماً!

لأنه مرفق جيداً لأصابعي وهرق أكثر لنفسية من يتعامل معه. هم يتصورون أن الكتابة تتم في أي وقت وكما يريد الكاتب. ويضعون على ظهر الكاتب كبراجاً اسمه كبراج ومضاد. وهذا كليل بأن يصيب أي إنسان



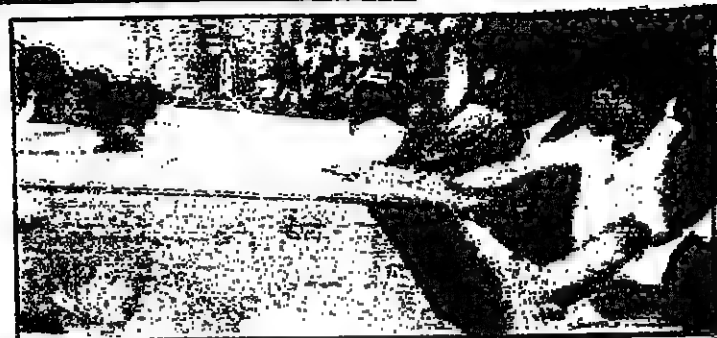
من المشاركين في العمل على المسلسل: (من اليسار إلى اليمين) يحيى العلمي، محمود المازري، صالح مرسي، رافت الهجان، وغيرهم

الأيام الأولى من

خروج نلسون مانديلا

من السجن وحصوله

على حريته



كان الأسقف توتو يحتاج إلى قاموس جديد ليصف فرحته بإطلاق سراح مانديلا



يحتشد بطله مشاهير للفصل المنصري

يمشي مع زوجته ويسى في حديقة منزل الأسقف توتو

بها نظرا لتكوفه في المدرسة، وخارج جدران القرميد الأحمر، كان الناس يرقصون ويفنون فرحا، وفي الداخل كانت الجدران مغطاة من الأرضية إلى السقف بأوراق البرقيات التي وصلت في الماضي إلى ويسى، وكان كل ما حوله يدل على حياته المليء بالمحومات.

كمكة العرس التي لم تكمل ولم تزل في علقها منذ عام ١٩٥٨، عندما صدر أمر بتقصير وقت الاحتفال بالعرس، وكلمة ترحيب من أعداد أحفاد لم يسمع له برقيتهم لكثرة لا تزيد على ٤ دقيقة في كل مرة.

ويكمل بساطة، لا يستطيع مانديلا أن يستألف حياة كريمة الناس، فهو يرحب بالطقس الذي باتون للسلام عليه ابتداء من الساعة ٨:٣٠ صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا، وفي نهاية الأسبوعين الأولين من إطلاق سراحه قالت هيلين جوزيف وهي داعية معادية للفصل المنصري، عندما تجمع ٢٠٠٠ شخص من قبيلته خارج منزله وأقاموا احتفال شكر، باعتزاز أنه لا ينتمي إلى العالم.

يتمنى البقاء، بل ينتمي إلى العالم. مواجهة الفد عتقا كان نلسون مانديلا طفلا كان يجلس إلى جانب النازي ليستمع إلى المستن في قبيلته الذين كانوا يربون أقاصيص عن قادة افارقة أسطوريين، دافعا عن بلادهم ضد القزاة، وعندما انتقل إلى مدرسة إرسالية قرأ كتب التاريخ التي كانت تسمد «الابطال» البيض السذين استقلوا أسلافه ترى ما هو شعوره، عندما يعلم أنه قد يمثل أفضل الأمل لبلاده لمستقبل دون أراقة الدماء، ويقول: أنا لست نبيا، كيف يمكن لشخص واحد أن يحل مشاكل العالم ويمكن حل المشاكل إذا ما كونا الفرد فريفا، أنه يرفض القيام بدور المخلص، ويستبصر بصوت عال وكأنه صوت شاب مليء بالحياة والنشاط، ذلك أن تلك السنوات الطويلة من السجن والتي أرقع خلالها على القيام بأعمال شاقة لم تقض على الضحك والابتسام، كما لم تتمكن ثلاثة قرون من الاضطهاد من إسكات شعبه.



عند خروجه من السجن



أول وجبة تناولها مانديلا في منزله كانت كاري بالسجاج



وتنحدر الأبقار احتفالا بإطلاق سراحه

على مدى ٢٧ عاما، كان نلسون مانديلا يعيش في الذكرى أو في الخيال حتى عند أقرب الأصقاء إليه، ويقول: كان خوفي الأكبر أن ينسى الناس تلك الإنكار التي ضحينا من أجلها، وفي الواقع أصبح الرجل تجسيدا لهذه الإنكار، ليس فقط في إفريقيا السوداء، بل في العالم كله، وكان مفهوم الحرية كان أسير تلك الصخرة التي لم تهزها الرياح والأعاصير، وفجأة أطلق سراح مانديلا، وسئل الأطفال الذين يبحثون عن الأمان ويتطلعون إلى أب عائد من رحلة طويلة استمرت سنوات عديدة، أحاطوا الأصقاء والغرباء على حد سواء واحتشدوا ذلك الرجل المعجز الأنيق البالغ من العمر ٧١ عاما، ترى هل يتخفون، إذا ما تركوه من اختفائه ثانية وتحتفي معه أحلامهم.

وكانت بداية الحرية، في السبعة أيام الأولى من حصوله على حريته كان نلسون مانديلا يقف في حديقة منزله وهو يرتدي البيجاما وحوله بعض الأتجار التي كانت مجرد شتلات صغيرة تلو إلى ما بعد الزكية بقليل عندما سجن فاضح الآن يتظلل بظلها، ولقد أعيد تأثيث منزله الذي يشبه كل المنازل المحيطة به وأعيد طلاء الكراج باللون النعني والأخضر والأسود، وهذه الألوان يتألف منها علم حزب المؤتمر الإفريقي، ذلك العلم الذي كان محظورا ظهوره إلى قبل بضعة أسابيع، ويأتي ساعي البريد، ليسلمه كسبا من الرسائل والبرقيات وكانت تتسدر هذه الرسائل والبرقيات، برقية من الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

ويتم الفرح، قبل ١٤ عاما كتب نلسون مانديلا إلى زوجته ويسى يقول: يا غالية، كم أتشوق إلى قضاء لحظات حلوة إلى جانبك وأتساءل كيف ستكون هذه اللحظات عندما أعود، ولقد تجسد المستقبل الذي انتظره في الذين أغروا عن أطيب التمنيات له عند خروجه من السجن، واحتفل بقدمه السجاء الأجانب ورؤساء القبايل وجيسي جاكسون، وطلعت عيش أهله بالجواز جاء يحمل إليه تلك الأروحة التي فاز

من الواقع :

طفلة صغيرة .. تعوت أذا .. تركت حرارة الجي



جميعهم ظهرت أسنانهم وهم في سن صغيرة .. لذلك فإنه عندما وصلت راشيل إلى سن العاشرة والنصف وهي بلا أسنان أدركت والدتها أن هناك خطأ ما في أسنانها .. وتتذكر سوزان .. «حينما ولدت ابنتي راشيل كانت بشرتها جافة .. وكان علينا أن نضع عليها الزيت باستمرار .. وكنت اعتقد أن السبب في جفاف بشرتها أن جو المستشفى كان جافا .. ولكنني بعد ذلك لاحظت أن راشيل لا تتقدم بصحتها كما يجب .. وبالإضافة إلى عدم وجود أسنان كافية عند راشيل .. فهي أيضا بطيئة في المشي .. لقد أدركت أن حياة طفلي ستكون حياة صعبة دائما .. لذلك قررت أن أشعرها بالسعادة طوال الوقت .. والأمير دائما .. وأخاف كثيرا عندما تصاب بالبرد أو بالحصى .. وأنا أمل أن تحيا ابنتي حياة عادية عندما تتقدم بها السنوات ..

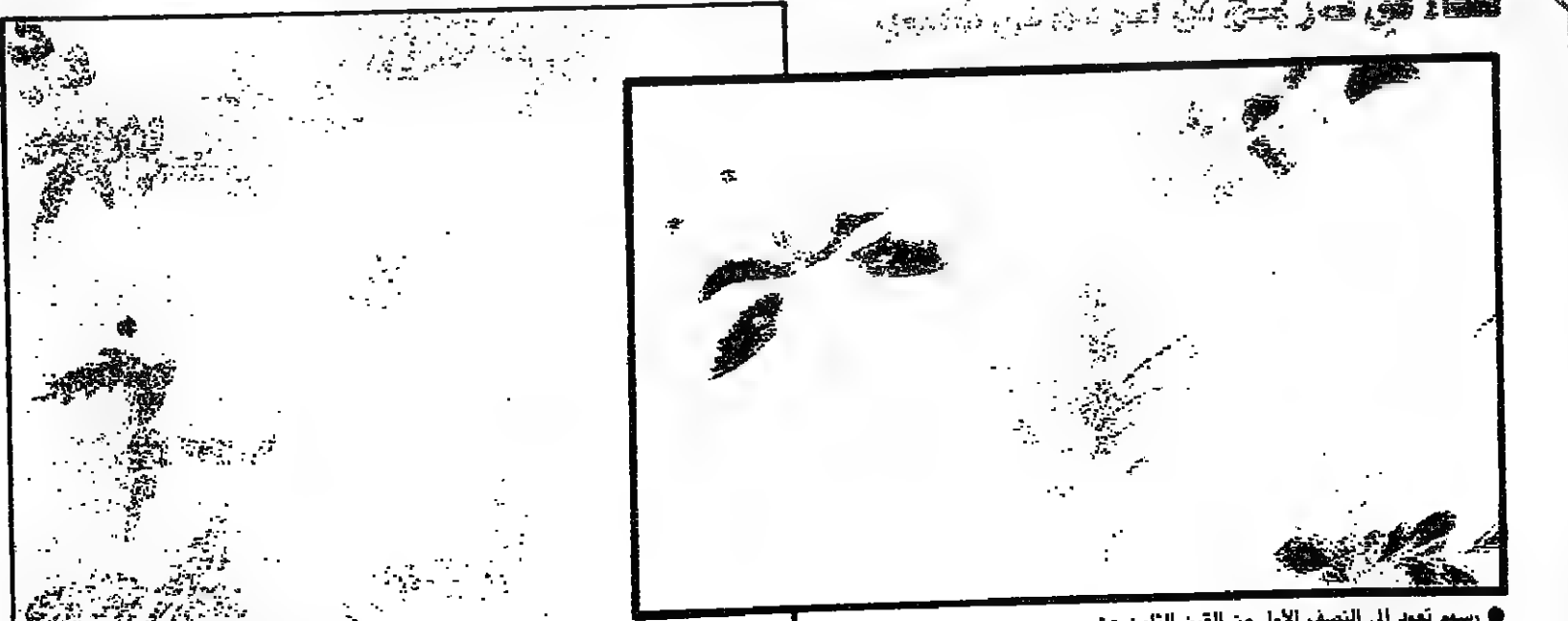
حتى لا تصاب بالحرارة .. وعندما تصاب راشيل بالحرارة فإن والدتها تصرع بوضعها في حمام من الماء والخل حتى تنخفض درجة حرارتها .. وقد يحدث هذا في أي وقت .. ويدون أي سبب .. ولكن يبدو أن الخل يساعد على تخفيض الحرارة .. إن حمام المياه بالخل ولكن إذا لم توضع في هذا الحمام فلدينا أن نذهب إلى المستشفى مباشرة .. وراشيل ليست الطفلة الوحيدة المصابة بهذا المرض الجيني النادر .. هناك مئات الآخرون في هذا العالم مصابون بهذا المرض النادر غير القابل للشفاء .. والذي يؤثر على البشرة والأسنان وعقد العرق ..

وعندما تصبح راشيل في العام الثالث من عمرها .. فسوف ترتدي بالطبع طبقا من الأسنان .. تقول سوزان الأم : «إن لدى راشيل خمسة أسنان فقط .. وكلها ذات شكل مشوه .. وخاصة الأسنان الأمامية فشكلها مذهب بدلا من أن يكون مربعا .. أنها تبدو كما لو كانت سيدة عجوزا .. لقد تعوت أن تأكل طعامها وهي بلا أسنان .. إن لديها طريقتها الخاصة في الكلام .. وعندما تركي لها طبقا من الأسنان فسوف تتعلم الكلام بطريقة صحيحة ..

ولسوزان ثلاثة أطفال أكبر من راشيل .. كلهم في العاشرة .. وكريج في السابعة .. وماتيو في الرابعة ..

جلست سوزان وجون كونييل يرتجان من البرد في إحدى ليالي الشتاء القارصة البرودة .. انهما لا يستطيعان أن يشعلا المدفأة .. لانهما إذا أشبعها فهذا يعني الموت لطفلهما الصغيرة التي تبلغ عامين من العمر .. لقد ولدت ابنتهما الصغيرة راشيل بدون غدد للعرق ولا يوجد بجسدها جهاز الترموستات الذي يقوم بترطيب جسدها لذلك فإن مجرد الجزي في أنحاء المنزل قد يرفع درجة حرارة جسدها إلى مستوى خطير .. وعلى الأم أن لا تبعد عينيها عن طفلتها الصغيرة لدقيقة واحدة .. حتى أثناء الليل على الأم التي تبلغ التاسعة والعشرين من عمرها أن تنهض من فراشها عدة مرات حتى ترتطب جسد طفلتها الصغيرة بقطعة من القماش مبللة بالماء .. بل أنه عندما يصبح الجو حارا يكون هناك خطر على حياة الطفلة الصغيرة .. إن الجو الحار أمر مزعج بالنسبة للساعة .. أنه كابوس مزعج .. لأنه إذا مكنت راشيل الصغيرة في ضوء الشمس لدقائق قليلة فإن جسدها يحترق ..

يحمي .. وتصيبه الحروق .. تقول الأم : «عندما ترتفع درجة حرارة راشيل يحمر جسدها .. ثم تشمر بأنها تريد النوم .. وفي هذه الحالة أصاب بالخوف لأنه إذا لم تنخفض درجة حرارتها في الحال فإن راشيل قد تموت .. علي أن أراقب راشيل نهارا وليلا ..



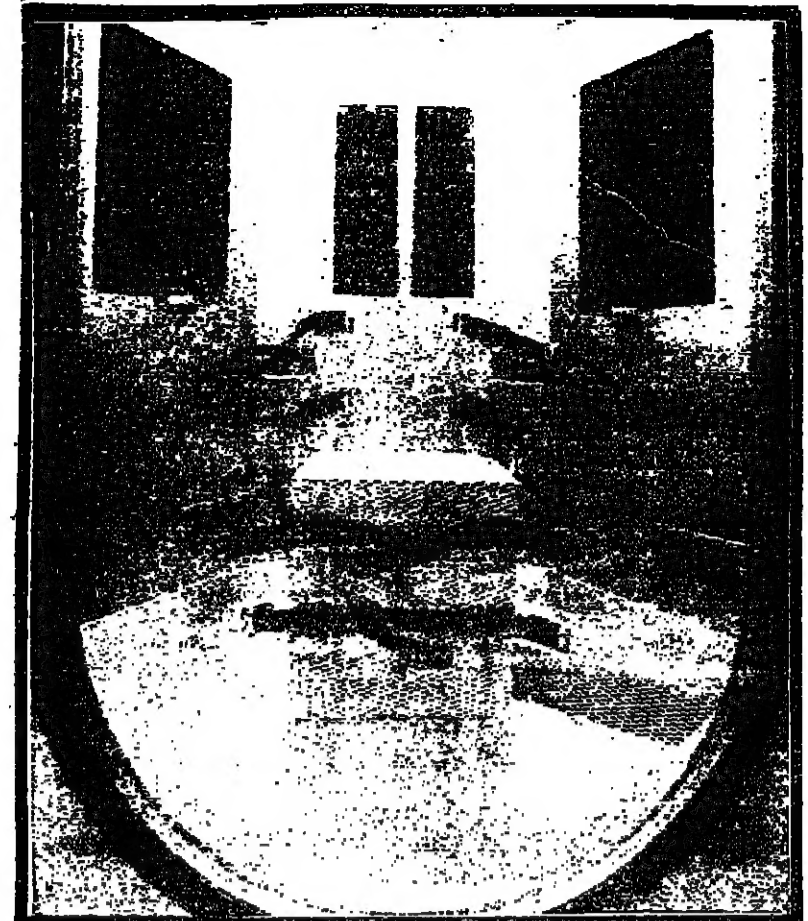
رسم تعود إلى النصف الأول من القرن الثامن عشر

عرضت مؤخرا في متحف انديانا بوليس مجموعة من الأعمال الفنية النسائية وهي تمثل مناظر من أرض «جاء» القديمة في الصين، وهذه الأعمال هي من صنع النساء الصينيات وقد تم بتفنيها ما بين عام ١٣٠٠-١٩١٢ وقد تم عرضها تحت عنوان: «نساء في تاريخ الرسم في الصين» وهذه بعض تلك المعروضات.

«الزهور المائلة» عمل يعود إلى القرن السابع عشر وهو من صنع الرسامة (ين يوه)

مذكرات سوداء لجلايد فرنسية

عزيزي القارئ
هذه مذكرات من يتعاطفون مع المظالمين بلقاء عقوبة الاعدام أم من الذين
يأبون على ضرورة الاستمرار بتطبيقها فان هذه القضية مازالت تستحوذ على
اهتمام متزايد، فهذا يدلي برأيه مؤيدا تطبيق هذه العقوبة القصوى (الولايات
المتحدة) وتلك يطالب بالفائها كما هو الحال (في فرنسا) وآخر يرى ضرورة
حصرها بجرائم معينة بعد ان تثبت الادانة بشكل قاطع (البلاد العربية).
ويطول الجدل ويتشعب وتكثر الآراء ولكن يظل من الطريف حقا ان نتعرف ومن
خلال هذه الحلقات على رأي منفذ هذه العقوبة لفترة طويلة من الزمن وهو
الفرنسي اندريه اوبريخت - جلايد الجمهورية - والذي جمع الصحفي جان كير
المعلومات عنه على مدى خمس سنوات (٨٠ - ٨٥) مستعينا بالدرجة
الاولى بمذكرات اوبريخت نفسه ليفشرها في كتاب أسماه: مذكرات الجلايد
السوداء. وقد صدر هذا الكتاب عن دار جيرارد نوفيليه للنشر عام ١٩٨٩.



● غرفة الاعدام بالفاز في السجن المركزي شمال كارولينا



● المصلة ويبدو اندريه اوبريخت على يسار الصورة

مواقف لفرنسيين ولابد من إعادة الاعدام

لا تخف يا سيدي، ليس في نيّتي ان
أحاول النجاة.
لقد خلعت هذه الحياة دون صراع دون
دموع لئلا أمل ان يكون أفضل بالنسبة
لها.
ولكن ماذا ثم بعد ذلك بشأن الغاء
عقوبة الاعدام؟
والى أين وصلت جهود الحملة ضد هذه
العقوبة؟
شجعت السبعينات حملة قوية ضد
عقوبة الاعدام وقد ساهمت السينما في
هذه الحملة بشكل بارز وكذلك وسائل
الاعلام.
واعرب كثير من المعارضين لها عن وجهة
نظرهم التي ترتكز على ان هذه العقوبة
يظل استعمالها بالتدريج لأنها أصبحت
خادعة رغم تيسر طبعها. لماذا إذن
الاحتفاظ بالقانون الذي يبيحها؟
وتعرض السيدة باينر وأهلها بهذا
الخصوص قائلة:
«أنا لا أدلّ دوماً بجدوى التخوف
من عقوبة الاعدام (وهذا يعتمد على
ممارسة فعالة لهذه العقوبة) كما كان
الحال في القرن التاسع عشر) وأما ان
نق من علم الجريمة الحديث بأن
عقوبة الاعدام كوسيلة لردع الجريمة لا
جدي فيها. وتضيف السيدة باينر
بأن المجتمعات الكثيفة قد أخذت بالغاء
هذه العقوبة.
وكان الرئيس بومبيو الذي استعمل
حتى في تخفيف عقوبة الاعدام لخص
مات قد قرر وللمرة الاولى والاخيرة
استعماله في حالة واحدة وهي قضية
الشيخوخة في سنة ١٩٧٧. أما المحكوم
عليه دوماً بولتون وبيني، ولا أزال
أذكر نظرة الكراهية التي كانت السيدة
باينر تواجهني بها.
وقد ذكر أحد ضامري بيفيه ودموعه
تتمر على خديه ما أساء بالتصريح
السامع لوكله والذي جاء في رسالة إلى
رئيس الجمهورية ولم يكرر هذا التصريح
إثارة تنفيذ الحكم. «أهل ان أكون
الآخر».
وعقوبة الاعدام في هذه الساعة لم تعد
موجودة وهذا ما يبعد عن اقوال اية
شبهة في أنني استمر في الدفاع اللهم الا
عن الحقيقة.
ولقد طرحت على أكثر من مرة هذا السؤال:
لماذا تستمر ذات يوم بالتمسك على أنك
أخترت هذه الميزة؟
وأقول هنا بكل صراحة أنني لم أتم قط
وأنا على ثقة من أنني كنت رجلاً ناعماً.
واليوم وعقوبة الاعدام قد ألغيت فان
هذا لا يعني أنها لن تعود في يوم من
الايام وفي الولايات المتحدة الأمريكية
يطلق حكم الاعدام ولو أخرج استثناء
في حالات فائتي وأثنى من النتيجة ولكن
ماذا تقول للسيدة باينر؟
«في وسط مجتمع مهتز تعبر عقوبة
الاعدام عن العدوانية والخوف في أن
أحد وهذا الجانبان اللذان لا يمكن
فصلهما بفرمان اللامع والجماعي.
فالفرق في هذا المجتمع في مثل هذه
الظروف يحس بأنه مهدد بشكل غير
واضح وعقوبة الاعدام تملن هذا الغرض
تقللاً لئلا يدرك أنها مخيفة أيضاً
بالنسبة للآخرين وفي الوقت نفسه فإن
الصدى المنعكس عبر الاجيال من عقوبة
«المن بالعين» يدوي في ذات الفرد وهذا
ما يثبت على الشعور بوجود حماية له
يكفلها القانون».
والواقع أنه لولا وجود مثل هذه العقوبة
الرائدة لكان من الممكن ان يسير
«عصر القتل» الذي يشهرون بالظلم
على الوجود الانساني. وهذا هو الذي
دفع الولايات المتحدة وغيرها على
الاقعاء على هذه العقوبة بعد ثبوت
التهمة على المتهم لئلا يجرأه الاقصى
بواسطة الكرسي الكهربائي أو غرفة
الفاز بولاية ميريلاوند.
وفي النهاية أقول بانني سأظل قائماً على
القول ومن خلال هذه المذكرات حتى بعد
موتي بأن عليّ ان يكون سدي ان كانت
تتمتع فيه رغبة عدة قرون في المحافظة
على النظام يمنع الجريمة والعنف عن
الآخرين».

عشماوي
يروى قصته
مع المصلة!

اعداد: محمد الصمدي

الحلقة الثانية والاحيرة

تصور. لقد أصبح مجنوناً بكل معنى
الكلمة وراح يكيل سيل الشتائم للقضاة
وهو يزعم من القبط ويحاول ضرب
الحراس الذين راحوا يضربون سبيله.
وكان هؤلاء الحراس أربعة وكنا ثلاثة
ومع ذلك كان يتوعد وقد عض بشفة نوح
أحد الحراس عضة مسهورة تركت أثراً
واضحاً على خراج الجدي.
غير أنه هذا قليلاً بعد ذلك وراح يحاول
تأخير الوقت المحدث لتفويض العقوبة:
فقد طلب أحضار الشهود لتكليفهم كما
طلب رغبة زوجته وأولاده.
وعندما غادر ديوان المحكمة عاد إلى
غضبه العنيف حتى لا نأمن اضطراباً إلى
خلفه إلى المكان المحدث حيث راح
يصيح: لست منفيّاً من التفت إلى
الجمهور المحشد أريد ان أسمعهم
كانوا أنه رجل وفد ثم بلغ إلى الأمام
ورفع ولكن جهداً كبيراً بطل لرجليه
وقبضته فقد كان يستدير بعنف شديد
ثم يعاد إلى مكانه وهو يصيح: يا عصابة
الشر!
غير أن بقية العبارة شاعت وسط
الجمهور مسقط المصلة التي تلمت
باصطحابها الفترات القريبة من
المصلة «بومعه التناقل لم يكن
أحد ان يرميها غير منفذ العقوبة ويا
لها من تفاصيل»
لقد كان تنفيذ هذه العملية في بيريجيه
رهيباً.
وظهرت التعلقات في اليوم التالي ومنها
ما كتبه صحيفة (لومباردي): «لقد
كان المحكوم عليه يضرب بشدة وجر
وقت غير قصير قبل ان يسقط حد
بالمصلة على الحائط».
وقد اثار هذا الحادث المأساوي وشدة
الجمهور الذي كان يشاهد تنفيذ
العملية وبدأ صرخ الاستنكار وتعالى
منطقة من الحشد الكبير الذي كانت
تجزئه من مكان التنفيذ مسود من
رجال البرك.
ولمدة التأمّن من هذا المشهد اغمى على
أحد الجنود وقتل في سيارة الاستنكار
والحكوم عليه هذا هو اب خمسة

«وتظهر في الغد أنها السادة القضاة
واحدة من هؤلاء السادة واحدة فقط
وعندما كيف ستواجهون هذا المارد
المتج الذي يقترب منك لئلا يوقل:
أنني لم أقتل أحداً أنتم الذين
تقتلونني».
وكان من أوائل أعمال كجلاد تنفيذ
عقوبة الاعدام في القصر الأحمر في
البرام من يوليو عام ١٩٧٢ فقد نفذت
في منطقة الأندلس.
وفي اليوم التالي ظهر في الصحيفة
المحلية مقال افتتاحي بعنوان:
«المثالي».
ولم يكن ما جاء في نص هذا المقال
مستقراً فهو يقيم أحد أضرار الميزة
العمل بهذه العقوبة التي يصف تنفيذها
للمجتمع كل من لو كاس وروبير في ذلك
اليوم: في منطقة بيريجيه، جرائم
القتل المتكررة والتي لم يعاقب مقتروها
العقوبة الرائدة تسبب استياء عاماً
لأن السكان المسلمين في هذه المنطقة
كانوا ينتظرون حماية المصلة لهم من
هذا الجنون المموي الذي يؤدي
بالشباب الضالين إلى اللذات
والعادات التي اكتسبهم الحرب أياها
وهي عادات وأساليب لا يمكن التنازل
عنها».
وكان أحد المحكومين وهو الفونس دوير
قد كتب قبل أيام من موعد تنفيذ
العقوبة به: «لأنه أن الحزن ان يموت
تحت المصلة شاب في العشرين». نعم
فمنظر هذا الشاب الذي سلم إلى
الجلايد كان منظرًا يحزن في النفس ولكن
عندما يبعد الخطر عن كعب المجتمع
بالعلماء والمثقفين ان تخفيها
أمام ضرورة توفير السلامة العامة».
في مجلس الأندلس في منطقة الأندلس
فكان ربه وليس هناك سوى وسيلة
واحدة لإيقاف انتشار الجريمة: إعادة
عقوبة الاعدام فمن السجن يأمل كل
محكوم ان يفلت ذات يوم أما المصلة
فلا تترك أملاً للحرم في العود. وفكرة
العلماء من الجرمين يمكن لها ان تكون
مسلية سيئة الأثر في منطقة بيريجيه
بالنسبة للأولئك الذين اضلهم الشر عن
الطريق الصحيح. أما المثل الآخر الذي
أعطي صباح هذا اليوم فهو المثل
الأفضل لصون السلامة العامة في
المنطقة ووفق لذلك فانه العقاب الذي
كان الجميع يأملونه.
وبعد هذا الصباح الدامي (٦ يوليو) يوم
تنفيذ العقوبة) ليكن موت لو كاس
ودوير سبباً كافياً لكي لا نرى في
مشاريق السيد الباريسي (الجلايد)
وأنت المشؤمة».
فهل توقفت بالفعل آلة اوبريخت
المشؤمة أما أنها تستنقل إلى مكان
آخر حيث ينتظرها أشخاص يرحبون
بقوم جلايد الجمهورية؟ قبل القيام
بالمهمة وحالاً تنتهي يومون إلى اللغة
المشؤمة التي كانت لغة أولئك
المطالين بعدم رغبة اوبريخت
ومساعدية بعد تنفيذ الحكم في منطقة
بيريجيه؟
الجواب؟
الحلقة الثالثة والذي طرح حول ما إذا
كانت المصلة مستوفية بعد تنفيذ
احكام الاعدام في منطقة بيريجيه يقول بان
المصلة لم تنفك بل انها انتقلت إلى
منطقة بيريجيه في التاسع والعشرين
من يوليو عام ١٩٧٢.
والجريمة التي وقعت في هذه المنطقة
تتلخص ببعض كلمات: أحد المزارعين
من مقاطعة دونفون ويصنع فيمن قام
بقتل مالك أراضي يدعى فينيان بونجوت
وقد خرجان من باب المحكمة حيث
كانا يتناحزان معه حول خلاف على
الأرض والمصقول. والتي القبض على
القاتل وأبعد السجن.
وعندما دخل المحققون إلى زنزانته في
اليوم التالي وجوه غارفا في نوم عميق.
ولم يكن فيمن يدرك على ما يبدو ماذا
عني النائب العام «كانه عندما قال
له: ان طلب الطعن الذي تقدم به قد
رفض وأن الحكم سينفذ».
وفي اليوم المحدث تقدم فيمن لسماع
القدس الأخير وكان طيلة الوقت يتم
ولكن دون أن يبدي أي مظهر من مظاهر
النفد.
ثم طلب إليه بعد ذلك ان ينتقل إلى قسم
القتل (ديوان المحكمة) حيث تناول
فجائناً من الشهادة ويخبر سيارته ولكنه
عندما أدرك ان النهاية قد اقتربت
بالفعل انطفئ في عطف لا يمكن بسهولة

في يناير عام ١٩٤١.
كان هذا في مدينة بونو وكانت البرابيث
لومبول أرملة بونو هي السيدة التي
نفذ فيها الحكم بعد ادانتها بمجموعة
من عمليات تهريب الأشخاص.
وكانت أرملة بونو قد بدأت بزواجها
رغبة منها في أن «تعيش حياتها» مع
شخص تان نجا هو الآخر من السم
باجعوبة. وكانت والدتها هي التي
اكتشفت سرها وشهت ضدها في
المحكمة.
ولم أحضر شخصياً عملية ايصالها يوم
تنفيذ الحكم فذكرت في قسم التسجيل
والكنني سمعت صراخها عندما اقترب
منها القاتل العام ليقول: تتجسني فان
الطعن بالحكم قد رفض. ويبدو أنها لم
تدرك في البداية ما قبل لها ولكنها
نتيجة لردة الفعل جلست على سريرها
واصرت تنظر إلى الأشخاص الذين
تراصوا حول زنزانتها. ونجاة أدركت
وارتمت ارتعاشاً شديداً لتقول: أنك
لا تريد ان تقول بشكل مباشر أنني...
الاسف يا سيدي فتكوني شجاعة.
يجب ان نمدك لتفني الحكم ونهت
السيدة تماماً في هذه المرة واجابت
بصرار حاد منفتحة من سريرها
واختبأت في إحدى الزوايا. ولكن رجل
الدرك والحرس اسرعوا لاحتياها إلى
الديوان ولم تتوقف في طريقها عن
الصراخ والتعجب وصك الإنسان ثم
التوسل وحلف الأيمان.
والتي دور الرابح تستمتع إلى القدس
الأخريه تيكبي وقد انتهت على أحد
المقاعد.
بعد انتهاء القدس راحت تخبط
بمجموعة أثناء رحلة علمية مناعية

فوائد الرحلات العلمية الرحلات العلمية والتعليمية تحول الجولات الى عالم دراسي

اعداد: محمد الصمدي
لا شك ان قضاء الاجازات في رحلات
منظمة تعلم المرء الكثير الكثير عن
الحياة العلمية والثقافية. فانت
مرتبط بنظام معين من الطعام
وبمواضيع ثابتة ومبرجة كل يوم طيلة
أيام الرحلة.
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المرء
كل ما يتعلق بالفنون والتاريخ والعلم
او عن ثقافة مكان ما يقوم المرء بزيارة
هذه وبماكان الزوار التخليصيون
والحاليون لغرف التجارة أو المكاتب
التجارية غالباً ما يجهزون للقيام
بجولات قصيرة ممتعة وشيقة، خاصة
في المدن، كما ان المسؤول في فندق
رئيسي أو محل معين قد يرشدك
للحصول على شيء ما خاص.
الجولات المكثفة
أما بالنسبة لمزيد من الجولات المكثفة
الآتية في البعثات الخاصة بالبحث
وعنها من الرحلات التي تهتم بالتعليم
والثقافة العامة.
الدورات السريعة
ولا شك ان فترة يوم أو حتى فترة
ساعتين قد تكون غالياً كافية لتسند
معلوماتك بالاضافة الى الذي ينعكس ما
محل تكتل ارتشادية من التي تعلم المر

**تحسين
فني
خدمتكم**

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.
هل حلمت حلما تريد تفسيره ؟ نحن نطمنئك ونفسره لك
بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حذك
وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على
سبيل التسلية).

اكتب لنا على العنوان ص. ب. (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

كيف تصرف حذك وطالعك ومستقبلك

حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد
صلاح
البابا

مشكلة... وحل

زوجة لكن حائرة

انا شابة صغرة في السن تزوجت رجلا
مطلقا اي انا الزوجة الثانية في حياتي
انا من برج القوس وهو من برج الحوت.
نحن غير متفقين حوله رأي وأنا في رأي
مخالف تماما. هو حساس جدا وعصبي
ايضا لا يعرف شيئا اسمه تقادم ابدا
نماتنا فعل انا لا اريد ان افقده وأخاف
ان يطلقني.

الزوجة الحائرة

حل المشكلة

برج القوس مع برج الحوت لا يمكن ان
تكون بينهما علاقة حب ابدا فلو
تكون هناك علاقة صداقة ولكن علاقة
حب فلا يمكن ابدا. فالمرأة المولودة في
برج القوس تحب الرجل النشط
المتفاني دائما المتسم لكن الرجل
المولود في برج الحوت هو دائما عروس
وحزين ومتشائم وواقفي في تصرفاته
بجانب انه غير جدا.
والمرأة المولودة في برج القوس ترى

هل تريد ان تعرف حذك وطالعك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل
طالعك؟ نحن نقوم بذلك
مجانا.
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا
الله ولكن نستطيع عن طريق
التحليل ورواياتنا الفلكية
الكوبون...

اسم الطفل: _____
تاريخ الميلاد: يوم _____ شهر _____ سنة _____
العنوان: _____

الزواج والحب في حياة المرأة المولودة

في الفترة من ٢/٦ وحتى ٨/٢٠



● المرأة المولودة في هذه الفترة هي التي
لا تتواءم للاوامر بسرعة فهي بطيئة
عديدة ولكن مع ذلك هي لطيفة ورفيعة
ولها طريقة جيدة في اختيار ملابسها.
وهذه المرأة رغم عائلتها فهي عاطفية
وحساسة وقوية الشخصية وتميل الى
المنف والعناد والتعدي.
كما انها كريمة مع ضيوفها وتفضل
ايمانها وتمتد معهم طويلا.
وهي تحب نفسها اكثر من اللزوم وتحب
الرجل وتقديره.
مع الرجل المولود في برج الحمل هي
متفادعة معه ولكن في شكل التحدي
في حب الرجل الغامر الذي يحب
الاشياء الصعبة وغير المتيسرة ونسبة
نجاحها مع الرجل المولود في برج الحمل
تصل الى نسبة ٧٥٪ بل وتزيد النسبة.
اما لو كانت زوجة للرجل المولود في
برج الثور فهي مختلفة معه تماما لان
هذا الزوج يخيل في نظرها دائما. ودائما
تكون الممارك بينهما ولا تتجس الحياة
الزوجية الا بنسبة ٥٠٪ فقط بل واقل.
مع الرجل المولود في برج الجوزاء
في امرأة عذبة حازمة غير عاطفية
بحكمه فهي تحب فيه الرجل غير
الانثوي وانه الرجل المثالي. هي تتركه
المفاجات وهو يكره الصمت لذلك تكون
الحياة العائلية بينهما متوترة دائما.
مع برج السرطان هي محبة وخشوة
بنفسها جدا لانه قوي بالنسبة لها هي
ترى الامور بين وهو يراها بعين اخرى
لذلك يتجس الزواج بينهما بنسبة ٥٠٪
فقط.
مع الرجل المولود في برج الاسد
والجانبية وسوف يذلون الكثير من
النشاطات سوف تظهر بعض المواقف
الغامضة مع العديد من الصدمات
والعلاقات الاجتماعية.
سوف يحصلون على فرص كانوا
يتقنوها منذ فترة طويلة.
بعض المصاعب تزلزل وكذلك الشكوك

الزواج

الزواج المناسب لهم من المولودات
في ابراج الجوزاء والميزان والحمل
والقوس.

السام القادم عام فيه كل الحب
والجانبية وسوف يذلون الكثير من
النشاطات سوف تظهر بعض المواقف
الغامضة مع العديد من الصدمات
والعلاقات الاجتماعية.
سوف يحصلون على فرص كانوا
يتقنوها منذ فترة طويلة.
بعض المصاعب تزلزل وكذلك الشكوك



أنت تعلم ونحن نعلم

● ربحانة وادب:
تفسير الحلم:
- التفسير يقول انك في الظلام
حائرة عاطفيا وما زال قلبك
معلق بهذا الشاب الذي ذكرته
في رسالتك الطويلة.
وهذه الفتاة التي شاهدها في
الحلم هي التي حلت مكانك
بسبب رفضك السابق. ويوم ان
حلمت به كان هو يتكلم معها
على الزواج او الخطبة والله
اعلم.



الكتابة السريّة

الصفار والكبار.
اول ظهور الشيكولات كانت على
شكل شراب ساخن مثل القهوة
والشاي وذلك في لندن عام
١٦٥٧ وكان قبل ذلك من عام
١٥٢٨ اضاف
هنا فتدعى مائة السكر الى شراب
الشيكولاتة الشديدة المرارة.
والشيكولاتة هي جزء من عجينة
الكاكاو التي يخالطها من
الحبوب الصغيرة واول من عرف
هذه الحبوب قبيلة اسمها
الازتيك في المكسيك.

طريقة العرض
قل لاصداك سوف اشاهد لكل
واحد حظه في شهر رمضان وقبل
حلول عيد الفطر المبارك
- ثم اسحب ورقة وقربها من فتيل
الشمعة - فلو وجدت الحروف
تشتت وكانت حروف نارية
احتفظ بالشر حتى تتجس لميتك
وهو جميع الاوراق بعيدا عن
الاعين «مقنعا»

تاريخ
والمرء ان الكتابة السريّة بدأها
المصريون القدماء منذ آلاف
السنين فكانوا يكتبون بالحليب
رسائلهم السريّة حتى لا
يكتشفهم الاعضاء - وكانت
الرسالة لا يظهر عليها اي اثر
للكتابة - وكان الذي يهزم هذه
الرسالة السريّة يضع عليها
«دمان»
ساخنا محروقا فظهرت الكتابة في
الحال.
وكان بعض من قدماء المصريين
يكتبون رسائلهم السريّة بساتل
من مرارة السحابة وكانت سرية
هذه الرسائل في انها لا تظهر
كتابتها بالنهار امام الاعضاء
ولكن تقدر بوضوح بالليل.

رسم سحابة
رقيقة كتابة
هل تعرف سر الشيكولاته التي
تسبحها؟
سوف اقول لك سرا حول كيف
ظهرت الشيكولاتة للوجود
وكيف وصلت اليك اليد يديها

عضلات
بعض النباتات لها عضلات
فهي تستطيع الحركة بكل مهارة
بعض النباتات يستطيع صيد
الحشرات والفراشات.

ما هو المتوقع لمستقبل طفلك المولود في برج الحمل

الحظ
الحظ سوف يخدم هذا الجيل من الاطفال ويستمره في
صحته وفي حياته وسيكون النجاح حليفه دائما.
وهذا الطفل سوف يكون على علاقة جيدة مع
الاشخاص المولودين في برج الجوزاء والاسد والقوس.

المعيوب
وعيوب هؤلاء الاطفال المولودين في «برج الحمل»
الاهمال في دروسهم، التهور مع الاندفاع، الغضب مع
القوة - كثير الشكوى من الآخرين.

المميزات
وسمات هؤلاء الاطفال هي - صادق، يحب الزعامة
ولديه قوة في التحمل والاداء وصبور ولكن غير
وعندما يكره يكون احيانا سيء الحظ في الحياة
الزوجية.

والله اعلم

لو كان طفلك مولودا في الفترة من ٢١ مارس
وحتى ٢٠ أبريل - فلو سوف تكون مهنته ضمن
الاعمال التي تحتاج الى الحركة والتفكير والطموح
فهناك مجموعة من المهن سوف يختار مهنة واحدة
منها وهي: تكتو عام - طبيب للانسان، جراح،
حلاق، في مجال السيارات، في مجال الزراعة،
موظف عادي.

نجاح
وسوف ينجح في اي عمل يمارسه ولكنه سوف يكون
مشهورا في الأعمال الرأسمالية وينجح في تسليم
المشروعات التي تشتهر بالطموح والتقدم.

الصحة
هؤلاء الاطفال المولودين في هذه الفترة سوف
يعرضون لبعض القلق الصحي مثل الروماتيزم،
ضيق الدم وغالبا ما يصيبون بامراض تختص
بالرأس والاسنان.

والله اعلم

شاهدنا طالعكم وحظكم

هذه قائمة باسماء القراء الذين اتصلوا بنا على الهاتف يطالبون
بنشر الطالع والمستقبل لكل منهم.
وانت ايها القارئ تستطيع ان تحصل بنا هاتفيا يوميا ما عدا
«الخميس والجمعة» من الساعة السادسة حتى الساعة مساء كل
يوم على بداية «الرأي العام» لتطلب ما تشاء ونحن في خدمتكم.

شاهدنا طالعكم

تطورات هامة في حياتك العاطفية
ونجاح في تصفية كل الامور المشقة.
● احمد خالد موسى:
تتجس ويهبط شاكك - عمك سوف
يكون في البحرية او في الفنايق.
● زانيا خالد موسى:
سوف تملين في الاعمال التي تتطلب
الصبر - الحاسية - امن مكتبة -
البنك نجاح اكيد في حياتك العائلية -
بعد الثلاثين سوف يكون لك شأن في
الزوجة.
● هيثم امين صبح:
سوف يحقق الفهم عندك - تكون
اعوامك الغريبة افضل من الزوجة
وتتقلب على كل المقامات.
● حسين هيثم امين صبح:
سوف تمارس الاعمال التي تتعلق
بالقانون تتعرضه مصاب في اول العمر
تصاف في حياتك ثروة وحظ وجاه.
● دلال عبدالرحمن العبيد:
سوف يكون لك سمعة وشهرة طيبة - تتاح
لك فرصة ممتازة للتقدم في حياتك
العائلية والاجتماعية.
● عبيد عبدالحميد المؤمن:
تصل الى مركز نفوذ وسلطة في حياتك
لا داعي للاستعانة ولا تحمل نفسك
اعياء مالية لا داعي لها.
● هالة صالح صبح:
تعتبر الحظ يسمى اليك بطيئا -
تصافك مشاكل عاطفية كثيرة - الحظ
سوف يسعى اليك مستقبلا ليقتح
ابواب المساعدة لك.
● والله اعلم

● وردة محمد حسين:
انت من برج الاسد وعندها جدا وتحسين
التظاهر على اقاربك ولكن حذك في كل
شيء جيد جدا ما عدا المسائل
العاطفية فهناك بعض القلق. والله
اعلم.

● يحيى علي يحيى:
الدليمي
يتحول تاريخ ميلادك الى الميلادي تين
انك من مواليد عام ١٩٦٦ أشهر
الخامس يوم ١٧. والله اعلم.

● م.م.ع:
انت عذبة ولكن هناك عدة مرات سوف
تقتل فيها في الحب، بعض القلق
العاطفي، ضعف مادي، لا تخاف من
القلق وسوف تدرك ايام تملن فيها
الى المستقبل. والله اعلم.

● محمد محمد حسين:
سوف تصح في السلك العسكري
وتعيش حياة سعيدة في المستقبل ايام
سعيدة مع العائلة ولكن قلق في الدراسة.
بالله اعلم.

الطالع للاطفال

● محمد محمد حسين:
سوف تصح في السلك العسكري
وتعيش حياة سعيدة في المستقبل ايام
سعيدة مع العائلة ولكن قلق في الدراسة.
بالله اعلم.

إبراهيم



يكتبها: مفيد فوزي

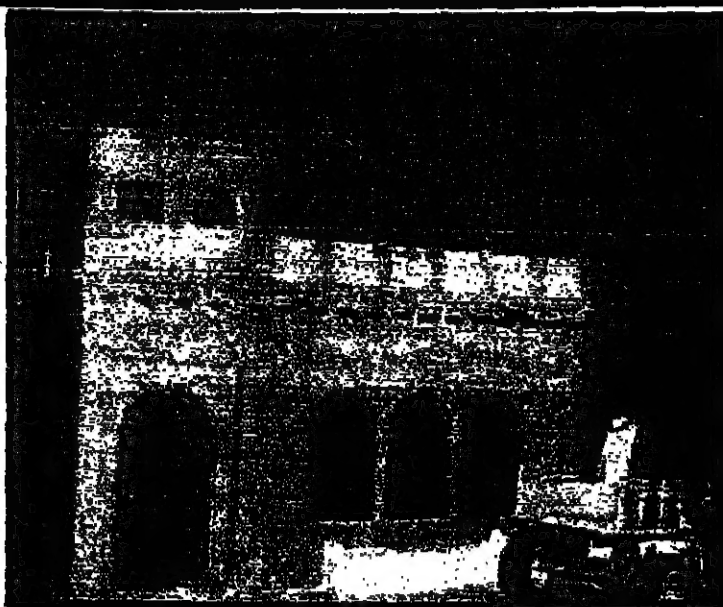
في مذكراته قال توفيق الحكيم أنه سار يوما في أحد شوارع السويسرا ياكل سوزا، ويلقي القشر بالشارع، وبعد انتهائه فوجيء بشرطي يخبره بين جمع القشر كله أو دفع الغرامة.. وكانت الأولى.. لماذا اهتم الأوروبيون بالنظافة؟ لأنها السمة الأولى لتحضّر البشر.. وبدونها تتساقط الشوارع بالحطّاء.. والمدهش أننا لا نهتم هذا الاهتمام بالنظافة رغم أنها من صلب الإيمان..

في أوروبا قرأنا عن أطفال عياقة أبدو على العلوم والفنون على جداته عمرهم.. هل أتى ابتدعهم من فراغ أم أن وراءهم شيء؟ الحقيقة أنه ليس هناك شيء، فالطفولة هي المستقبل الواعد.. والأبدع لدى الأطفال هو شكل الحياة القادم.. والاهتمام بأبدع الأطفال اهتمام بمستقبل باسم.. الحوار فن ينجده من يملك المعلومات والرؤية الواضحة والهدف المحدد والمرونة العقلية.. لذا يثمر لدى العلماء والمثقفين ويخلق العقد لدى محدودي الثقافة من ذوي الحناجر القوية التي تجهد الصراخ.. للتغطية على جهل أو للتشويش على حق..

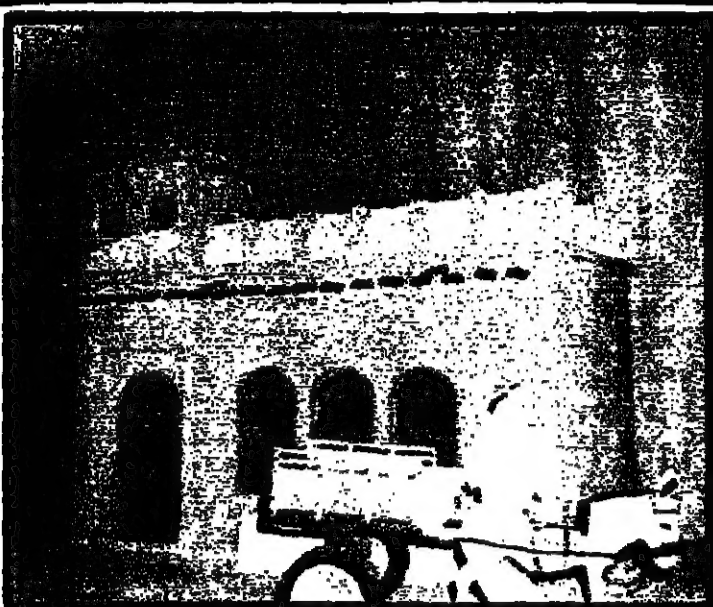
الفن سمو بالروح وتطهير للنفس، وأبداع الموهوبين، إذا سما صنع أمة رفيعة المشاعر والأحاسيس.. وإذا هبط نقل جو الفاقة إلى غلبم البشر، وانحط بالفساد إلى درك الحيوانات.. ولست أدري إلى متى يظل يفرض على مجتمعنا ويقدم صورة زائفة عنه..

في مجال ما نقرأ ليس كل ما يبرق ذهبا، فهناك الثمن الغالي، وهو تآكل ثروة اللائ الكامنة في الأعماق يلتقطها الأفاعيل الماهر الذي يحرق أعماق الحقيقة ويضرب بمجادف الصدق ولا يحظى بها إلا الصادق الأمين المتجرد من الهوى لذا يظل منميرا يشع نورا داخليا يخترق حجب النفس، ويسكن حناياها.. ويخلد داخلها.. وهناك الزائف الخادع الذي يغلف نفسه ببريق يخطف الأبصار، لكن عند التحقق منه يعين البصيرة يخفي، وتظهر الحقيقة المظلمة تعلن عن ذاتها عارية لا يسترها ألف ساتر وسائر من الستور الخداعة.. وللأسف هذا كثير، ويمتل وصمة في جبين الكلمة المقروءة..

البشر معادن، منهم الماس، ومنهم الباقوت ومنهم الذهب، ومنهم الصفيح، وفي الصداقة تقع الطيور على أشكالها، لأن الأرواح توأم، كل توأم يبحث عن شبيهه، ولا يقر له قرار حتى يعثر عليه..

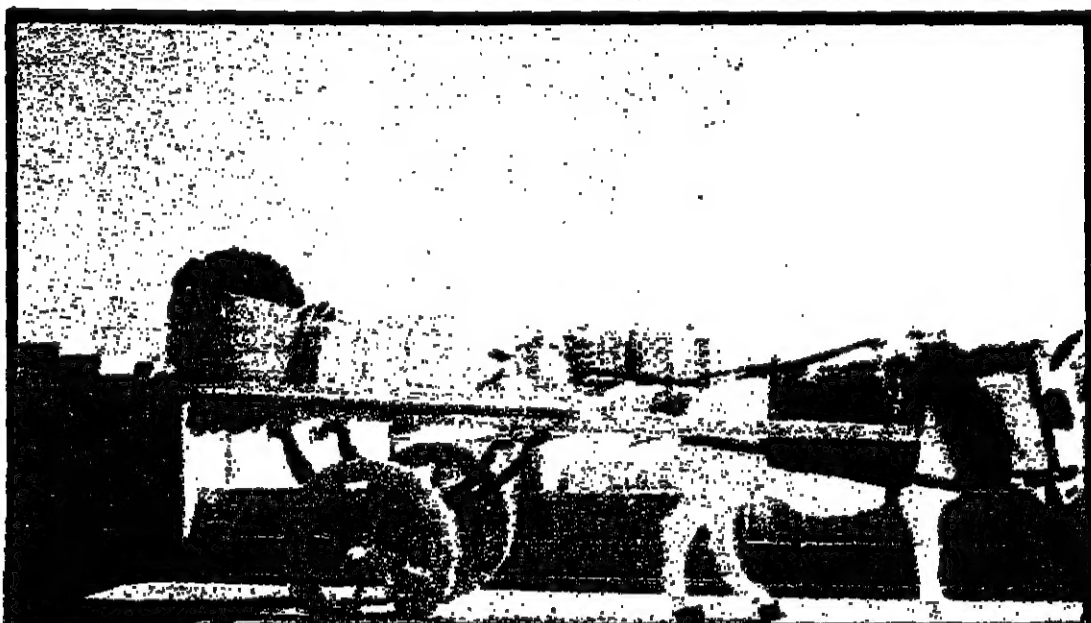


بيت كويتي والبالغ المتجول



بيت كويتي قديم

في بيت كويتي قديم



مجسم بالغ الخشار

قدمت مجسمات كاملة لحي كويتي قديم بكل ترائه وأصاليته لجمهور الفن التشكيلي



نزهة كويتية في حطوط مصري



في الريف، مجسم شامل



مجسم لحي مصري شعبي

الشعبي في المجتمع الكويتي والمصري حيث القهوه الشعبية الكويتية والقهوه المصرية، الحارة المصرية والفريج الكويتي، السوق المصري والسوق الكويتي. وقدمت معرضاً لرحلة الكويتيين للقاءه من خلال النزهة على النيل وقهوة الفيضاني والتواجد في المناطق السياحية. من شهد الجمهور أعمالك الفنية؟ قدمت أعمالاً في أكثر من معرض وأقيم حفل افتتاح للمعرض في الكويت ومصر ضمن احتفالات سببية الكويت الترفيهية بمرمها الخامس. هل سبق وقدمت أعمالاً في أكثر من معرض وقد حازت الجوائز التي قدمتها على إعجاب غالبية الجمهور فتجده البعض أقبل على اقتنائها للاحتفاظ بها في منزله. أخبرنا ماذا تقول؟ أقول لا بد من العودة للتراث الشعبي القديم رغبة في تحقيق تواصل للجيل الأجيال لتعرف على واقع حياة أجداده ولوم من خلال معارض تشكيلية تقدم هذا الماضي الأصيل.

الفنان محمد حنفي أحد الفنانين التشكيليين الذي استطاع أن يقدم جانباً من أبداعه التشكيلي من خلال محاكاة للبيئة الكويتية والمصرية وخاصة الجانب الشعبي منها لتلقي به حيث يقول في البداية، - تعامل مع الفن هو محاكاة حقيقية لما أنتهس من الأبعاد الشعبية الأصل في المجتمع الذي أعيشه فقد تأثرت بالواقع الشعبي المصري حيث كانت بداية حياتي هناك - والان أعيش الواقع الشعبي الكويتي بعد انتقالي للحياة هنا.

ماذا قدمت من خلال الواقع الشعبي الكويتي؟ قدمت محاكاة كاملة لحي كويتي قديم من حيث البيوت والنشاط اليومي لهذا الحي من السقا وبائع الخشار المتجول ولعب الأطفال الشعبية فقد قمتها جميعاً من خلال أحد المعارض التي شنت أثناء الجمهور المتعشع للأسالة والحياة الكويتية القديمة. لقد قدمت ما يعرف بموقع يوم البحار بالكامل من خلال المجسمات المخونة من الواقع الكويتي الأصيل. هل وجدت اختلافاً بين البيئة الكويتية الشعبية والبيئة المصرية؟ أقول لك بصراحة لا يوجد اختلاف بين البيئة الشعبية الكويتية والبيئة المصرية من حيث الحركة والعلاقات الاجتماعية بالاتفاق في العمق والاختلاف في الظاهر، فكل من المجتمعين الشعبين المصري والكويتي يعملان من خلال الواقع الواقعي الإسلامي العربي. هل هذا التقارب والتقاء قدم لك أفكاراً تشكيلية ظهرت إلى مجال التنفيذ؟ في الحقيقة قدمت معرضاً للواقع

الفنان التشكيلي محمد حنفي



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهداً لتذكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحرارة، وتوقفه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الأسرية والاجتماعية والعملية.

أخي الزميل العزيز النسي ابن النسي لأن ما شابهه أياه ما ظلم، فلو لم تكن تشبهه أياك في ذاكرته المنسية لما كانت طرائفك هذه، تملأ زاويتك الأسبوعية بما لذ وطاب... من حكايا النسيان، ومصائبه، وطرائفه حتى ذكرتني بشيائني لحاضرتي عن الإعلام والتعليم ودور الكلمة بينهما... والتي كنت مدعوا في السبعينات للقاءها في بيروت، وكنت قد تعبت في كتابتها حتى تكون متوازنة ومشوقة وقد حضرها يومئذ وزير التربية وبعض كبار رجال الإعلام والثقافة والتعليم وبعض الزملاء من صحفيين وأدباء وشعراء.

ومنهم من رافقتني في تلك الأمسية، حتى إذا ما وقفت مسئولة الصحافة والإعلام في ذلك المعهد تقدمتني إلى الجمهور وحان دوري في الالتقاء اكتشفت... وبيا للهول - على طريقة المرحوم - يوسف وهبي - أنني نسيت المحاضرة في الفندق، ورحلت «أنشر» جيوبتي بانفعال وسط ضحكات الحضور، وبسرعة قلت لهم: أما أن أنزل عن المنصة أو أحكي لكم حكاياتي عن النسيان وحسناته... مقابل سبائته.

والحقيقة بعد نهاية محاضرتي المرتجلة، شكرني الحضور وعبرية الأمسية لأنني نسيت تلك المحاضرة، فالتأيت أن الناس تمل من سماع الكلام المكتوب ويرون كلاماً عفوياً... لأن الوجه مغرفة الكلام، حين لا يدفنه صاحبه بين الأوراق المكسدة أمامه فيتناجب الجمهور ملا ويغفو.

وعلى ما أذكر أن أطرف ما قلت في تلك الأمسية نسياني لحادث وفاة والد أحد الزملاء معتقداً أن تلك المناسبة التي سأقوم بها لبيت الزميل هي للمباركة وليس للتعزية، فما أن استقبلتني على باب الشقة دون أن لاحظ حزن وكآبة وجهه، حتى بادرت بمتسما قائلاً له الف مبروك وضحك على رغبته وهو يسألني يا مجنون هل كنت تكن أنني عربي، وحين تناهت إلى أصوات البكاء من الداخل أدركت الخطأ الذي أوقعتني فيه نسياني ودفنت رأسي في صدره حتى أخفي قهقهاتي... ولقد ظلمت خجلًا من تلك الغلظة بحيث احتاط ألف مرة في هذا الموقف قبل أن اتفوه بأي كلمة يزل معها اللسان دون إرادة وتلك حادثة كلما نسيتهما تذكرتها كي لا أتعب في شروها.

أما أنت فكان الله في عوك من هذه المواقف والمطبات التي تقع فيها باستمرار.

أخوك صاحب الذاكرة القوية
عبدالله الشيتي

«ولنا كلمة..»



شجاعة تقوم على قواعد الحياة الديمقراطية القوية في الشارع السياسي الكويتي، مرة أخرى ندعو كل صاحب ضمير نظيف أن يحكم ضميره في اختيار مرشحه الذي يثق بأنه يستحق الوصول إلى أروقة هذا المجلس، ليملكه ويحقق تطلماته في الحياة الكريمة. فهذا المجلس ليس إلا نواة تحدد مستوى ومسار الحياة النيابية والديمقراطية في كويتنا الغالية. تأمل أن نرى به ما يحقق لنا آمياتنا وطموحاتنا.

يقول المثل: «عد إلى العشرة.. قبل أن تتخذ القرار الحاسم..» ونحن ومن منطلق التمسك لنجاح تجربة المجلس الوطني التي هي في حد ذاتها تمهيد للمسيرة الديمقراطية في كويتنا الحبيبة نقول، يا أخي المواطن الكريم: عد إلى العشرين قبل اتخاذ قرارك بدماء شابة تفيض شجاعة وحماسة والناخبون هؤلاء الشباب ذوو الخبرة المبرقة والمقول المتفتحة.. فهل لنا أن نرى ذلك التعاون المنمى بين أصحاب الحماسة والشجاعة.. وأصحاب الخبرة المبركة لتحقيق نهضة

فهل لنا أن نرى القيمة الحقيقية «للمسيرة الديمقراطية» وهي تجسد في سلوك الناخبين والمرشحين الذين هم اليوم يتجرعون المعنى الحقيقي «للمسيرة الديمقراطية» على هذه الثقة الصغرة الغالية من عائلنا المثقير والمتجدد دائماً؟ قائمة المرشحين تزخر الآن بدماء شابة تفيض شجاعة وحماسة والناخبون هؤلاء الشباب ذوو الخبرة المبرقة والمقول المتفتحة.. فهل لنا أن نرى ذلك التعاون المنمى بين أصحاب الحماسة والشجاعة.. وأصحاب الخبرة المبركة لتحقيق نهضة

جنازة يابسة